

ଶ୍ରୀମାଧନଦୀମିକା

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମନ୍ଦ୍ରାଧାରୁଷ-ମୋକ୍ଷାମିମାଦ-କୃତା

ଶ୍ରୀହରିଦାମ-ଦାମ

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থগুচ্ছঃ

শ্রীস্বাধনদীপিকা

শ্রীশ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণ গোস্বামিপাদ-কৃত

শ্রীহরিদাস-দাসেন প্রকাশিতা

[শ্রীনবদ্বীপধাম-শ্রীহরিবোল-কুটীরতঃ]

মঞ্জুষা প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, নারিন্দা, ঢাকা ।

মুদ্রাকর—

শ্রীমদনমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

অবতরণিকা

অথ কলিযুগপাবন-স্বভজনবিভজনপ্রয়োজনাবতার-শ্রীশ্রীপরমভগবৎ-শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণ-কৃপাতিরেকসঞ্জাত-সবিশেষ-শেষমুখ্যৈঃ শ্রীমান্ গ্রন্থ-কাব্যঃ শ্রীকৃপানুগত্যেন দশশ্লোকীভাষ্যং প্রণিনায়, তত্র স্বারসিকীভজনশ্রু-পরিপাটীক্ সম্যগ্ বর্ণিতবান্ । মন্ত্রময্যাঃ খলু তত্রাবকাশবিরহান্নোড়্ধিতা-কাচিদপি শৈলী । অত্র সাধনদীপিকারাক্ষ তামেব বিস্তরশো বর্ণয়িতুং-প্রযত্যাতে । প্রকটাপ্রকটগতস্বারসিকীমন্ত্রময্যোক্তপাসনাদিকং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৫৩-১৫৪ অন্ত) সোপপত্তিকং বিস্তারিতমাস্তে, জিজ্ঞাসা চেত্তত্রৈব-দ্রষ্টব্যমিতি । *

অথ শ্রীমান্ রাধাকৃষ্ণদাসগোস্বামিনামা গ্রন্থকারোহয়ং শ্রীল-গোবিন্দ-দেবসেবাধিকারিতয়া তত্রতাবাস্তবাস্ত্র শ্রীশ্রীমদগদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যনুশিষ্য-সুপ্রসিদ্ধ-শ্রীমদহরিদাসপণ্ডিতশ্চ শিষ্যঃ, তত্রত্যং প্রাত্যহিকং বাষিকঞ্চ-সেবাজাতং সাক্ষাৎপেণ সংদৃশ্যার্চ্যা চ সবিশেষজ্ঞানমুপলভ্য গ্রন্থরত্নেহস্মিন্-প্রতিপাদিতবান্ । শ্রীরাধাকৃষ্ণ-মন্ত্রোপাসনায়াং বিবিধমন্ত্রোদ্ধার-স্তবকবচা-দীনাং সুসমাবেশেন চ গ্রন্থশ্রাস্ত্র মহতী প্রয়োজনীয়তা বরীবর্তি । শ্রীগৌরলীলোপাসনায়ামপি শ্রীগদাধরানুগতাপূর্বক-ভজনশ্রু সর্বশ্রেষ্ঠতা-প্রতিপাদনদ্বারতোহস্ত্র স্বারশ্রুঃ সমুজ্জ্বলিতম্ । রাগানুগাভজনে চ পর-কীয়ায়া বরীযস্ত-প্রদর্শনেন শ্রীকৃপানুগীয়াণাং হার্দং বিতত্য প্রসঙ্গতঃ-শ্রীজীবগোস্বামিপাদানাং পরেচ্ছাপ্রণোদিতত্বে সোপপত্তিহেতুরপি প্র-দর্শিতঃ । অতোহস্ত্রালোচনেন শ্রীগৌরগোবিন্দোপাসকানাং সবিশেষ-মুপকারঃ সেৎশ্রুতীতি বিজ্ঞায়াত্র প্রযততেহয়ং মতিমন্দো দীন আশ্রবঃ ।

গ্রন্থোহয়ং খলু প্রথমতো জয়পুরস্থ-শ্রীশ্রীগোবিন্দদেবশ্চ গ্রন্থাগারে প্রাপ্তঃ, দ্বিতীয়স্ত শ্রীবৃন্দাবনীয়-পরমশ্রদ্ধেয়-গোবর্দ্ধনভট্ট-নামধেয়-মহোদয়শ্চ গৃহে-সমুপলব্ধঃ । উভয়োল্লিপিকরপ্রমাদ-সাম্যেনেদমনুমন্ত্যতে—উভয়োরাকর-

* নানালীলাপ্রবাহরূপতয়া স্বারসিকী গজেব । একৈকলীলায়তয়া মন্ত্রোপা-সনাময়ী তু লব্ধতৎসম্ভবহৃদশ্রেণিরিব জেয়া ।

স্থানমেকমথবা মূলগ্রন্থমেকং দৃষ্টান্তং প্রতিবিস্তৃতমিতি । * পাঠভেদস্ত
যথাস্থানমুদ্দিষ্টঃ । অত্র দৃষ্টান্ততয়োল্লিখিতানাмаকরগ্রন্থানাং মুদ্রিতানাং বহুত্র
পাঠবৈপরীত্যে সত্যপি এতয়োরেব পাঠোহত্র সমুদ্রুত ইতি জ্ঞেয়ম্ ।

শ্রীনারায়ণভট্টপাদা অপি সাধনদীপিকা-নামকং গ্রন্থান্তরং লিখিত-
বন্তঃ । তত্র খলু শ্রীহরিভক্তিবিলাসীয়া প্রক্রিয়ৈব প্রায়শঃ স্বীকৃতেতি
মন্তব্যম্ । তথা হি সপ্তপ্রকাশাত্মকশাস্ত্র প্রথম-প্রকাশে গুরুশিষ্যাदিলক্ষণম্,
গুরুকৃত্যম্, ঋগধনচক্রম্, মাসবারাদিশুদ্ধিঃ, দীক্ষামণ্ডপঃ, সংক্ষেপদীক্ষা-
বিধিঃ । দ্বিতীয়ে তু গৃহীতদীক্ষা সদাচারাদিকম্, উর্দ্ধপুণ্ড্রাদিধারণাদিকম্,
মালাধারণাদি, শ্রীকৃষ্ণপ্রবোধনাদি-পাঠাদীনাং প্রকারঃ । তৃতীয়ে—শাল-
গ্রামলক্ষণাদিকম্, তৎপূজায়ামধিকারিনিরূপণম্, পূজাবিধিঃ, পূজায়াং
নিষিদ্ধানি, শ্রীভাগবতমাহাত্ম্যম্, মহাপ্রসাদেন শ্রাদ্ধাদিকরণম্, চতুষ্টোপ-
চারাঃ, বৈষ্ণবলক্ষণম্, শরণাগতিঃ, বৈষ্ণবমহিমাাদিকঞ্চ । চতুর্থে—পক্ষ-
কৃত্যানি, বিদ্বাত্যাগবিচারঃ, দ্বাদশীকৃত্যম্, অষ্টমহাদ্বাদশী, মাসকৃত্যানি চ ।
পঞ্চমে—কার্ত্তিককৃত্যম্, ষষ্ঠে—শ্রীমূর্ত্তেরাবির্ভাব-প্রকারঃ, প্রতিষ্ঠাবিধিঃ,
অভিষেকঃ, নীরাজনাদিকঞ্চ, মন্দিরনিৰ্ম্মাণকালাদি, পুরস্চরণবিধিঃ ।
সপ্তমে—হরি-তদ্ভক্তপূজাবশ্যকতা, গুরোরারাদনা, বৈষ্ণবমহিমা, নাম-
মাহাত্ম্যম্, বিষ্ণুসেবাদি-মাহাত্ম্যম্, অপরাধাঃ, কেশবাদিমূর্ত্তয়শ্চেতি ।
পাণ্ডুলিপিরন্ত বহুত্র সমুপলভ্যতে ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণগোস্বামিকৃত-সাধনদীপিকায়াঃ সমুল্লেখঃ খলু শ্রীমন্নরহরি-
বিরচিত-ভক্তিরত্নাকরনামধেয়-বঙ্গভাষানিবদ্ধ-গ্রন্থমধ্যে ভূরিশঃ সংদৃষ্টঃ । *
অতো গ্রন্থোহয়ং ভক্তিরত্নাকরকৃতাং কালে (আনুমানিক-সপ্তদশশকাব্দায়াং)
সুপ্রসিদ্ধঃ সুপঠিতোহ্যসীদিত্যনুমত্তে । বিঘ্নবাহুল্যং সংমর্দ্য প্রাকাশঃ
নীতোহয়ং গ্রন্থমণিঃ সুধিয়াং শ্রীকরকমলং হৃদয়সরোজঞ্চালকরোত্তিত্যাশান্তে
বৈষ্ণবদাসানুদাসো হরিদাসদাসঃ । ইতি ৪৬০ শ্রীগৌরাকঃ, শ্রীগৌরপূর্ণিমা ।

* ২ । ৪২২-৩২, ৪৪৪-৪, ৪৫১-৩, ৪৭৮ ; ৪ । ২৮৯-৯০, ৩২৭-৯ ; ৬ । ৮৫-৬,
৯২-৪, ২৮৭-৮, ২৯০, ৪৪৮ ; ১৩ । ৩১৫-১৬ ।

সূচীপত্র

প্রথম-কক্ষায়াং—উপক্রমে গুৰ্বাদিবন্দনা, গ্রন্থসূচী, সেবা-প্রকাশন-
মিত্যাदि । পৃঃ—১-৪ ।

দ্বিতীয়-কক্ষায়াং—স্বয়ংভগবতো ব্রজেন্দ্রনন্দনশ্চ মৌনমুদ্রারূপত্বং, প্রকটা-
প্রকটরূপেণ লীলা-দ্বৈবিধাং, মন্ত্রোপাসনাময়ী-স্বারসিকীত্বেন
তয়োৱপি দ্বৈধং, যোগশীঠ-প্রকাশনং, সদাচারবিধিঃ, মুখ-
প্রফালনাদি সেবাপ্রসঙ্গঃ, তত্র মঙ্গলারাত্রিকাদি-নৈত্যিকী
সেবা তথা বসন্তোৎসবাদি-বার্ষিকী সেবা চ, শ্রীকৃষ্ণশ্চ দ্বাত্রিংশ-
লক্ষণানি, করধ্যানাদিকঞ্চ । পৃঃ—৫-৫৯ ।

তৃতীয়-কক্ষায়াং—শ্রীকৃষ্ণশ্চ মধাকৈশোর-বর্ণনম্ । পৃঃ—৫৯-৬২ ।

চতুর্থ-কক্ষায়াং—শ্রীগোপালমত্তমাহায়াং, মন্ত্রোদ্ধারঃ, ত্রাসাদিবিধিঃ,
ত্রৈলোক্যমঙ্গলকবচং, ধ্যানাদি, স্মরণমঙ্গলম্ । পৃঃ—৬৩-৯৩ ।

পঞ্চম-কক্ষায়াং—শ্রীবৃন্দাবন-মাহায়াং, বৃহদ্রত্নাং, পদ্মপুরাণীয়-বৃন্দাবন-
বর্ণনা, আখৰ্বণ-পুরুষবোধত্রাং বৃন্দাবন-বর্ণনম্ । পৃঃ—৯৩-১২৭ ।

ষষ্ঠ-কক্ষায়াং—শ্রীবৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ প্রাকট্যকথা, তস্তাঃ প্রেমোৎকর্ষাদিকং,
অষ্টোত্তর-শতনাম, মন্ত্রাদি, গোপেশ্বরী-সাধনং, পঞ্চবাণেশ্বরী-
মন্ত্রাদি, দৌপদানপ্রয়োগঃ, রূপাকটাক্ষস্তোত্রং, ত্রৈলোক্যবিক্রম-
কবচং, করচরণচিহ্নানি, আভরণাদিকঞ্চ । পৃঃ—১২৭-১৬৫ ।

সপ্তম-কক্ষায়াং—শ্রীগদাধরপণ্ডিতগোস্বাম্যনুগতোন ভজনশ্চ সর্বোৎ-
কৃষ্টতা-প্রতিপাদনং, প্রসঙ্গতস্তশ্চ তত্ত্বাদিকঞ্চ । শ্রীনিত্যানন্দা-
দ্বৈতয়োস্তদ্ব্যাক্তিকী কথা, শ্রীগৌরগণোদ্দেশশ্চ । পৃঃ—১৬৬-২০৪ ।

ଅଷ୍ଟମ-କଳ୍ପାୟାଂ—ଶ୍ରୀରୂପଗୋସ୍ବାମିନୋ ବୃତ୍ତାନ୍ତ-ମହିମାଠିକାଦିକମ୍ ।

ପୃ:—୨୦୫-୨୨୧ ।

ନବମ-କଳ୍ପାୟାଂ—ଶ୍ରୀଭକ୍ତିରସାମୃତମନୁଷ୍ଠତା ରାଗାଞ୍ଜିକା-ରାଗାନ୍ତୁଗା-ଭକ୍ତି-
ନିରୂପଣଂ, ପ୍ରସନ୍ନତଃ ପରକୌସାୟା ରସୋଽଂକର୍ଷସ୍ଥାପନଂ, ପରକୌସା-
ସ୍ଥାପନ-ପ୍ରମାଣତୟା ଶ୍ରୀସ୍ବରୂପ-ରାମାନନ୍ଦାଦୀନାଂ ଶ୍ରୀହରଭ୍ରାତାଂ ସମୁଲ୍ଲେଖଃ,
ଶ୍ରୀଜୀବପାଦାନାଂ ପରେଷ୍ଠା-ପ୍ରଣୋଦିତତ୍ତ୍ବେ ହେତୁତୁଳ୍ଲନାଦିକମ୍ ।

ପୃ:—୨୨୨-୨୬୧ ।

ଦଶମ-କଳ୍ପାୟାଂ—ସାଧନାଦ୍ରାତ୍ମମଭକ୍ତି-ନିରୂପଣମ୍ ।

ପୃ:—୨୬୨-୨୬୯ ।

[ପରିଶିଷ୍ଟମ୍—ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସିଦ୍ଧକୃଷ୍ଣଦାସ-ଭାଗବତ-ପରମହଂସାନାଂ ସ୍ବାରସିକୀ-
ମନ୍ତ୍ରମୟୀଭଜନବିଚାରାଞ୍ଜିକା ପତ୍ରିକା ।]



শ্রীমদ্রাধাগদাধর-গৌরগোবিন্দৌ জয়তঃ ।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুচ্ছঃ

শ্রীসାধন-দীপিকা

প্রথমকক্ষা

অমন্দ-বৃন্দাবন-মন্দিরোদরে
সুহেম-রত্নাবলি-চিত্রকুর্টিমে ।
সহোপবিষ্টং প্রিয়য়া সমানয়া
গৌবিন্দ-সাক্ষাদ্ভগবন্তুমাশ্রয়ে ॥ ১ ॥

সংসারকুপে পতিতানশেষান্
উদ্ধর্তু কামঃ কলিকাল-লোকান্ ।
যঃ প্রাচুরাসৌ কিল গৌড়দেশে
চৈতন্যচন্দ্রং তমহং প্রপত্তে ॥ ২ ॥

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্রাধাগদাধরঃ ।
তৎপরীবার-রূপশ্চ শ্রীগৌবিন্দ-প্রসেবনম্ ॥
তয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্ৰং শ্রীরূপঃ করুণামুধিঃ ।
তৎপাদ-কমলদ্বন্দ্বৈ রতির্মে শ্রাদ্ভ্রজে সদা ॥ ৩ ॥

তদীয়সেবাধিপতিং মহাশয়ং
সমস্তকল্যাণগুণৈকমন্দিরম্ ।
বারেন্দ্রবিপ্রাশ্রয়ভূষণং গুরুং
ভজেহ্নিশং শ্রীহরিদাস-সংজ্ঞকম্ ॥ ৪ ॥

যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদ্গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।
পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণামুখিঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চাস্মিন্ কদাচিদ্বসন্তবাসরাবসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি
সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসুতায়। আশ্চর্য্যং রূপং দৃষ্ট্বা তমালশ্র
মূলে মূচ্ছিতবানিতি মহতী প্রসিদ্ধিঃ ।

ভ্যেষুব কান্তা-পরিচারকোহসৌ
ভ্যেষু দাসঃ কিল কোহপি নান্না ।
স্বকীয়লোকস্য তদীয়দাস্যে
মতি-প্রবেশায় কৰোতি যত্নম্ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রাধাপ্রাণবন্ধো নৈত্যিকং চরিতং হি যৎ ।
শ্রীমৎকৃষ্ণকবীন্দ্রেণ রূপয়া প্রকটীকৃতম্ ॥ ৭ ॥
শ্রীমদ্রূপাজয়া তেষাং পরমাপ্তবরেণ তু ।
কৃতং তস্মিন্ গয়া ভাষ্যং তেষাং বাক্য-প্রমাণতঃ ॥ ৮ ॥
অথ তস্মাৎ পৃথক্তেদ্রন সাক্ষাদ্ভগবতো হরেঃ ।
মন্ত্রময্যাং সমাসেন সেবা কিঞ্চিদ্বিলিখ্যতে ॥ ৯ ॥
তত্ত্বৎপ্রসঙ্গ-সঙ্গত্যা সিদ্ধান্তোহপি চ লিখ্যতে ।
তস্য মধ্যে ন লিখিতো গ্রন্থবিস্তার-ভীতিতঃ ।
কক্ষা-দশকসংপূর্ণো গ্রন্থোহয়ং সংভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥
তত্র প্রথমকক্ষায়াং শ্রীমৎসেবা-প্রকাশনম্ ।
দ্বিতীয়ে শ্রীলগোবিন্দ-সাক্ষাদ্ভগবতঃ কথা ॥ ১১ ॥

তৃতীয়ে মধ্যকৈশোরে রসোৎকর্ষ-নিক্রপণম্ ।
 চতুর্থেষ্টাদশার্ণস্য মন্ত্রস্বার্থো বিলিখ্যতে ॥ ১২ ॥
 পঞ্চমেহস্য ব্রজভুবো গাহাঅ্যং পরিকৌভিতম্ ।
 ষষ্ঠে শ্রীভানুনন্দিন্যাঃ প্রকাশস্য কথা শুভা ॥ ১৩ ॥
 শ্রীমন্মহাপ্রভোসুতস্য ভক্তবৃন্দস্য চৈব হি ।
 তত্ত্বাত্মিক-কথা প্রোক্তা তত্ত্বদ্ব্যংগ-প্রমাণতঃ ॥ ১৪ ॥
 সপ্তমে ত্রষ্টমে প্রোক্তা পুনঃ শ্রীকৃপসংকথা ।
 রাগাত্মিকা তথা রাগানুগা-ভক্তি-নিক্রপণম্ ॥* ১৫ ॥
 কক্ষায়া নবমে লেখ্যং দশমে লিখ্যতে পুনঃ ।
 শ্রীমদ্ভগবতস্তত্ত্বদ্ব্যংগ্যাদেসুত্ব-বর্ণনম্ ॥ ১৬ ॥

অথ শ্রীমদ্রূপ-সনাতনাত্ম্যং শ্রীলপণ্ডিতগোস্বামিশিষ্য-শ্রী-
 পরমানন্দগোস্বামিনা চ শ্রীবৃন্দাবন-যোগপীঠাদিষু সর্ব-স্বরূপ-
 রাজস্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দদেবস্য শ্রীমন্মদনগোপাল-গোপী-
 নাথয়োশ্চ সেবা শ্রীমদীশ্বরেচ্ছয়া স্বস্বস্থানে স্বস্বসেবাঃ প্রকাশিতাঃ,
 একস্তাপি তস্য তত্ত্বলীলা-ভেদেনৈব প্রকাশভেদঃ শ্রীবিগ্রহবৎ ;—
 ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্’ (লঘুভাগ- ১।১৮)
 ইতি ।

স্বয়ংভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দস্য সুখাধিকা ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে সেবা সুপ্রকটীকৃত ।

শ্রীচৈতন্যকৃপারূপ-রূপেণ + করুণাকৃত ॥ ১৭ ॥

* পরকীয়াত্ব-স্থাপনপূর্বকমিত্যর্থঃ ।

+ রূপয়া রূপরূপঃ রূপারূপরূপঃ শ্রীচৈতন্য এব রূপারূপরূপস্তথা তেন ;
 অথবা—চৈতন্যেন স্বয়ংরূপরূপেণেতি পাঠো লিপিকরেণাত্ম্য কৃতোহস্তি ।

সেবা গোপালদেবস্য পরমানন্দদা শুভা ।
 শ্রীসনাতন-রূপেণ তত্রৈব প্রকটীকৃত্য ॥ ১৮ ॥
 পরমানন্দদে শ্রীমন্নীপ-পাদপ-ভূতলে ।
 কালিন্দীজল-সংসর্গি-শীতলানিল-কম্পিতে ॥ ১৯ ॥
 রাধা-গদাধরচ্ছাত্রঃ পরমানন্দ-নামকঃ ।
 যন্তেনা প্রকটিতো গোপীনাথো দয়ান্বুধিঃ ॥
 বংশীবটতটে শ্রীমদ্যমুনোপতটে শুভে ॥ ২০ ॥

ততঃ সর্বস্বরূপং জানতা শ্রীল-রূপেণ শ্রীসনাতনেন চ মূল-স্বরূপ-
 শক্তি-শ্রীরাধাগদাধরপরিবারে শ্রীমন্মহাপ্রভোরাজ্ঞানুসারেণ স্বস্ব-
 স্থানে স্বস্বসেবা সমর্পিতা । তত্রাপি শ্রীপণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্য-প্রেমি-
 কৃষ্ণদাস-গোস্বামিনে তদনুগশ্রীহরিদাস-গোস্বামিনে সমর্পিতা শ্রী-
 রূপেণ ; তথা হি—

‘শ্রীমদ্গদাধরস্ত্যস্ত স্বরূপং পূর্বলক্ষণম্ ।

জানতা শ্রীলরূপেণ সেবা তস্মৈ সমর্পিতা ॥’ ২১ ॥

শ্রীসনাতন-গোস্বামিনা স্বস্ত্যতীবাস্তুরত্নায় শ্রীকৃষ্ণদাস-ব্রহ্মচারিণে
 শ্রীমদনগোপালদেবস্য সেবা সমর্পিতা । এবং শ্রীমদ্রূপাদ্বৈতরূপেণ
 শ্রীমদ্রঘুনাথেন শ্রীযুত-কুণ্ডযুগল-পরিচর্যা তৎপরিসর-ভূমিষ্ঠ শ্রী-
 গোবিন্দায় সমর্পিতা । এবং শ্রীগোপীনাথস্য সেবা শ্রীপরমানন্দ-
 গোস্বামিনা শ্রীমধুপণ্ডিত-গোস্বামিনে সমর্পিতা । কিঞ্চ, ত্রয়াণাং
 শ্রীবিগ্রহাণাং প্রায়সী কিল শ্রীহরিদাসগোস্বামি-শ্রীকৃষ্ণদাসব্রহ্মচারি-
 গোস্বামি-শ্রীমধুপণ্ডিত-গোস্বামিভিষ্ঠ প্রকাশিতা ॥

ইতি প্রথমকক্ষা

দ্বিতীয়কক্ষ।

অথ শ্রীবৃন্দাবনোদ্ভূতমঙ্গ-যোগগীঠাষ্টদলকমল-কণিকা-রাজ-
সিংহাসন-বিরাজমানঃ সর্বস্বরূপরাজঃ সর্বপ্রকাশমূলভূতঃ স্বয়ং-
ভগবৎ-শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনো মধ্যকৈশোরাবস্থিতঃ শ্রীগোবিন্দদেব এব
শ্রীবৃন্দাবনাধিরাজঃ ;—যথা বহুনাং রাজপুত্রাণাং রাজপুত্রত্বে সাম্যে
তথাপ্যেকো রাজসিংহাসনার্হো রাজা ভবতি, শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদা-
বৈশ্ণব প্রাধান্যে; যথা ব্রজে মহারাসে ধাম্মোহভেদেহপি পরিকর-
ভেদেন সর্বেষু যুথেষু পূর্ণতম-প্রকাশেন স্থিতঃ সন্ শ্রীরাধিকায়াঃ
পার্শ্বে স্বয়মেব বিরাজতে, তথা । অতএব মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য
বিগ্রহবল্লীলাকালে সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশানাং তত্রৈবানুত্ৰ স্থিতঃ
সন্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভোস্তৎপার্ষদানাঞ্চ নিরতিশয়কৃপা প্রকাশ-
রূপ-শ্রীরূপসেবামঙ্গীকৃত্য শ্রীগোবিন্দদেবঃ স্বয়মেব বিরাজতে ।
তথা হলাদিনীশক্তিয়ারাংশ-মহাভাব-স্বরূপয়া শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদিষু
বৃন্দাবনাধীশাত্মেন প্রসিক্কয়া শ্রীরাধয়া সহ বিরাজমানত্বেনাতৈশ্চব
প্রসিক্কেঃ ; যথা ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।৩৭)—

‘আনন্দচিন্ময়রস-প্রতিভাবিতাভি-

স্তাভির্ষ এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাত্মভূতো

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’

যথা হরিবংশে—

‘অহং কিলেন্দ্রো দেবানাং ত্বং গবামিন্দ্রতাং গতঃ ।

গোবিন্দ ইতি লোকাস্থাং স্তোম্যন্তি ভুবি শাস্ততম্ ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।২৭।২৩)—

‘ইন্দ্রঃ সুরষিভিঃ সাকং চোদিতো দেবমাতৃভিঃ ।

অভাষিক্ত দাশার্হং গোবিন্দ ইতি চাভ্যধাৎ ॥’

টীকা চ—দেবমাতৃভিরিতি ; গাঃ পশুন্ গাং স্বর্গং বা ইন্দ্রত্বেন
বিন্দতীতি কৃৎ চ গোবিন্দ ইত্যভ্যধাৎ নাম কৃতবান্ ।

পুনস্তত্রৈব দশমস্কন্ধে (শ্রীভা ১০।২৭।২৮)—

‘ইতি গোগোকুলপতিং গোবিন্দমভিষিচ্য সঃ ।

অনুজ্ঞাতো যযৌ শত্রো বৃতো দেবাদিভির্দিবম্ ॥’

পদ্মাবল্যাং—

‘কালিন্দীতীর-কল্পদ্রুমতলবিলসৎ-পদ্মপাদারবিন্দো

মন্দান্দোলান্বলীভিমুখরিত-মুরলী-মন্দগীতাভিনন্দঃ ।

রাধা-বক্ত্রেন্দু-মন্দস্মিতমধুরসুধাস্বাদ-সন্দোহ-সান্দ্রঃ

শ্রীমদ্বন্দাবনেন্দ্রঃ প্রভবতু ভবতাং ভূতয়ে কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥’

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে নারদোক্তৌ —

‘তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্তা নিকেতনম্ ।

তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থীয়তে ময়া ॥

ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ ।

যত্র বৃন্দাদয়ো ভূত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥

বৃন্দাবনে মহাসদ্র যৈদৃষ্টিং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দস্য মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥’

তথা হি শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে শ্রীভাগবত-ষষ্ঠ-স্কন্ধে (শ্রীভা ৬। ২০)—‘মাং কেশবো গদয়া প্রাতরব্যাদ্গোবিন্দ আসন্নবমাস্ত-বেণুঃ’ ইতি ।

টীকা চ—তো হি শ্রীমথুরা-বৃন্দাবনয়োঃ সুপ্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠ-য়োস্তত্ত্বম্নান্নৈব সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ; তো চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোক-দৃষ্ট্যা শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ, স্বজন-দৃষ্ট্যা সাক্ষাদ্ভূতো চ; তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতা-গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্; অতএবাতাপি সাক্ষাদ্ভূতপূর্ব্ব প্রকরণ এবৈতৌ পঠিতৌ—ইত্যাদি-সন্দর্ভটীকেত্যর্থঃ।

তথা হি—‘সাক্ষাদ্ভগবতঃ শ্রীমদ্গোবিন্দস্য সুখাধিকা ।’

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৮ম পঃ)—

‘বৃন্দাবনে কল্পরূক্ষ সুবর্ণ-সদন ।

মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥

তাতে বসি’ আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র-নন্দন ।

‘শ্রীগোবিন্দ’ নাম—সাক্ষাৎ মন্যথগদন ॥’ ইত্যাদি ।

নমু সর্বত্র দেশে যথা শ্রীকৃষ্ণপ্রকাশাদীনাং নবীন-প্রাচীনা ধাতুশীলাত্মাকারাঃ কচিদ্ভক্তবৎসলতয়া চলচ্ছক্তিপ্রকাশিকা অর্চায়-গানাঃ, কচিৎ সামান্যাকারাস্ত শ্রীনন্দনন্দন-প্রকাশ্য দৃশ্যন্তে, তথাসৌ স্বয়ংভগবান্ শ্রীগোবিন্দদেবোহপি (ইতি চেৎ) ?—ন; কিন্তুসৌ তথাত্তে দৃশ্যমানোহপ্যর্চায়মানবিশেষঃ স্বয়ংপ্রকাশঃ সাক্ষাদ্ভজেন্দ্র-

নন্দন এব। অত্র যুক্তি-সুদৃষ্টান্তাং প্রাচীন-পৌরাণিকাং কথামাহ—
 প্রেমনগরাপরপর্যায়ৈ প্রতিষ্ঠানপুৰে কোহপি রাজ্যসীৎ ; স চ
 পঞ্চপুত্রঃ ; বার্ককদশায়াং মনসি এবং বিচারিতবান্,—‘সৎপুত্রেষু
 যো রাজ্যাদিপালনে সমর্থো ময়ি প্রেমবাংশচ ভবেৎ, তস্মিন্
 রাজ্যাদি সমর্পয়িষ্যামি’ ইতি মনসি কৃত্বা বহির্জড়বদাচরিতবান্ ।
 তং দৃষ্টা সৰ্বে জনা মনসি দুঃখিতা অভবন্ । পুত্রাণাং মধ্যে তু
 যে দুষ্টাচারাস্তে মনসি হৃষ্টা রাজ্যাদিকং নেতুং বিষয়সুখঞ্চ কৰ্ত্তুং
 প্ররুতা অভবন্ । তেষু কোহপি পণ্ডিতো জ্ঞানবান্ পূৰ্বতো-
 হপি পিত্রোঃ প্রীতিং কৃত্বা সেবায়াং প্ররুতঃ । রাজা তু তস্য
 ভক্তিং দৃষ্টা তস্মিন্ রাজ্যাদিভারং সমর্পিতবান্ । অন্ত্রে পুত্রাস্তে
 তচ্ছ্রুত্বা তদুপরি দণ্ডাদিকং কৃতবন্তঃ । তান্ দৃষ্টামাত্যাঃ সৰ্বে তদ-
 বৃত্তান্তং রাজ্ঞি নিবেদিতবন্তঃ । রাজা তু তচ্ছ্রুত্বা কৃত্রিমজড়-
 স্বভাবাদিকং তাক্ত্বা তান্ পুত্রান্ নিরশ্য তস্মিন্ পুত্রে স্বচ্ছন্দ-
 মভিষেকং কৃতবান্ । তথাযং শ্রীগোবিন্দদেবঃ সাক্ষাদ্ব্রজেন্দ্র-
 কুমারোহপ্যাধুনিক-ভক্তানাং প্রেমতারতম্যং কৰ্ত্তুং মৌনমুদ্রাদিক-
 মঙ্গীকৃত্য রাধিকয়া সহ বিরাজতে । অত্রাপি শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণাদি-
 প্রমাণানি বহুনি সন্তি । তত্র শ্রীগোপাল-তাপন্যাং (পূর্ব ১০)—

‘সৎপুণ্ডরাকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যাতাম্বরম্ ।

দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালা-বিভূষিতম্ ॥

গোপীগোপগবাবীতং সুরঙ্গমলতাশ্রয়ম্ ॥’ ইত্যাদি ।

(পূর্ব ৩৮)—‘তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্’ ইত্যাদি ।

‘গোপালায় গোবর্দ্ধনায় গোপীনাথায় নমো নমঃ ॥’

তথা হি উক্কাম্মায়ে—

‘যোগপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটাপ্রকটঃ সদা ।
বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ ॥
অসৌ যুগচতুক্ষেহপি শ্রীমদ্বৃন্দাবনাধিপঃ ।
পূজিতো নন্দগোপাত্মৈঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ ॥
চৌরহর্তা ব্রজস্রীনাং ব্রত-পূর্তি-বিধায়কঃ ।
চিদানন্দশিলাকারো ব্যাপকো ব্রজমণ্ডলে ॥’

তত্র—‘চন্দ্রাবলীদুরাধর্ষং রাধা-সৌভাগ্য-মন্দিরম্ ।’

তথা হি অথর্ববেদে—‘গোকুলারণ্যে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে
সহস্রদলপদ্মে ষোড়শদলমধ্যেহৃষ্টদলকেশরে গোবিন্দোহপি শ্যামঃ
পীতাম্বরো দ্বিভুজো ময়ূরপুচ্ছশিরো বেণুবেত্রহস্তো নিগুণঃ সঙ্গো
নিরাকারঃ সাকটুরো নিরীহঃ সচেফো বিরাজতে ।’ ইতি ।

‘দ্বৈ পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চ’ ইত্যাদি ।

তথা হি সম্মোহনতন্ত্রোক্তিঃ—

‘গোবিন্দ-সহিতাং ভূরিহাবভাব-পরায়ণাম্ ।
যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥’

তথা হি স্কান্দে—

‘গোবিন্দস্বামি-নামাত্র বসতার্চ্যাকোহচ্যুতঃ ।
গন্ধর্বৈরপ্সরোভিশ্চ ক্রীড়মানঃ সমোদতে ॥’

তথা হি ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।১)—

‘ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥’

অত্র শ্লোকে কৃষ্ণো বিশেষ্যঃ । অত্রাপি গোবিন্দস্য বিশেষ্যত্বম্ ;
যথা—

‘ব্রজে গোবিন্দনামা যঃ পশুনামিন্দ্রতাং গতঃ ।
স এব কৃষ্ণো ভবতি মনোনেত্রাদি-কর্ষণাৎ ॥’

ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ (৫১৩৯)—

‘রামাদিমূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্
নানাবতারমকরোদ্ভুবনেষু কিস্তু ।
কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো
গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং ভজামি ॥

টীকা চ — যো গোবিন্দো রামাদি-মূর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্ সন্
নানাবতারমকরোৎ, স দেবঃ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সমভবৎ, তং ভজামীতি ।

শ্রীগোপালতাপন্যাং (পূর্ব ৪০)—

‘কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥’

তথা হি— ‘বেণুবাদনশীলায় গোপালায়াহিমদিনে ।

কালিন্দীকূললোলায় লোলকুণ্ডলবল্লবে ॥

বল্লবীনয়নাস্তোজমালিনে নৃত্যশালিনে ।

নমঃ প্রণতপালায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

নমঃ পাপ-প্রণাশায় গোবর্দ্ধনধরায় চ ।

পূতনা-জীবিতাস্তায় তৃণাবর্তাসুহারিণে ॥

নিষ্কলায় বিমোহায় শুদ্ধায়াশুদ্ধবৈরিণে ।

অদ্বিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ ॥

•কেশব কেশহরণ নারায়ণ জনার্দন ।

গোবিন্দ পরমানন্দ মাং সমুদ্র মাধব ॥’ ইত্যাদি ।

তত্র উক্কান্নায়ে—‘শ্রীমন্মদনগোপালোহপ্যট্রৈব স্প্রতিষ্ঠিতঃ’ ইতি ।

শ্রীদশমে (শ্রীভা ১০।১৯।১৬)—

‘গোপীনাং পরমানন্দ আসীদগোবিন্দদর্শনে’ ইতি ।

তথা হি (শ্রীভা ১০।২১।১০)—

‘বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং

যদেবকীসুত-পদাম্বুজলকলক্ষি ।

গোবিন্দবেণুমনুমত্তমম্বরনৃত্যং

প্রেক্ষ্যাঙ্গিসাম্ববরতানুসমস্তমত্তম ॥’ ইতি ;

তথা হি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (২১।২৮)—

‘শ্রীগোবিন্দস্থলাখ্যং তটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমাস্রং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপীঠস্থলাভম্ ।

কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসংকর্ণিকং স্বর্ণরন্তা-

শ্রেণীকিঙ্কলমেষা দশশতদল-রাজীবতুল্যং দদর্শ ॥’ ইতি ।

শ্রীপদ্মপুরাণে বৃন্দাবন-মাহাত্ম্যে (পাতাল ৩৮)—

পার্বত্যবাচ—

‘গোবিন্দস্য কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যামৃতমব্যয়ম্ ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥’ ৮২

ঈশ্বর উবাচ,—

মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দার-শোভিতে ।

যোজনোচ্ছ্রুত-তদ্বৃকৈঃ শাখাপল্লবমণ্ডিতৈঃ ॥ ৮৩ ॥

মহৎপদং মহাকাম মহানন্দ-রসশ্রয়ে ।

প্রবাল-কুসুমৈর্গন্ধৈর্মল্লভালিবৃন্দ-সেবিতৈঃ ॥ ৮৪

তত্রাধস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং ।

সপ্তাবরণকং স্থানং শ্রুতিমুগ্যং নিরন্তরং ॥ ৮৫

তত্র শুদ্ধে হেমপীঠে গণিমগুণ-মণ্ডিতে ।

তন্মধ্যে মঞ্জুনির্মাণং যোগপীঠং সমুজ্জ্বলং ॥ ৮৬

তত্রাক্ষকোণনির্মাণং নানাদ্বীপ-মনোহরং ।

তত্রোপরি চ গানিক্যস্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ॥ ৮৭

তস্মিন্নম্বদলং পদ্মং কণিকায়াং সুখাশ্রয়ে ।

গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্মৈ মহিমোচ্যতে ॥ ৮৮

শ্রীমদ্গোবিন্দমত্ৰস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং ।

দিব্যব্রজ-বয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ॥ ৮৯

ব্রজেন্দ্রং সন্ততৈশ্বর্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ।

যৌবনোদ্ভিন্নবয়সাদ্ভূত-বিগ্রহধারণং ॥ ৯০

বরাহ-সংহিতায়াঞ্চ (ম মা ৩৯৮) —

‘বৃন্দাবনে তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বসুন্ধরে ।

ন তে যমপুরং যান্তি যান্তি পুণ্যকৃতাং গতিম্ ॥’

অস্ত টীকা চ—অথ সর্বাসামর্চানাং দর্শন-মাহাত্ম্যং বদন্ উপযুক্ত-
পরি স্মৃতিয়া শ্রীমদর্চাবিশেষায়মাণস্য সাক্ষাৎগবতঃ শ্রীগোবিন্দ-
দেবস্য দর্শনমাহাত্ম্যমাহ — বৃন্দাবন ইতি ।

তথা হি বরাহতল্লে পঞ্চমপটলে ; যথা শ্রীবরাহ উবাচ,—

‘কর্ণিকা তন্মহাকাম গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।

তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতং ॥

তথা হি—কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারস-তদুগিরৌ ।

যত্র কৃষ্ণো নিত্যবৃন্দাকাননশ্চ পতির্ভবেৎ ॥ ৪৩

কৃষ্ণো গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমন্যৈবহু ভাষিতৈঃ ।

দলং তৃতীয়কং রম্যং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥ ৪৪

তথা হি—গোবিন্দশ্চ প্রিয়স্থানং কিমশ্চ মহিমোচ্যতে ।

গোবিন্দং তত্র সংসৃজ্য বল্লবীবৃন্দ-বল্লভং ॥ ৪৫

দিব্যব্রজবয়োরূপং বল্লবীপ্রীতি-বর্দ্ধনং ।

ব্রজেন্দ্রং নিয়তৈশ্বর্য্যং ব্রজবালৈক-বল্লভং ॥ ৪৬

তথা হি পৃথিব্যাবাচ,—

পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং পরাৎপরং ।

বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নিগুণৈশ্চক-কারণং ॥ ৪৭

বরাহ উবাচ,—

রাধয়া সহ গোবিন্দং স্বর্ণসিংহাসনে স্থিতং ।

পূর্বোক্তরূপলাবণ্যং দিব্যভূষণং সুসুন্দরং ॥ ৪৮

ত্রিভঙ্গমঞ্জুসুস্নিগ্ধং গোপীলোচন-তারকং ।

তত্রৈব যোগপীঠে চ স্বর্ণসিংহাসনাবৃতে ॥ ৪৯

প্রত্যঙ্গরভসাবেশাঃ প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ।

ললিতাঢ্যাঃ প্রকৃতয়ো মূলপ্রকৃতৌ রাধিকা ॥ ৫০

সম্মুখে ললিতা দেবী শ্যামলাপি চ বায়বে ।
 উত্তরে শ্রীমধুমতী ধনৈশাশ্রাং হরিপ্রিয়া ॥ ৫১
 বিশাখা চ তথা পূর্বে শৈব্যা চার্যো ততঃ পরং ।
 পদ্মা চ দক্ষিণে ভদ্রা নৈঋতে ক্রমশঃ স্থিতাঃ ॥ ৫২
 যোগপীঠস্থ কোণাগ্রে চারুচন্দ্রাবলী প্রিয়া ।
 প্রকৃত্যেষ্টৌ তদন্যাস্তে প্রধানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ॥ ৫৩ ॥
 প্রধানা প্রকৃতিশ্চাত্তা রাধিকা সর্বসাধিকা ।
 চিত্ররেখা চ বৃন্দা চ চন্দ্রা মদনসুন্দরী ॥ ৫৪
 সুপ্রিয়া চ মধুমতী শশীরেখা হরিপ্রিয়া ।
 সম্মুখাদিক্রমে দিক্শু বিদিক্শু চ তথা স্থিতাঃ ॥ ৫৫
 ষোড়শী প্রকৃতি-শ্রেষ্ঠা প্রধানা কৃষ্ণবল্লভা ।
 বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা তদন্তু ললিতা প্রিয়া ॥ ৫৬

গৌতমীয়তন্ত্রে —

‘রত্নভূধর-সংলগ্ন-রত্নাসন-পরিগ্রহম্ ।
 কল্পপাদপ-মধ্যস্থহেমমণ্ডপিকা-গতম্ ॥’

ইত্যনেন গোবিন্দৈশ্চৈব বিশেষণমিতি বিবেচনীয়ম্ ।

তাপনী চ (পূর্ব ৩৮)—

‘তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥’ ইতি ।

শ্রীজয়দেবচরণৈশ্চ (গীত-গো, ২য় সঃ)—

‘গোবিন্দং স্রজসুন্দরীগণবৃত্তং পশ্যামি হৃদ্যামি চ ।’

শ্রীভক্তিৱসামৃতসিকৌ (দঃ বিঃ, ১।৩৫)—

‘লীলা-প্রেম্ণা প্রিয়াধিক্যং মাধুর্যে বেণুরূপয়োঃ ।

ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ম্ ॥’ ইতি ;

তত্রৈব (পূঃ বিঃ, ২।৪৫)—

স্মেরাং ভঙ্গীত্রয়-পরিচিতাং সাচিবিস্তীর্ণদৃষ্টিং

বংশীশ্যস্তাধরকিশলয়ামুজ্জ্বলাং চন্দ্রকেণ ।

গোবিন্দাখ্যাং হরিতনুমিতঃ কেশিতীর্থোপকণ্ঠে

মা প্রেক্ষিষ্ঠাস্তব যদি সখে বন্ধুসঙ্গেহস্তি রঙ্গঃ ॥

শ্রীদানকেলিকৌমুদ্যাং (৩২৬)—‘অৰ্জুনঃ—বিসাহে ইদং বি
থোঅং চেঅ তা সূণাহি । সো কির অস্মদঅরসাহস্মো সস্মোহণ-
মাল্লরীভরণবেবা সবেবাবরি বিরেহন্তো পিঅবঅস্মস্ম সঅলগোউল-
বইত্তণেণ গোইন্দাহিসেঅ মহুসবো কস্ম বা গববং ণ কথু খবেবদি?’
ইত্যেবংভূতস্য মৌনমুদ্রাদিকং প্রকাশ্য বিগ্রহবৎস্থিতস্য শ্রীগোবিন্দ-
দেবস্য প্রকটলীলাকালে মৌনমুদ্রাদিকমাচ্ছাদিতমভবৎ । তথাহ-
প্রকটলীলাকালে ভক্তানাং ভক্তিসন্দর্শনার্থং প্রকটিতমেব । তত্র
শ্রীগোপাল-তাপন্যাদি-প্রসিদ্ধং—‘কদাচিৎ প্রকটীভূয়’ ইতি, (পূর্ব
১০) ‘বিভূজং মৌনমুদ্রাঢ্যম্’ ইতি চ ।

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৫৩ অনু)—“শ্রীকৃষ্ণলীলা দ্বিধা
—অপ্রকটরূপা প্রকটরূপা চ, প্রাপঞ্চিকলোকাপ্রকটত্বাৎ
তৎপ্রকটত্বাচ্চ । তত্রাপ্রকটী—‘যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণস্তিভিঃ
শক্ত্যা সমাহিতঃ । রামানিরুদ্ধপ্রদ্যনৈ রুক্ষিণ্যা সহিতো বিভূঃ ॥’ ইতি

মথুরাতত্ত্ব-প্রতিপাদকশ্রীগোপাল-তাপন্যাদৌ (উঃ ৪০).; 'চিন্তামণি-
প্রকরসম্বল' ইত্যাদি-বৃন্দাবনতত্ত্ব-প্রতিপাদক-ব্রহ্মসংহিতাদৌ (৫।২৯)
চ প্রকটলীলাতঃ কিঞ্চিদ্বিলক্ষণত্বেন দৃষ্টা, প্রাপঞ্চিকলোকৈস্তদ-
বস্তুভিশ্চামিশ্রা কালবদাদিমধ্যাবসান-পরিচ্ছেদ-রহিতস্বপ্রবাহা,
যাদবেশ্চ-ব্রজনবযুবরাজাভ্যুচিতা, অহরহর্মহাসভোপবেশ-গোচারণ-
বিনোদাদিলক্ষণা, প্রকটলোকবস্তু-সংবলিতা তদীয়জন্মাদি-লক্ষণা।

তত্রাপ্রকটা দ্বিধা—মন্ত্রোপাসনাময়ী, স্মারসিকী চ।

তত্র প্রথমা, যথা—তত্ত্বদেকতরস্থানাди-নিয়তস্থিতিকা, তত্ত্বমন্ত্র-
ধ্যানময়ী।” ইতি।

যথা বৃহদ্যান-রত্নাভিষেকাদিপ্রস্তাবঃ ক্রমদীপিকায়াং (৩।১-৩৬) ;

যথা বা শ্রীগৌতমীয়তন্ত্রে (৪।১৭)—

‘অথ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি সর্বপাপ-প্রণাশনম্।

পীতাম্বরধরং কৃষ্ণং পুণ্ডরীকনিভেক্ষণম্ ॥’ ইত্যাদি।

যথা বা (ব্র সং ৫।৩০-৩১)—

‘বেণুং কণন্তুগরবিন্দদলায়তাক্ষং

বর্হাবতংসমসিতাম্বুদ-সুন্দরাস্রম্।

কন্দর্পকোটি-কমনীয়বিশেষশোভং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

আলোল-চন্দ্রক-লসদ্বনমাল্য-বংশী-

রত্নাস্রদপ্রণয়কেলিকলাবিলাসম্।

শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিয়ত-প্রকাশং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’

তথা—‘হোমস্ত পূর্ববৎ কার্যো গোবিন্দ-প্ৰীত্যে ততঃ’ ইত্যাত্তনস্তরং—

‘গোবিন্দং মনসা ধ্যায়েদ্ গবাং মধ্যে স্থিতং শুভম্ ॥

বর্হাপীড়ক-সংযুক্তং বেণুবাদনতৎপরম্ ।

গোপীজনৈঃ পরিবৃতং বন্যপুষ্পাবতংসকম্ ॥’ ইতি বোধায়ন-
কর্মবিপাক-প্রায়শ্চিত্ত-স্মৃতি ।

“তদুহোবাচ,—‘হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্লদ্রমা-
শ্রিতম্ । তদিত্ত শ্লোকো ভবন্তি—

‘সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যতাম্বরং ।

দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরং ॥

গোপগোপী-গবাবীতং সুরদ্রুমতলাশ্রয়ং ।

দিব্যালঙ্করণোপেতং রত্নমণ্ডপমধ্যগং ॥

কালিন্দীজলকল্লোল-সঙ্গিমারুত-সেবিতং ।

চিস্তয়েচ্চেতসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংসৃতঃ ॥’

ইতি গোপালতাপন্যাং (পূর্ব ৮-১০) ;

‘গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্’ ইত্যাদি চ (পূর্ব ৩৮) ।

অথ স্মারসিকী চ যথোদাহৃতমেব ;

‘বৎসৈর্বৎসতরীভিশ্চ সদা ক্রীড়তি মাধবঃ ।

বৃন্দাবনাস্তরগতঃ সরামো বালকৈরুতঃ ॥’ ইত্যাদি চ ।

অত্র চ-কারাৎ শ্রীগোপেন্দ্রাদয়োহপি গৃহ্যন্তে । রাম-শব্দেন
রোহিণ্যপি ; তথা তেনৈব ‘ক্রীড়তি’ ইত্যাদিনা ব্রজাগমনশয়না-
দিলীলাপি । ক্রীড়া-শব্দস্য বিহারার্থত্বাৎ বিহারস্য নানাস্থানানু-

সরগরূপত্বাদেকস্থাননিষ্ঠায়া মন্ত্রোপাসনাদিময়া ভিত্ত্যেহসৌ যথা-
বসরবিবিধশ্বেচ্ছাময়ী স্বারসিকৌ ।

এবং ব্রহ্মসংহিতায়াং (৫।২৯) —‘চিস্তামণিপ্রকরসদ্যসু কল্প-
বৃক্ষলক্ষ্যাবতেষু সুরভীরভি’ ইত্যাদি, ‘গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং
ভজামি’ ইতি, (ব্র, সং ৫।৫৬) ‘কথা গানং নাট্যং গমনমপি’
ইত্যত্রোপানুসন্ধেয়ম্ । তদেতৎ সৰ্বং মূলপ্রমাণেহপি দৃশ্যতে ;
তত্র প্রকটরূপা বিস্পষ্টৈব ।

অথাপ্রকটয়াং মন্ত্রোপাসনাময়ীমাহ,—‘মাং কেশবো
গদয়া প্রাতরব্যাদ্গোবিন্দ আসন্নবমাত্তবেণুঃ’ ইতি ;

টীকা চ—আত্মবেণুরিতি বিশেষণেন গোবিন্দঃ শ্রীবৃন্দাবনদেব
এব ; তৎসহপাঠাৎ কেশবোহপি মথুরানাথ এব ।

তৌ হি শ্রীবৃন্দাবন-মথুরয়োঃ প্রসিদ্ধ-মহাযোগপীঠয়োস্তত্ত্বান্নৈব
সহিতৌ প্রসিদ্ধৌ । তৌ চ তত্র তত্র প্রাপঞ্চিকলোক-দৃষ্ট্যা
শ্রীমৎপ্রতিমাকারেণ ভাতঃ ; স্বজনদৃষ্ট্যা সাক্ষাদ্রূপেণৈব চ ।
তত্রোত্তররূপং ব্রহ্মসংহিতায়াং গোবিন্দস্তবাদৌ প্রসিদ্ধম্ ।
অতএবাত্রাপি সাক্ষাদ্রূপবৃন্দ-প্রকরণে এবৈতৌ পঠিতৌ । ততশ্চ
নারায়ণ-বর্মাখ্য-মন্ত্রোপাস্ত-দেবতাত্ত্বেন শ্রীগোপাল-তাপন্যাদি-প্রসিদ্ধ-
স্বতন্ত্রমন্ত্রান্তরোপাস্ত-দেবতাত্ত্বেন মন্ত্রোপাসনাময্যামিদমুদাহৃতম্ ।

তথা হি ললিতমাধবে (৭।৩৩)—“রাধিকা কৃষ্ণ-মুখেন্দু-
মবলোক্য—‘হস্ত হস্ত গিব্ভরুকটিদাএ মম মুদ্রান্তগং, জং গোই-
ন্দস্ পড়িমং জেবব গোইন্দং মধেমি ।’ তথা রাধিকা—

‘পূরো ধিহন্ অাণং পরিমিলতি সোহয়ং পরিমলো
ঘনশ্যামা সেয়ং দ্যুতিবিততিরাকর্ষতি দৃশৌ ।
স্বরঃ সোহয়ঃ ধীরস্তরলয়তি কর্ণে । মম বলা-
দহো গোবিন্দস্য প্রকৃতিমুপলদ্ধা প্রতিকৃতিঃ ॥’

স্কান্দে—‘দোলায়মানং গোবিন্দং মঞ্চস্থং মধুসূদনম্ ।

রথে চ বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিতুতে ॥’

(দ্বারকায়াং শ্রীপুরুষোত্তমে চ) । এতৎপদ্যদ্বয়ে গোবিন্দশব্দস্ত
সর্বপ্রকাশমূলভূতস্য শ্রীবৃন্দাবননাথস্য গোবিন্দস্য প্রকাশাপেক্ষয়া ।
স চ ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি ন পৃথক্’ ইতি ।
(—লঘুভাগ ১।১৮) ।

‘দক্ষিণাভিমুখং দেবং দোলারূঢ়ং সুরেশ্বরং ।
সকৃদৃষ্ট্বা তু গোবিন্দং মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়াঃ ॥
বর্তমানং চ যৎ পাপং যদভূতং যদভবিষ্যতি ।
তৎ সর্বং নির্দহত্যাশু গোবিন্দানলকীর্তনাৎ ॥
গোবিন্দেতি যথা প্রোক্তং ভক্ত্যা বা ভক্তিবর্জিতং ।
দহতে সর্বপাপানি যুগান্তাগ্নিরিবোথিতঃ ॥
গোবিন্দনামা যঃ কশ্চিন্নরো ভবতি ভূতলে ।
কীর্তনে তস্য পাপস্য ভেদং যাতি সহস্রধা ॥
তন্নাশ্তি কর্মজং লোকে বাণ্ড্‌মানসমেব বা ।
যন্ন ক্ষপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দ-কীর্তনম্ ॥’
‘কিং তত্র বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরৈ-
স্ত্যুত্থৈরনেকৈরপি কিং প্রয়োজনম্ ?

যত্নানেনেচ্ছসি মোক্ষকারণং
গোবিন্দ গোবিন্দ ইতি স্মৃটং রট ॥’

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে, আদি ৮ম পঃ ; ৫ম পঃ)—

‘বৃন্দাবনে কল্পবৃক্ষ সুবর্ণ-সদন ।
মহাযোগপীঠ তাঁহা রত্নসিংহাসন ॥
তাতে বসি’ আছেন সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎ মন্থথমদন ॥
যাঁর ধ্যান নিজ-লোকে করে পদ্মাসন ।
অষ্টাদশাক্ষরমন্ত্রে করে উপাসন ॥
সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন, ইথে নাহি আন ।
যে অজ্ঞজন করে প্রতিমা-হেন জ্ঞান ॥
সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ।
ঘোর নরকেতে পচে, কি বলিব আর ॥’

ব্রহ্মবৈবর্তে—

‘প্রাপ্যাপি দুর্লভতরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতম্ ।
যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তৈরাভ্য। বঞ্চিতশ্চিরম্ ॥
দ্রষ্টুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিষু লোকেষু তেহধমাঃ ।
শ্রীগোবিন্দপাদদ্বন্দ্বৈ বিমুখা য়ে ভবন্তি হি ॥’

অসৌ রসিকশেখরো গোবিন্দদেবঃ কদাচিদৃভূভেদেন স্বসেবা-
কালে যথোচিতভোজনাदिनिमित্তায় স্বাধিকার-নিযুক্তেন কেনাপি
সহগোপকিশোররূপেণ রাত্রৌ স্বপ্নস্মৃর্ত্যা সাক্ষাৎরূপেণ বা কথোপ-

কথনং কুরুতে । এতচ্চ লোকপরম্পরয়া শ্রুয়তে, কিন্তু অতীব-
ব্রহ্মত্বাৎ আচার্য্যাবচনাত্তনুরোধাক্ষ প্রকাশ্য ন লিখাতে ইত্যাদি ।

অথোক্তিান্নায়তন্ত্রবাক্যান্যাহ ; “শ্রীপার্বত্যুবাচ,—

‘কোহসৌ গোবিন্দদেবোহস্তি যন্তুয়া সূচিতঃ পুরা ।

কীদৃশং তস্য মাহাত্ম্যং কিং স্বরূপঞ্চ শঙ্কর ?’

শ্রীমহাদেব উবাচ,—

‘গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটাপ্রকটঃ সদা ।

বৃন্দাবনে যোগপীঠে স এব সততং স্থিতঃ ॥

অসৌ যুগচতুক্ষেহপি শ্রীমদ্বৃন্দাবনাধিপঃ ।

পূজিতো নন্দগোপাত্মৈঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ ॥

চীরহর্ষো ব্রজস্রীণাং ত্রুতপূর্ত্তি-বিধায়কঃ ।

চিদানন্দ-শিলাকারো ব্যাপকো ব্রজমণ্ডলে ॥

কিশোরতামুপক্রমা বর্ত্তমানো দিনে দিনে ।

তাম্বুল-পূরিতমুখো রাধিকা প্রাণদৈবতঃ ॥

বভ্রুবন্ধচতুঃকূলং হংসপদ্মাদিসঙ্কুলং ।

ব্রহ্মকুণ্ড-নাম কুণ্ডং তস্য দক্ষিণতো দিশি ॥

বভ্রুমণ্ডপমাভাতি মন্দার-তরুভিবৃতং ।

তন্মধ্যে যোগপীঠাখ্যং সাম্রাজ্যপদমুত্তমং ॥

বৃন্দাবনেশ্বরী-প্রাজ্যসাম্রাজ্যরসরঞ্জিতঃ ।

ইহৈব নির্জিতঃ কৃষ্ণো রাধয়া শ্রোতৃহাসয়া ॥

তস্তাং গো শ্রীঃ সদা বৃন্দা বীরা চাখিল-সাধনা ।

যোগপীঠস্ত পূর্বত্র নান্না লীলাবতী স্থিতা ॥

দক্ষিণশ্চাং স্থিতা শ্যামা কৃষ্ণকৈলিধিনোদিনী । •
 পশ্চিমে সংস্থিতা দেবী ভোগিনী নাম সর্বদা ॥
 উত্তরত্ৰ স্থিতা নিত্যং সিন্ধেশী নাম দেবতা ।
 পঞ্চবক্ত্রঃ স্থিতঃ পূর্বে দশবক্ত্রশ্চ দক্ষিণে ॥
 পশ্চিমে চ চতুর্বক্ত্রঃ সহস্রবক্ত্র উত্তরে ।
 সূবর্ণ-বেত্রহস্তা চ সর্বতঃ শাসনে স্থিতা ॥
 মদনোন্মাদিনী নাম রাধিকায়ঃ প্রিয়া সখী ।
 পাদয়োঃ পাতয়ন্ত্যেব গোবিন্দং মানবিস্বলং ॥

রতিপতিমতিমানদেহপি সাক্ষাদিহ যুগলাকৃতিধাম কামদন্তে ।
 হরিমণি-নবনীল-মাধুরীভিঃ পাদি পাদি মন্থাথসৌধমুচ্চিনোতি ॥

মন্থাথ-দ্বিতয়ং পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণায়েতি সৎপদং ।
 গোবিন্দায় ততঃ পশ্চাৎ স্বাহায়ং দ্বাদশাক্ষরঃ ॥
 গোবিন্দস্য মহামন্ত্রঃ কালে পূর্বানুরাগভাক্ ।
 ততঃ পরং প্রবক্ষ্যামি গোবিন্দং যুগলাত্মকং ।
 লক্ষ্মীমন্থাথরাধেতি গোবিন্দাভ্যাং নমঃ-পদং ।
 এতস্য জ্ঞানমাত্রেণ রাধাকৃষ্ণৌ প্রসীদতঃ ॥
 অনয়োস্তু ঋষিঃ কামো বিরাট্ ছন্দ উদাহৃতং ।
 দেবতা নিত্যগোবিন্দো রাধাগোবিন্দ এব চ ॥
 যোগপীঠেশ্বরী শক্তিঃ ষড়ঙ্গং কামবীজকৈঃ ॥
 ধ্যায়ৈদ্গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যলীলা নটন্তুং
 বিস্ফূর্জমল্লকচ্ছং করযুগমুরলী-রত্নদণ্ডাশ্রিতঞ্চ ।

অংসংস্ফুটাস্তাচ্ছ-পীতাম্বরবিপুলদশাদম্বগুচ্ছাভিরামং
 পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতর-চরণাক্রান্ত-দক্ষাজিহ্বা-নালং ॥
 এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং যাবল্লকচতুষ্টয়ং ॥
 তিলাজ্যাহবনশ্রান্তে যোগপীঠেশ্বরৌ যজ্ঞেৎ ।
 চম্পকাশোকতুলসী-কহলারৈঃ কমলৈস্তথা ॥
 রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা ।
 শ্রীমন্মদনগোপালোহপ্যত্ৰৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥
 কৈশোররূপী গোপালো গোবিন্দঃ প্রৌঢ়বিগ্রহঃ ।
 উভয়োস্তারতম্যেন গোপীনাথোহতিসুন্দরঃ ॥
 ধীরোদ্ধতস্ত গোপালো ধীরোদাত্ততয়োচ্যতে ।
 গোবিন্দো গোপিকানাথো যো ধীরললিতাকৃতিঃ ।
 সিংহমধ্যাস্ত গোপালস্ত্রিভঙ্গললিতাকৃতিঃ ।
 গোবিন্দো গোপিকানাথঃ পীনবক্শলো বিটঃ ॥
 ত্রিসন্ধ্যামনুদনুঙ্গি মাধুর্য্যং গোবিদাং পঠৌ ।
 গোবর্দ্ধনদরৌধাতু-পল্লবাদি-বিচিত্রিতে ॥
 বাল্যতঃ সমতিক্রান্তঃ কৈশোরাৎ পরতো গতঃ ।
 বগাহমানঃ কন্দর্পং শ্রীগোবিন্দো বিরাজতে ॥
 নানারত্নমনোহারীণ্ডেতস্মিন্ যোগপীঠকে ।
 সহজো হি প্রভাবোহয়ং নাচিরাৎ পরিতুষ্যতি ॥
 অন্তেষু সিন্ধুপীঠেষু যা সিন্ধির্বহুহায়নৈঃ ।
 বৃন্দাবনে যোগপীঠে সৈকেনাহা প্রজায়তে ॥

প্রাতর্বালাক-সঙ্কশঃ সঙ্গবে মঙ্গলচ্ছবিং ।
 মধ্যাহ্নে তরুণার্কভং পরাহ্নে পদ্মপত্রবৎ ॥
 সায়াং সিন্দূরপূরাভং রাত্রৌ চ শশি-নির্মলং ।
 তমস্বিনীষিদ্মনীলময়ূখমেচকপ্রভং ॥
 বর্ষাসু চ সদাভাতি হরিতুণ্মণিপ্রভং ।
 শরৎসু চন্দ্রবিন্ধাভং হেমন্তে পদ্মরাগবৎ ॥
 শিশিরে হারকপ্রখ্যং বসন্তে পল্লবারুণং ।
 গ্রীষ্মে পীষুষপূরাভং যোগপীঠং বিরাজতে ॥
 মাধুরীভিঃ সদাচ্ছন্নমশোকলতিকাবৃতং ।
 অধশ্চোর্কং মহারত্ন-ময়ুথৈঃ পরিতো বৃতম্ ॥
 চন্দ্রাবলী-দুরাধর্ষং রাধা-সৌভাগ্যমন্দিরং ।
 শ্রীরত্নমণ্ডপং নাম তথা শৃঙ্গার-মণ্ডপং ॥
 সৌভাগ্য-মণ্ডপং নাম মহামাধুর্য্যমণ্ডপং ।
 সাত্রাজ্যমণ্ডপং নাম তথা কন্দর্প-মণ্ডপং ॥
 আনন্দ-মণ্ডপং নাম তথা সুরত-মণ্ডপং ।
 ইত্যর্ষ্টৌ যোগপীঠস্তু নামানি শৃণু পার্শ্বতি ॥

নামাষ্টকং যঃ পঠতি প্রভাতে, শ্রীযোগপীঠস্য মহত্তমম্ ।

গোবিন্দদেবং বশয়েৎ স তেন, প্রেমানমাপ্নোতি পরম্ পুংসঃ ॥

ইত্যুচ্চান্নায়ে যোগপীঠ-প্রকাশনো নাম একোনত্রিংশপটলঃ ।

অথ মন্ত্রময্যাং সদাচারবিধির্লিখ্যতে । মন্ত্রময়ী
 দ্বিধা । তত্র শ্রীভাগবতাди-বর্ণিত-জন্মকর্মপোচারণাদি-
 লীলা একবিধা ; সা তু অরণমঙ্গল-শ্রীগোবিন্দ-লীলা-

মৃত্যুতনুসারেণ কর্তব্য। দ্বিতীয়া তু অর্চায়মানবিশেষ-
মৌনযুজ্য-শ্রীবিগ্রহবিশেষ-সেবা। সা চ সর্বস্মৃতি-
সম্মতা শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (৩য়, ৮ম বিঃ) লিখিতা-
স্তি। তদনুসারেণ প্রেমযুক্তয়া ভক্ত্যা কর্তব্য। তস্যাং
কিঞ্চিৎ প্রকাশ্য লিখ্যতে ;—ব্রাহ্মমূর্ত্যাদুত্থায় পূজকাদয়ঃ সর্ব-
পার্ষদাঃ সেবানামাপরাধ-রহিতা ভগবৎপরিচর্যাং বিনা প্রসাদান্ন-
মপ্যস্বীকুর্বন্তঃ, কিং পুনর্ভগবদ্ভব্যাং স্বেচ্ছয়া বলাৎকারেণ বা।
বিধিবৎ গুর্বাদিপ্রণাম-দন্তধাবন-যথোচিতস্নানাদিবিধিং কৃত্বা স্ব-
সেবায়াং সাবধানাঃ শ্রীমন্দিরে প্রবিশন্তি। পূজকস্তু বিধিবৎ
ঘণ্টাদিবাছং কৃত্বা প্রভোঃ শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্ত প্রবোধনং কারয়েৎ।
শ্রীশ্রীশীতবর্ষাতনুসারেণ দেবাদিচূর্ণ-সেবাং (যথা সাধকঃ সিদ্ধ-
রূপেণ মানসীং লীলাং দণ্ডাত্মিকাং ভাবয়েৎ, তথা
তেনৈব গুরুপরম্পরয়া রাগানুগা-মতেন মৌন-
যুজ্যাত্যং ; দণ্ডাত্মিকালীলা সেবা চৈকা, নান্যা ভেদঃ
পৃথগ্ ভবেৎ ; অতস্তয়োঁরৈক্যবুদ্ধ্যা সেবনং চ)। ততঃ
শ্রীমুখপ্রক্ষালনাদিকং ; যথা শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (২।২৪)—

‘সমুষ্টিপাণিধ্বয়মুন্নময়া, বিমোটয়ন্ মোহথ রসালসাজ্জম্।

জুস্তাবিসর্পদশনাংশুজাল,-স্তমালনৌলঃ শয়নাছুদস্থাৎ ॥’

তদ্যথা— ‘উত্থায় তল্লবরতঃ স বরাসনস্থো

দন্তৈজ্জলৈঃ কনকঝঝরিণালতোহপি।

সহকারতঃ পতিতপত্রবিনির্মিতেন

বীটীবরেণ পরিমর্জ্য স্তূদিব্যদন্তান্ ॥

এবং শ্রীমদৌশধ্যাশ্চ (শ্রীকৃষ্ণাঙ্কিক-কৌমুদ্যঃ ২।৪৯, ৫২)—

‘উথায় তল্লভলতঃ কনকাসনস্থা
 নিদ্রাবসান-বিগলন্যতব্যাবস্থা ।
 সা পাদপীঠমধিদত্তপদারবিন্দা
 রেজে তদা পরিজনৈর্বিহিতাভিনন্দা ॥
 আমৃজ্য সূক্ষ্মবসনেন সিতেন কাস্তান্
 সা দন্তকাষ্ঠশকলেন বিদ্বৃষ্টদন্তান্ ।
 তাম্বুলরাগপরভাগবতীং মনোজ্ঞাং
 জিহ্বাং বিশোধনিকয়া ব্যলিখদ্রসজ্জাম্ ॥’

ততঃ সূক্ষ্মাচ্ছিমিষ্টদধিসমর্পণং ; ততো মঞ্জলমারাত্রিকং ; তত্র ধ্যানং—

‘কর্পূরাবলিনিন্দি চারুবসনং বিভ্রমিতশ্চে বহ-
 ন্নুষ্টীষং বরমুগ্ধি কাস্তমরুণং নিদ্রাবিমিশ্রেক্ষণম্ ।
 স্বীকুর্বন্ সূখদং মনোরথকরং মাজ্জলামারাত্রিকং
 গোবিন্দঃ কুশলং করোতি ভবতো রাত্র্যন্তুকালে সদা ॥’

ততো হৈমন্তে ফল্লুলা-ধারণং—

কোশেয়বস্ত্র-পরিনির্মিত-ফল্লুলাখ্যং
 প্রালেয়-বারণকং বহুমূল্যলভ্যম্ ।
 সৌবর্ণচিত্র-পরিচিত্রিত-সর্বদেশ-
 মামস্তকাৎ পদযুগাবধি শোভমানম্ ॥
 গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং
 পশ্যন্তুমগ্নিমমলং ভগবন্তুমীড়ে ॥

বর্ণেনারুণমতুলং বহুরত্নচিত্রচিত্রিতফলকম্ ।

বিভাগং গোবিন্দং বিহসদ্বদনং কদা পশ্যে ॥

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং—

সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতং ।

সর্বপ্রাস্তদেশস্বর্ণসূত্রমৌক্তিকাক্ষিতং ॥

কৃষ্ণদেবমধ্যদেশরাজিতং বিরাজিতং ।

গ্রীষ্মতাপশোষকং শুশীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

মুকুলিতকঙ্ক-ধারণং—

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটীং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভাগঃ ।

মুকুলিত-কঙ্কবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দো হৃদি স্মরতু ॥

ততঃ সর্বৈ মিলিত্বা আরাত্রিক-দর্শনং । এবং দেবমুণীন্দ্রা-
দযোহপি গীতবাত্তকৌর্তনাদি কুর্বন্তি ।

(শ্রীশ্রীশিক্ষাক্ষেপকম্—১)

চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্বাণং

শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং বিত্তাবধু-জীবনম্ ।

আনন্দানুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সর্বাত্মসম্পদং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকৌর্তনম্ ॥

অথ দর্শনফলং—

সর্বাভীষ্টপ্রদং শ্রীমন্মঙ্গলারাত্রিদর্শনং ।

প্রেমভক্তিপ্রদং সর্বদুঃস্বপ্নাদি-নিবর্তকং ॥

এবং পাচকাদয়ঃ সর্বৈ স্বস্বসেবায়াং পরমভক্ত্যা চ সাবধানা
বর্তিষ্যন্তে । সেবায়াং মুখ্যোহধিকারী তু স্বপ্রতিনিধিং কর্মচারিণ-

মুদিশ্য ভস্মিন্ স্বসর্বকর্ম সমর্প্য সেবায়াং সাবধানঃ স্বয়ং করিষ্যতি ;
অভাবে পূজকাদি দ্বারা চ । এবং শ্রীমদীশ্বর্য্য দধিভোজনং মঙ্গল-
নীরাজনঞ্চ কর্তব্যম্ ।

অথ শৃঙ্গারারাত্রিবিধি লিখ্যতে । ততঃ সুগন্ধ-তৈলা-
দিভিমর্দনোন্মার্জনাদিকং হিম-গ্রীষ্ম-বর্ষাদিকালোচিতমুষ্ণশীতলজলা-
দিভিঃ স্নানং চ, সূক্ষ্মবস্ত্রেন শ্রীমদঙ্গ-সন্মার্জনং ; যথা শ্রীগোবিন্দ-
লীলামৃতে (৪৮-১৪)—

তমাগতং স্নাপনবেদিকান্তরং, ভূত্যঃ সমুত্তাৰ্য্য বিভূষণং তনোঃ ।

সুকুঞ্চিতং চীননবীনমংশুকং, সারঙ্গনামা লঘু পর্য্যধাপয়ৎ ॥

অভ্যজ্য নারায়ণতৈললেপৈঃ, প্রত্যঙ্গনানামৃদুবন্ধপূর্বম্ ।

সুবন্ধনামা ক্ষুরিসূনুরশ্চ, প্রেম্ণাঙ্গসম্মর্দনমাততান ॥

উদ্বর্ত্তনেনাশ্চ মুদা সুগন্ধঃ, শীতেন পীতেন সদা সুশীতম্ ।

স্নিগ্ধেন মুগ্ধো নবনীতপিণ্ডা, -দ্বদ্বর্ত্তয়ামাস শনৈস্তদঙ্গম্ ॥

ধাত্রীফলার্দ্ৰকন্ধেন কেশান্ শীতসুগন্ধিনা ।

স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধেন স্নিগ্ধান্ কর্পুরোহপি সমস্করোৎ ॥

মন্দপঙ্ক-পরিবাসিতকুস্ত, -শ্রেণি-সংভূতজলৈরথ দাসাঃ ।

শাতকুস্ত-ঘটিকান্তবিমুক্তৈঃ, স্বেদয়ং প্রমুদিতাঃ স্পর্শয়ন্তি ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবস্য সাক্ষাদব্রজেন্দ্রনন্দনত্বেন পূজকাদিভি-
র্ভাবযুক্তেন মনসা স্নানাদিকং কর্তব্যম্ । ততঃ পীতারুণাদি-নানা-
বিধস্বর্ণচিত্রবস্ত্রাদি, এবং স্বর্ণরূপ্যমৌক্তিকরত্নজটিত-নানালঙ্কার-
গুঞ্জামালাদি-বিদগ্ধপূজকেন পরিধাপনীয়ম্ । কদাচিত্ সেবাবসরে

লোকোত্তর-চমৎকারসাদপক্কান্নাদিকং প্রেমযুক্তেন মনসা তৎসেবা-
সুখ-পরাধীনোহর্পয়েৎ ।

তত্র কঞ্চুকাদি-ধারণং যথা (ভ, র, সি, দ ১১৮০)—

‘স্মেরাস্ত্রঃ পরিহিত-পাটলাম্বরশ্রী-

শ্চন্নাঙ্গঃ পুষ্টকুচোরুকঞ্চুকেন ।

উষ্ণীষং দধদরুণং ধটীং চ চিত্রাং

কংসারি বহতু মহোৎসবে মুদং নঃ ॥’

কচিচ্চ নটবরবেশং যথা (ভ, র, সি, দ ১১৮১)—

‘অখণ্ডিত-বিখণ্ডিতৈঃ সিতবসন্তলীলারুণৈঃ

পটৈঃ কৃতযথোচিত-প্রকটস্নিবেশোজ্জ্বলঃ ।

অয়ং করভরাড়িব প্রচুর-রঙ্গশৃঙ্গারিতঃ

করোতি করভোরু মে ঘনরুচি মুদং মাধবঃ ॥’

উক্তান্নায়ে—

‘ধ্যায়েদ্গোবিন্দদেবং নবঘনমধুরং দিব্যলীলা নটন্তুং

বিস্মূর্ণনাল্লকচ্ছং করযুগ-মুরলীরত্নদণ্ডাশ্রিতঞ্চ ।

অংসন্যস্তাচ্ছপীতাম্বর-বিপুলদশাধন্দগুচ্ছাভিরামং

পূর্ণশ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতরচরণাক্রান্তদক্ষাঙ্গিনালম্ ॥’

‘এবং ধ্যান জপেন্যস্ত্রং যাবল্লক-চতুষ্টয়ং ।

তিলাজ্যহবনস্তান্ত্রে যোগপীঠেশ্বরৌ যজেৎ ॥

চম্পকাশোকতুলসী-কহলারৈঃ কমলৈ স্তুথা ।

রাধাগোবিন্দ-যুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা ॥

শ্রীমদনগোপালোহপ্যত্রৈব সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ।’

এবং শ্রীতাপন্যাং (পূর্ব ৪০)—

‘কৃষ্ণায় গোপীনাথায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥’

তত্র আকল্পঃ (ভ, র, সি, দ ১৩৫৪)—

‘কেশ-বন্ধনমালোপো মালাচিত্রবিশেষকঃ ।

তাম্বূলকেলিপদ্মাদিরাকল্পঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১৩৫৮)—

তাম্বূলক্ষুরদানেনেন্দুরমলং ধাম্মল্লমূল্লাসয়ন্

ভক্তিচ্ছেদলসৎস্বয়ম্ভুস্বণালেপশ্রিয়া পেশলঃ ।

তুঙ্গোরঃস্থলপিঙ্গলস্রগলিকভ্রাজিষুপত্রাঙ্গুলিঃ

শ্যামাঙ্গদ্ব্যতিরত্ব মে সখি দৃশো দুঃক্ষে মুদং মাধবঃ ॥’

অথ মণ্ডনং (ভ, র, সি, দ ১৩৫৯)—

কিরীটং কুণ্ডলে হারশ্চতুক্ষী বলয়োময়ঃ ।

কেয়ূরনৃপুরাভ্রকং রত্নমণ্ডনমুচ্যতে ॥

যথা (ভ, র, সি, দ ১৩৬০)—

কাঞ্চী চিত্রা মুকুটমতুলং কুণ্ডলে হারহীরে

হারস্তারো বলয়মমলং চন্দ্রচারুশ্চতুক্ষী ।

রম্যা চোর্মি মধুরিমপূরে নৃপূরে চেতি শৌরে-

রঙ্গৈরেবাভরণপটলী ভূষিতা দোন্ধি ভূষাম্ ॥’

যথা মুকুন্দাষ্টকে—

‘কনকনিবহশোভানিন্দি পীতং নিতম্বে

তদুপরি নবরত্নং বস্ত্রমিথং দধানঃ ।

• কনকনিচিতমুম্বীষং দধচ্ছোক্তমাজে
ঐজনবযুবরাজঃ কোহপি কুৰ্ঘ্যাৎ সুখং তে ।’

এতদুপলক্ষণং সূময়ক্রমে ঋতুক্রমে নানাবেশভূষাদিমুকুলিত-
বন্ধকঙ্কু কাদিকং জ্ঞেয়ম্ । যথা—

উষীষং দধদরুণং ষটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভাগঃ ।
মুকুলিতকঙ্কু কবন্ধঃ শ্রীগোবিন্দা হৃদি নঃ স্কুরতু ॥

যথা— পুষ্পৈশ্চ চূড়াং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চাক্ষুহীরে
বন্ধস্তারোহয়ন্তী বিবিধস্কুসুমৈ বন্যমালা বহন্তম্ ।
জানুস্তারোহয়ন্তীং ভ্রমর-কর্ষিণীং বিভ্রতং কাস্তধান্যং
নাম্না তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥
গোবিন্দকর্ণযুগকুণ্ডলযুগামধ্যে
কণ্ঠস্থলে করযুগাঙ্গুলি-পবর্মধ্যে ।
পাদাঙ্জয়োরুপরি চাঙ্গুলিষু প্রভাতিতান্
হীরকান্ স্কৃতিনো হৃদি চিস্তয়ন্তি ॥

মুক্তাদিহেমজটিত উষীষসব্যো মুখোপুরিষ্টাচ্চ ।
হরিশ্রদয়শ্চৈ সুন্দরি হীরকরাজে মনো লগ্নং ॥

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (৪১৭৪)—

‘ভক্তিচ্ছেদাত্যচর্চাং মলয়জযুস্বগৈ ধাতুচিত্রাণি বিভ্রদ্
ভূয়িষ্ঠং নব্যবাসঃ শিখিদলমুকুটং মুদ্রিকাঃ কুণ্ডলে হে ।
গুঞ্জাহারং সুরভ্রম্রজমপি তরলং কৌস্তভং বৈজয়ন্তীং
কেয়ুরে কঙ্কণে শ্রীযুতপদকটকৌ নূপুরৌ শৃঙ্খলাঞ্চ ॥’

শ্রীকৃষ্ণাহিককৌমুদ্যাং (৩১৮)—

‘চূড়াচুম্বিতচারুচন্দ্রকলসদৃশ্জালতঃ কর্ণয়োঃ
পুন্নাগস্তবকৌ লবঙ্গলতিকা শ্রীকুণ্ডলা পূর্ণয়োঃ ।
শ্রীবক্ষঃ প্রতিমুক্ত-মৌক্তিকলতা শ্রীরঞ্জিগুঞ্জা সরঃ
ক্ৰীড়াকাননযানকৌতুকমনা রেজে স পীতাম্বরঃ ॥’

অথ পৌর্ণমাসাদিযুগলদর্শনং—

‘বিদ্যাদ্যনাক্ষৌ ঘনবিদ্যাদম্বরৌ
নিসর্গমন্দস্মিতসুন্দরাননৌ ।
মিথঃ কটাক্ষাশুগকীলিতান্তরৌ
রাধামুকুন্দৌ প্রণমামি তৌ মুদা ॥
শ্রীরাধা-সহিত-শ্রীমদগোবিন্দমুখদর্শনং ।
যজ্ঞাযুতসমং পুণ্যং মহারাসপ্রবেশকং ॥

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্য দ্বাদশাভরণ-ষোড়শশৃঙ্গারাদিকং কর্তব্যং ;
তদ্ যথা (উ, নী, রাধা ৯)—

‘স্নাতা নাসাগ্রজ্জাগ্রান্নগিরসিতপটা সূত্রিণী বন্ধবেণী
সোভংসা চচ্চিতাঙ্গী কুসুমিতচিকুরা অধিণী পদ্মহস্তা ।
তাম্বূলান্তোরুবিদুস্তবকিতচিবুকা কজ্জলাক্ষী সূচিত্রা
রাধালক্তোজ্জ্বলাজিহ্বাঃ স্মুরতি তিলকিনী ষোড়শা কল্পিনীয়ম্ ॥’

দ্বাদশাভরণং যথা—(উ, নী, রাধা ১০)

‘দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরটবিরচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী-
নিকশচক্রীশলাকাযুগবলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোর্মিকাশ্চ ।

হায়াস্তারানুকারা ভুজকটকতুলাকোটয়ৌ রত্নকুপ্তা-
স্তম্ভাঃ পাদাঙ্গুলীয়চ্ছবিরিতি রবিভি তূষণৈ ভীতি রাধা ॥’

যথা—

‘সংগোপ্যাস্তাভরণপটলীং রক্তচিত্রান্তরীযং
শ্রোণৌ চলং তদংশি বরং দণ্ডিকাখ্যঞ্চ নীলম্ ।
সর্বাস্ত্রাবরয়িতুময়ে দেবি কিস্তে প্রযোজ্যং
দৃষ্টা চান্ত মুদিতমনসোৎফুল্লতামেতি নাথঃ ॥
যা তে কঞ্চুলিরত্র সুন্দরি ময়া বক্ষোজয়োরপিতা
শ্যামাচ্ছাদনকাম্যয়া কিল ন সা তত্ত্বেতি বিজ্ঞায়তাম্ ।
কিন্তু স্বামিনি কৃষ্ণঃ এব সহসা তত্ত্বামবাপ্য স্বয়ং
প্রাণেভ্যোহপ্যধিকং স্বকং নিধিযুগং সঙ্গোপয়ত্যেব হি ॥’

(ভ, র, সি, প ৫৮)—

‘মদচকিতচকোরীচাকতা-চোরদৃষ্টি-
বদনদমিতরাকারোহিণীকান্তকীর্তিঃ ।
অবিকলকলধৌতোদ্ধ তধৌরেয়কশ্রী-
মধুরিমমধুপাত্রী রাজতে পশ্য রাধা ॥’

এবং সময়ানুরূপবস্ত্রাদি-পরিধাপনং কর্তব্যং, তথা স্বর্ণরৌপ্য-
মৌক্তিকরত্নজটিনানালালঙ্কারাদিকং চ ।

অথ তিলকাদিদর্শনার্থমাদর্শদর্শনং যথা (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে
২।১০৪-১০৫) শ্রীমদীশ্বর্য্যাঃ—

‘তদৈব সময়ভিজ্ঞা পুরস্তান্নগিবন্ধনম্ ।
আদর্শং দর্শয়ামাস স্নগন্ধা নাপিতাভ্রজা ॥

সা কৃষ্ণেন্দ্র-কুতুকোচিত-রূপবেশঃ
 বস্ত্রাবলোক্য মুকুরে প্রতিবিস্মিতং স্বম্ ।
 কৃষ্ণোপসত্তি-তরলাস বরাঙ্গনানাং,
 কাস্ত্যাবলোকনফলো হি বিশেষ-বেশঃ ॥’

অথ শ্রীমদীশ্বরস্ত শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১০)—

‘দর্শনীশ্ব-তিলকো বনমালা,-দিব্যাগন্ধতুলসীমধুমতৈঃ ।

‘অলিকুলৈরলযুগীতমভীষ্ট,-মাদ্রিয়ন্ যহি সন্ধিতবেণুঃ ॥’

তত্র রাগানুগীয়বিধিবৎ পূজা-তুলসী-সমর্পণং যথা (শ্রীভা ১০।৩০।৭)

‘কচ্চিৎ তুলসি কল্যাণি গোবিন্দ-চরণপ্রিয়ে’ ইত্যাদি ।

তদ যথা—

‘মাতস্তলসি ! গোবিন্দহৃদয়ানন্দকারিণী’ ইত্যাদি ॥

ততো ধূপদীপাদি-নিবেদনং—

‘সধূপদীপকং শ্রীমদগোবিন্দ-মুখপঙ্কজম্ ।

শৃঙ্গারে যে তু পশ্যন্তি তে যান্তি পরমং পদম্ ।

ভেনাপি সহ দিব্যন্তি তল্লোকে শাস্বতীঃ সমাঃ ॥’

ততঃ পক্কান্ন-নিবেদনং,—ততঃ কর্পূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুল-
 সমর্পণং, ততো নানাবিধান্ন-ব্যঞ্জনপিষ্টপূপ-পায়স-সরস-
 রসালাদি-নিবেদনম্ ।

অত্রৈব শ্রীগোবিন্দঃ প্রিয়-পূজারি-গোস্বামিনং প্রতি দধিকড়-
 মান্নং স্বয়ং যাচিতবান্ ; যথা—

‘দধিকড়মাদ্নং মিষ্টং, গোবিন্দপ্রিয়পূজকং স্বস্ত্য ।

যাচিত্বা যেন নীতং, তং বন্দে স্বয়ং ভগবন্তম্ ॥’

তত আরাত্রিকং, সৰ্বে মলিত্বা তদর্শনম্ ।

অথারাত্রিকদর্শনফলং—

‘শৃঙ্গারারাত্রিকং নাম গোবিন্দস্ত স্মৃথাবহম্ ।

প্রেমভক্তি-প্রদাতারং দর্শনাৎ পাপনাশকম্ ॥’

অথ রাজভোগবিধিলিখ্যতে—বস্ত্রভূষাদিকং (সমর্প্য)
তথৈব মন্দিরসেবকস্ত তত আগত্য মন্দিরধোতাদিকং কৃৎ৷ ততো
ধূপদীপকং (নিবেদয়েৎ) ততু সন্মোপনম্ । ততঃ পাচকাঃ পরম-
রসিকাঃ পরম-সাবধানা নিয়তেন্দ্রিয়া নানাপ্রকারশাকাছন্ন-ব্যাঞ্জন-
রোটিকা-পূপ-পায়স-পিষ্টকাদি-শিখরিণী-রসলাদিকং লেহ্যচোম্য-
পেয়চর্য্যষড্রসনির্মিতং স্ববর্ণপাত্রাদিষু পরিবেষয়ন্তি ; স্নস্বর্তুভবং
ফলাদিকঞ্চ । এবমেকাদশ্যাদিত্রতদিনানি, সদাচারানুসারেণ শ্রী-
প্রভোঃ শ্রীমদীশ্বর্য্যা নিত্যনিয়মিতপাকরচনাদি কর্তব্যম্ । পূজকো
নিয়তেন্দ্রিয়ঃ সাবধানঃ সন্ ভোজন-সামগ্ৰীং বিধিবদ্ রাগানুগীয়মতেন
দশঘটিকান্তঃ সমর্প্য সময়ান্নিবর্ত্তি নিবসেৎ । পূজকস্ত তু নৈবেদ্য-
সমর্পণে বিজ্ঞপ্তি র্থথা শ্রীকৃপগোশ্বামিপাদৈঃ শ্রীপত্নাবল্যাং (১১৮)—

‘ক্ষীরে শ্যামলয়াপিতে কমলয়া বিশ্রাণিতে ফাণিতে

দন্তে লডুনি ভদ্রয়া মধুরসে সোমাভয়া লন্তিতে ।

তুষ্টি র্থা ভবতস্ততঃ শতগুণাং রাধানিদেশান্ময়া

হাস্তেহস্মিন্ পুরত স্তমর্পয় হরে রম্যোপহারে রতিম্ ॥’

আহ্নিককৌমুদীয়ে (৩৯, ১০)—

‘শাকাদিক্রমতোহভিতোষবশতঃ সর্বাণি সন্ধ্যাঞ্জনা-

ন্যাদন্ মাতৃমুদে ভবেদপি যথা পত্নীমনোরঞ্জন্য ।

তান্ সর্বান্ সহভোজিনঃ সরসয়া বাচা হসন্ হাসয়ন্
ভুঞ্জধ্বং ন পারিত্যজন্ কিমপীত্যেকান্তমাহ্লাদয়ন্ ॥’

‘অন্নং ব্যঞ্জনবৎ কিয়ৎকিয়দদংশচক্রেহন্নবদ্ ব্যঞ্জনং
পর্যাপ্তং ন তথাপি লালসতয়া বাভূদনুব্যঞ্জনম্ ।

প্রত্যেকঞ্চ তদিস্তপিস্তিককুলং তাং গোরসানাং ভিদা-
মেকৈকাঞ্চ কৃতাভিনন্দনমদন্ সংশিপ্রিয়ে সর্বদা ॥’

পূজকস্তু শীতলজলাদি সমপ্য মন্দিরান্নির্গতা নিয়ম-জপাদি
কুর্যাৎ । জপ-নিয়মাস্তে চ বিধিবদ্ ঘণ্টাদিবাচ্যং কৃত্বা শ্রীমন্দিরে
প্রবিষ্ট্য ততো জলসেবকেন দন্তপাটলাদি-পারিবাসিতযমুনাজলেনা-
চমনং দত্ত্বা সূক্ষ্মবস্ত্রেণ মুখমার্জনাদিকং কুর্যাৎ । ততো মহা-
প্রসাদানয়নং, ততো মন্দির-সেবকেন মন্দিরমার্জনং, ততস্তাম্ভুলাদি-
সমর্পণং, যথা — ‘এলালবঙ্গপরিপূরিত পূগচূর্নৈঃ

কর্পূরপূর-পারিবাসিতচূর্ণবৃন্দৈঃ ।

পর্নৈঃ সুকর্তরি-বিখণ্ডিতপার্শ্বভাগৈ-

স্তাং বাটিকাং স বুভুজে বরনাগবল্লাঃ ॥

ততো গ্রীষ্মর্ন্তৌ নানাবিধ-স্বাসিতজল-নানাবিধজলযন্ত্রাদিনা
সেচনম্ । এবং যন্ত্রময়নানাবীজনাদিকঞ্চ, এবং সুগন্ধদ্রব্যাদি
পুরতো ধারণং, এবং সুগন্ধগুপ্পাদিভির্গালা-কুঞ্জকুটীর-রচনং, এবং
বর্ষাদিযু যথাযোগ্যং জ্ঞেয়ম্ । তত আরাত্রিকস্ত সর্বো মিলিত্বা
দর্শনম্ ।’ ততো দর্শনফলং যথা—

‘স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীমদগোবিন্দস্ত কৃপামুধেঃ ।

মহারাজোপচারাত্ম্যমারাত্রিকমনুত্তমম্ ॥

‘য ইদং শ্রদ্ধয়া দেবি ! পশ্যেন্ মন্ত্রী সুভক্তিমান্ ।

স সর্বকামান্ লভতে ভক্তিং তৎপাদয়োঃ পরাম্ ॥’

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যা ভোজনাচমনতামূলাদি-সমর্পণং চ ; তথাহি—

‘তাভ্যঃ পরিবিবেশানং তুলস্তা রূপমঞ্জরী ।

স্নেহেন মোহিনী যদ্বদেবতাভ্যোহমৃতং ক্রমাৎ ॥’

ততো বস্ত্রখটোপরি শয্যা-রচনং, তত্র ভাবযুক্তেন মনসা শয়নং কারয়েৎ ।

ততঃ সেবায়াং মুখ্যোহধিকারী পূজক-পাচকাদি-সর্বাংস্তথা-
কিঞ্চনান্ বৈষ্ণবানান্যৈ তৈর্মিলিত্বা মহাপ্রসাদস্তা মহদভক্ত্যা চ
সেবনং কুর্যাৎ । তথা হারীত-স্মৃতি—

‘অন্নাদি পুরতো ন্যস্তং চক্ষুষা গৃহ্যতে ময়া ।

রসং দাসস্ত জিহ্বায়ামশ্নামি কমলোদুব ॥

ভুক্তং যন্নিখিলাঘ-সজ্জশমনং সর্বেন্দ্রিয়াহ্লাদকং

সংসারাদ্বিনিবর্তকং হরিপদদ্বন্দ্বৈ পুনঃ প্রাপকম্ ॥

শ্রীগোবিন্দস্তৎপ্রসাদশ্চরণামৃতমেব চ ।

বস্ত্রচন্দনমালাদি তুলসী চৈকরূপকম্ ॥’

স চ পুনর্মধ্যমাধিকারি-গুণমাশ্রিত্য তেষু বৈষ্ণববর্গেষু যথোচিত-
মর্যাদামার্গ-রক্ষণায় ‘কৃপোপেক্ষা’ ইত্যাদি-দিশা তত্র ভগবন্তুক্তায় চ
বস্ত্রাদি বার্ষিকং দত্ত্বা স্নেহযুক্তেন শ্রীশ্রীসেবায়াং সাবধানং কৃতবান্ ।
ততঃ সর্বে পূজকাদয়ঃ স্বস্বদেহাদি-ব্যাপারং কৃত্বা শ্রীভগবৎকথা-
শ্রবণং কুর্যাৎ । ততঃ সর্বে স্নানাদিকং কৃত্বা স্বস্বসেবায়াং
সাবধানা ভবন্তি ।

ততোহপরাহ্নে বিধিবদ্ দ্বারোদঘাটনং কৃৎয়া শ্রীভগবৎ-
প্রবোধনং, ততঃ শ্রীমুখপ্রক্ষালনাদিকং, তস্মাৎ পক্কান্নভোজনং,
তস্মাদেলা-লবঙ্গ-কপূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বূলাদি-সমর্পণম্ । ততো ধূপ-
দীপাদি-সমর্পণঞ্চ । তদর্শনফলঞ্চ—

‘উত্থাপনে ধূপদীপং যে পশ্যন্তি নরা ভুবি ।

তে যান্তি পরমং বিষ্ণোঃ পদং শাস্ত্রতমবায়ম্ ॥’

‘কনকনিবহশোভা’ ইত্যাদি । এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্ত্ ।

অথ সন্ধ্যারাত্রিক-বিধি লিখ্যতে—সন্ধ্যায়াং পক্কান্ন-নি-
বেদনং, ততঃ শীতলজল-সুসংস্কৃত-তাম্বূলাদিকঞ্চ, ততো নীরাজনং
মহামঙ্গলঞ্চ । ততঃ পশ্চাতাং দেবমুনীন্দ্রমশুশ্রূষাদীনাং গীতবাতীঃ
সহ জয়জয়-শব্দঃ ; তথাহি আনন্দবৃন্দাবনচম্পাং (১৩।১৪১)—

‘গোধূলী ধূম্রকম্বালক-লসদলিকস্তিষ্ঠা গুম্বীষবন্ধঃ

প্রোজ্জ্বলৎকৈঙ্কিরাত-স্তবক-নবকলো বহিবর্হং দধানঃ ।

আবলাৎ কুণ্ডলশ্রীর্দিনমণিকিরণক্রাস্তকর্ণোৎপলাস্তো

নির্বৎ-কিঙ্করেকাচ্ছুরিতমৃদুতরস্বিন্নগণ্ডান্তলক্ষ্মীঃ ॥’

শ্রীভাগবতে (১০।৩৫।১৫)—

‘সবনশস্ত্রদুপধার্য্য সুরেশাঃ, শত্রুশর্বপরমেষ্ঠিপুরোগাঃ ।

কবয় আনতকঙ্করচিত্তাঃ, কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ ॥’

ততো দর্শনমাহাত্ম্যং—

‘সন্ধ্যায়াং কৃষ্ণদেবস্ত সারাত্রিকমুখং নরাঃ ।

যে পশ্যন্তি তু তে যান্তি তন্কাম পরমবায়ম্ ॥’

এবং শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্তচ ।

ততঃ শয়নারাত্রিকবিধি লিখ্যতে । ততঃ পূজকঃ শৃঙ্গার-
মণিমণ্ডনাদিকমুত্কার্য্য যথারহঃ যুগ্মবস্ত্রাদি-পরিধাপনং, এবং মাল্য-
লেপনাদেশ্চ, ততঃ কিস্কণ্ডক্ষণং দর্শনার্থং বিরামঞ্চ ।

‘কপূরাবলিনিন্দি চাক্র বসনং বিভ্রমিতস্বে বহ-

নুষ্ণীষং বরমূৰ্দ্ধনি কাস্তিরুচিরং ফুল্লাজিনিন্দীক্ষণম্ ।

যামিন্যাঃ স্তম্ভদং মনোরথকরং স্বীকৃত্য রূপং মুদা

গোবিন্দঃ কুশলং কৰোতি ভবতাং স্নেহং বিতম্বন্ সদা ॥’

ততো ভোজন-সংস্করণং, স্মিষ্ট-স্বাস্থ্য-সুদর্শনীয়-লোক-
প্রশংস্ত-স্বাত্মরোচক-ভগবদ্রোচক-নানাপ্রকারান্নব্যঞ্জন-পক্কান্নতুষ্কা-
ন্নপিষ্টকাদি-সমর্পণম্ । তত্র গোপনীয়-ধূপদীপম্, ততো ভোজন-
নিমিত্তং সময়াপেক্ষণম্ ।

‘যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদগোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পরস্য সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণামুখিঃ ॥’

ইতি পূর্বং (১৫) দর্শিতবান্ ।

তস্মাদাচমনং, মুখমার্জনার্থং বস্ত্রসমর্পণং, ততো মহাপ্রসাদ-
নয়নং, ততো মন্দিরসেবকেন ভোজনস্থল-মার্জনং, তস্মাদেলা-লবঙ্গ-
জাতিফলকপূরাদি-সংস্কৃত-তাম্বুলাদি-সমর্পণম্ ।

ততো হেমন্তে ফল্ললধারণম্—

‘কৌশেয়বস্ত্রনিমিত্তফল্ললাখ্যং

প্রালেয়বারণকরং বহুমূল্যলভ্যম্ ।

মৌবর্ণচিত্র-পরিচিত্রিত-সর্বদেশ-

মা মস্তকাৎ পদযুগাবধি শোভমানম্ ॥

গোবিন্দমাদিপুরুষং ব্রজরাজপুত্রং

পশ্যন্তুমগ্নিমমলং ভগবন্তুমীড়ে ॥’

‘বর্ণেনারুণমকুলং, বহুরত্ন-চিত্রচিত্রিতং ফল্লুকম্ ।

বিভ্রাণং গোবিন্দং বিহসদ্বদনং কদা পশ্যে ॥’

অথ গ্রীষ্মে তনিয়াধারণং যথা—

‘সূক্ষ্মবস্ত্রনির্মিতং ত্রিভাগরূপখণ্ডিতম্ ।

সর্বপ্রান্তদেশ-স্বর্ণ-সূত্রমৌক্তিকাক্ষতম্ ।

কৃষ্ণদেবগম্যাদেশরাজিতং বিরাজিতম্ ।

গ্রীষ্মতাপশোষকং স্নানীতবস্ত্রমাশ্রয়ে ॥

উষ্ণীষং দধদরুণং, ধটিং বিচিত্রাং তদুপরি চ বিভ্রাণং ।

মুকুলিত-কণ্ঠকবন্ধঃ, শ্রীগোবিন্দো হৃদি নঃ স্কুরতু ॥’

এবং কর্পূরাগুরু-পরিবাসিত-শীতলজলং যমুনায়া নানাবিধ-
স্নগন্ধদ্রব্যং বীজনাদিকঞ্চ ।

ততো দশঘটিকাস্তুরারাত্রিকং তদর্শনফলং—

‘যে পশ্যন্তি জনাঃ শ্রেষ্ঠং শয়নারাত্রিকং হরেঃ ।

তে তু গোবিন্দদেবস্য কৃপাপূর্ণা ন সংশয়ঃ ॥’

তত্র রত্নখটোপরি শয্যা-নির্মাণম্ । তত্র খটোপো রাত্রি-
সেবনার্থং স্বেদাসিত-শীতলজলপঙ্কামতান্বূলাদি-স্থাপনম্ । ততো
মন্দিরান্নিকৃষ্ট্য ভাবযুক্তেন মনসা শয়ন-সময়্যাপেক্ষণম্ । এবং

শ্রীমদীশ্বর্য্যাস্তচ ; গ্রন্থবিস্তারভিয়া বিস্তার্য্য ন লিখাতে । এবং
পঞ্চবিধারাত্তিকদর্শনফলং —

‘মঙ্গলারাত্রিমাৱভ্য চান্তে চ শয়নাবধি ।
এবমারাত্তিকং পঞ্চ যে পশ্যন্তি জনা ভুবি ।
তে সৰ্বে ব্যক্তিভ্যং প্রাপ্য পুত্রং পৌত্রং ধনমুথ ।
অন্তে গোবিন্দদেবস্য কৃপয়া যান্তি তৎপদম্ ॥’

শ্রীবিজয়গোবিন্দো যথা—

‘শ্রীরাধিকা-মাধবিকা-তমালং, সখী-ভৃতী-বল্লিবসন্তবায়ুম্ ।
রাধা-সুপদ্মালি-সরোজবন্ধুং, গোবিন্দমৌড়ে বিজয়াদিবৰ্ণম্ ॥’

অস্ত বিজয়পদস্য ব্যাখ্যা—

‘গৰ্ভজন্মাবতাং তেষাং কংসাদীনাং জয়াজ্জয়ঃ ।
মনোজন্ম-কামজয়াদ্বিজয়ঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥
ত্বং গবামিন্দ্র ইত্যাদে গোবিন্দ ইতি কথ্যতে ।
তস্মাদ্ বিজয়গোবিন্দং বুধা এতং বদন্তি হি ॥’
‘অথবা যস্য ভজনাৎ কামাচ্ছরিজয়াত্তু তং ।
কৃৎন্য বিজয়গোবিন্দং শ্রবদন্তি মনৌষিণঃ ॥
বন্দে বিজয়গোবিন্দং গোবিন্দাদ্বৈতবিগ্রহং ।
মনো লগতি গোবিন্দে যস্য সন্দর্শনাদ্ভ্রুং ॥’

অথ শ্রীমহাপ্রভোঃ শ্রীরুন্দাবনাগমনকথা প্রাচীনা—

‘শ্রীমৎকাশীশ্বরং বন্দে যৎপ্রীতিবশতঃ স্মরং ।
চৈতন্যদেবঃ কৃপয়া পশ্চিমং দেশমাগতঃ ॥’

অথ শ্রীমহাপ্রভুপার্ষদ-শ্রীমুখ-শ্রুতকথা—

“একদা শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকাশীশ্বরং কথিতবান্—‘ভবান্ শ্রীবৃন্দাবনং গতা শ্রীকৃপসনাতনয়োরাস্তুকং নিবসতু’ ইতি । স তু তচ্ছ্রুত্বা হর্ষবিস্মিতোহভূৎ । সর্বজ্ঞশিরোমণিস্তদুদয়ং জ্ঞাত্বা পুনঃ (কথিতবান্)—শ্রীজগন্নাথপার্শ্ববর্তিনং শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহমানীয় কথিতবান্ স্বয়ংভগবতানেন মমাভেদং জানীহি । অতঃ এনং সেবস্ব । তচ্ছ্রুত্বা স তুষ্টীং বভূব । ততো বিগ্রহস্ত গৌরবপুষা শ্রীকৃষ্ণেন মহাপ্রভুণা চ একত্র ভোজনং কৃতম্ । ততঃ শ্রীকাশীশ্বরো দণ্ডবৎ প্রণম্য গৌরগোবিন্দবিগ্রহং শ্রীবৃন্দাবনং প্রাপিতবান্ । সোহয়ং শ্রীগোবিন্দ-পার্শ্ববর্তি-শ্রীমহাপ্রভুঃ । অতো যথা শ্রীগোবিন্দস্ত সেবাবিধিঃ, শ্রীমহাপ্রভোরপি তথা । গ্রন্থবিস্তারভিযা বিস্তার্য্য ন লিখ্যতে ।”

‘পদকান্ত্যা জিতমদনো, মুখকান্ত্যা খণ্ডিতকমলমণিগর্বঃ ।

শ্রীকৃপাশ্রিতচরণঃ, কৃপয়তু ময়ি গৌরগোবিন্দঃ ॥’

এবং শ্রীমহাপ্রভোজন্মযাত্রাদি কর্তব্যং, তথা শ্রীমহা-প্রভোঃ পার্শ্বদানাং সেবা, মুখ্যাধিকারিণামপ্রকটতিথি-পালনঞ্চ কর্তব্যম্ ।

অথ শ্রীবৃন্দাদেবী-মাহাত্ম্যঃ,—

‘বৃন্দা বন্দিতচরণা, নেত্রাদিভিবৃন্দাদিকবনে ।

যদ্বাচা বৃক্ষলতাঃ, কালেহকালে পুষ্পিতাঃ স্যুঃ ॥

চূড়ায় চারুৱত্নাস্বরমণিমুকুটং বিভ্রতীং মূর্ধ্নি দেবীং

কর্ণদ্বন্দ্বৈ চ দীপ্তে পুরট-বিরচিত্তে কুণ্ডলে হারিহীরে ।

নিষ্কং কাঞ্চীং সুহারান্ ভুজকটকতুলাকোটিকাদীংশ্চ বন্দে
বৃন্দাং বৃন্দাবনান্তঃ স্কৃতিচরবসনাং শ্রীলগোবিন্দ-পার্শ্বে ॥’

শ্রীবৃন্দায়াশ্চরণকমলং সর্বলোকৈকবন্দ্যং

ভক্ত্যা সংসেব্যমানং কলি-কলুষহরং সর্ববাঞ্ছাপ্রদঞ্চ ।

বক্তব্যঞ্চাত্ কিং বা মদমুভজনতো দুর্লভে দেবলোকৈঃ

শ্রীমদ্বৃন্দাবনাথ্যে নিবসতি মনুজঃ সর্বদুঃখৈর্বিমুক্তঃ ॥

অস্তাঃ স্বপ্রোক্তা লিখ্যতে,—একদা রাত্রে সূপ্তং শ্রীমৎপ্রভুং
শ্রীহরিদাসগোস্বামিনং প্রতি বৃন্দাদিদেবে—‘অয়ে শ্রীমদ্রাধা-
গোবিন্দসেবাধিকারিন্ ! মৎপ্রভোঃ শ্রীমহাপ্রসাদান্নং দাতুমর্হসি ।
এবং সেবাস্ত্রভূষাদিকং শ্রীমদৌশ্বর্য্যাশ্চ ।’

অথ বার্ষিকযাত্রাবিধি লিখ্যতে—

‘ভক্তানাং ব্যদধন্যহোৎসবময়ং নেত্রাবুদানাং পরং ।

স্বীকুর্বন্ প্রথমং সুমঙ্গলতরং স্নানঞ্চ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ১ ॥

দধিমধুখণ্ডমুতাদীনি শিরসি দধতো দেবস্ত ।

কিমিন্দ্রনীলশৈলোপরি শতধারা জাহুবৌ সরতি ॥ ২ ॥

পঞ্চম্যাং প্রথমে বসন্তসময়ে গোবিন্দদেবো হরিঃ ।

যং দৃষ্ট্বা ভব-পদ্মজপ্রভৃতয়ঃ সত্ত্বঃ কৃতার্থং গতাঃ ॥ ৩ ॥

ছলতো ব্রহ্মাদিদেবাস্চরণামৃতপানতো লোভাৎ ।

ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্শ্বদভক্তান্ সংযাচতে ॥ ৪ ॥

পীতং কঙ্কুকমতুলং চোক্ষীষং চিত্রধটীং ধৃতং দেবং ।

দৌবান্তং নিজপ্রিয়য়া শ্রীগোবিন্দং সখে ! পশ্য ॥ ৫ ॥

যতপি মাঘশ্রীপঞ্চমীতঃ ফাল্গুনীপৌর্ণমাসী-পর্য্যন্তং কনন্তোৎসবঃ
প্রবর্ততে, তথাপি ফাল্গুনশুদ্ধদশমীতঃ চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপৎপর্য্যন্তং
মুখ্যো বিধিঃ । তেষু পঞ্চদিনেষু শ্রভুঃ প্রিয়য়া সহিতঃ সদা
বিরাজতে ।

‘ব্রহ্মাদিদেবতাঃ সর্বে পরমানন্দ-নিবৃত্তাঃ ।

ইন্দ্রাদিভির্গিলিত্বাত্র বসন্তি ব্রজমণ্ডলে ॥’

সর্বব্রজমণ্ডলমুখ্যত্বে শ্রীগোবিন্দস্থলং ভেদয়ং । বসন্তবস্ত্রাদিকঞ্চ
পরিদধাতি,—

‘দিব্যৈ রত্নৈজটিতমুকুটং কুণ্ডলে চারুহারং

নিষ্কং কাঞ্চীং সুপদকটকাবদে কঙ্কণে চ ।

পীতং বাসশ্চতুষ্কং মণিগণ-ঘটিতা মুদ্রিকাশ্চাঙ্গুলিষু

বিভ্রাণং বামপার্শ্বে নিজপ্রিয়তময়া সেবিতং দেবমীড়ে ॥’

তথা—

চূড়ারত্নং সুদিবাং মণিময়-মুকুটং কুণ্ডলে তারহারান্

নিষ্কং কাঞ্চীশলাকা যুগবলয়ঘটা নূপুরাঙ্গুদ্রিকাশ্চ ।

শ্রোণৌ রক্তং দুকূলং তদুপরমতুলং চারুনীলং দধানাং

দিব্যান্তীং বামপার্শ্বে ব্রজকুমুদবিধো রাধিকামাশ্রয়েহহম্ ॥

তত্র বসন্তোৎসবঃ—

‘নানাপ্রকার-পটবাসচর্যান্ ক্রিপস্তু

পোষ্পাদি-কন্দুকগগান্মুহূকৃপিকাশ্চ ।

প্রেমণা সুগন্ধসলিলৈর্জলযন্তমুভৈঃ

শ্রীপূজকপ্রভৃতয়ঃ সিসিচুঃ স্বদেবম্ ॥’

নানাবর্ণৈর্গন্ধচূর্ণৈঃ প্রাপ্তৈর্,-রাদৌ ভূর্দ্যৌ বা নশে দিক্ বিদিক্ চ ।
গন্ধাশ্রুনাং রুষ্টিসংহিন্নমূলৈ,-লৌভে পশ্চাচ্চিত্রচন্দ্রাতপত্বম্ ॥’
অথ শ্রীরামনবমী —

‘উচ্চস্তে গ্রহ-পঞ্চকে সুরগুরো সেন্দৌ নবম্যাস্তিত্থৌ
লগ্নে কৰ্কটকে পুনর্বসুযুতে মেঘং গতে পৃষণি ।
নিদগ্ধুং নিখিলাঃ পলাশসমিধো মেধ্যাদযোধ্যারামে
আবিভূতমভূদপূর্ববিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মহঃ ॥
বন্দামহে মহেশানং হরকোদণ্ড-খণ্ডনম্ ।
জানকীহৃদয়ানন্দ-চন্দনং রঘুনন্দনম্ ॥’

অথ দোলোৎসবঃ—

‘শ্রীমদ্বন্দ্যারণ্য-কল্লাগমূলে, নানাপুটৈর্দ্যাব্যহিন্দোলমধ্যে ।
শ্রীমদ্রাধা-শ্রীলগোবিন্দদেবৌ, ভক্তালীভিঃ সেবিতৌ সংস্মরামি ॥’
‘পুটৈশ্চূড়াং মুকুটমতুলং কুণ্ডলে চারুহারান্
বক্ষস্মারোহয়ন্তীবিবিধ-স্কুস্মমৈর্বন্থমালা বহন্তম্ ।
জানুয়ারোহয়ন্তীং ভ্রমরকর্ষিণীং বিভ্রতং কান্তথান্মাং
নান্মা তাং বৈজয়ন্তীং নিজপ্রিয়তময়া পশ্য গোবিন্দদেবম্ ॥’
‘পুটৈঃ কুঞ্জাবলি-বিরচন্য পুষ্প-চন্দ্রাতপশ্চ
দোলা নানাকুসুম-রচিতা পুষ্পবৃন্দৈশ্চ বেগুঃ ।
পুষ্পারণ্যং লসতি পরিতঃ কৃত্রিমং দেবসংঘং
চেত্বং দোলে প্রিয়-পরিজনৈঃ সেব্যতে দেবদেবঃ ॥
অত্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে গোবিন্দং প্রিয়য়া যুতম্ ।
হিন্দোলে দোলয়ামাস্তুৎসেবকজনা মুদা ॥

দোলায়ামতিলোলায়াং সা কাস্তা ভয়বেপিতা ।
 কাস্তমালিন্যা হৃষ্টা তৈঃ প্রেমভক্তৈস্তদোজ্জ্বলৈঃ ॥
 জয় বৃন্দাবনাধীশ জয় বৃন্দাবনেশ্বর !
 জয় নন্দানন্দকন্দ সর্বানন্দ-বিধায়ক !!’
 ইতি ব্রহ্মাদয়ো দেবা গায়ন্তো দিবি হর্ষতঃ ।
 পুষ্পবর্ষং বিকূর্বন্তি স্বস্রসেবন-তৎপরঃ ॥

গন্ধর্ববিজ্ঞাধরচারণাদয়ো
 মুনীন্দ্রেদেবেন্দ্রগণাঃ সমাহিতাঃ ।
 তাং দোলিকাং দোলয়িতুং সমুৎস্রুকাঃ
 স্বাযোগ্যতামেত্য ততোহবতস্থিরে ॥

যে মানবা ভাগ্যভাজো দিবি দেবাস্তথৈব চ ।
 তৈ দৃষ্টঃ প্রিয়য়া যুক্তো গোবিন্দো দোলনোৎসবে ॥

অথ চন্দনোৎসবঃ (আৰ্য্যচ্ছন্দঃ) —

‘মম কুরুতে মুদমতুলং বৈশাখী শুক্লতৃতীয়া শুভদা ।
 যন্তাং শ্রীগোবিন্দচন্দনপট্টৈঃ সেবিতো ভক্তৈঃ ॥
 দিব্যৈশ্চন্দনপট্টৈঃ কুঙ্কুমঘনসারমিশ্রিতৈর্দেবং ।
 সর্বাঙ্গেষু বিলিপ্তং বন্দে শ্রীগৌরগোবিন্দং ॥
 ‘মস্তকোপরি চোক্ষীষে সর্বাঙ্গে কঙ্কুকোপরি
 ঘনসারাক্ষিঃসুহৃৎচন্দনদ্রব-চর্চিতঃ ।
 অভিতো ভক্তবৃন্দেন গীতবাদিত্রমঙ্গলৈঃ
 সেবিতো গৌরকৃষ্ণোহয়ং করোতু তব মঙ্গলং ॥’

যথা— বৈশাখং তু সমারভ্য চাশ্বিনাবধি যত্রতঃ ।
 স্রবীজনন্তু কর্তব্যং ভক্তৈর্ঘণ্টাদিনা হরেঃ ॥
 গন্ধচন্দনসংমিশ্রৈর্জ লৈরত্যস্তশীতলৈঃ ।
 নিষেচনং প্রভোরগ্রে জলযন্ত্রবিনিঃসৃতৈঃ ॥’

অথ শ্রীনৃসিংহচতুর্দশী—

‘আয়াতি শ্রীনৃসিংহস্য শুভা জ্যৈষ্ঠী চতুর্দশী ।
 ধিনোতি চান্তরং সা মে মহোৎসববিধানতঃ ॥ ১ ॥
 সর্বাবতারবীজস্য স্বয়ং ভগবতো হরেঃ ।
 শ্রীমদগোবিন্দদেবস্য নৃসিংহাদেবভেদতঃ ॥ ২ ॥
 তত্তজ্জন্মদিনেষু সর্বেষু বিধিপূর্বতঃ ।
 উৎসবঃ ক্রিয়তে ভক্তৈর্গীতিবাদিত্রিস্রনৈঃ ॥ ৩ ॥
 চতুর্দশীং সমারভ্য দিব্যান্নমতিযত্রতঃ ।
 নান্না পয়ুষিতং যত্নু দধ্যাদিকসমাযুতং ॥’ ৪ ॥

অথাষাঢ়ে রথারুঢ়বিধিঃ—

‘আষাঢ়ীয়া তিথিঃ শুক্লদ্বিতীয়া শুভদায়িনী ।
 উন্মাদয়তি দেবস্য রথারুঢ়পরিষ্কিয়া ॥’

অত্র ভোজনসামগ্রী দ্বিগুণীকৃত্য কর্তব্য। ভূষাবেশাদিকং
 সর্বং মহারাজকুমারত্বেন কর্তব্যম্ ।

‘আয়াতা সখি রাধে, তব স্রুখদা শ্রাবণতৃতীয়েয়ং ।
 কারয় বহুমণিমগুন,-মতুলং দোলাং সমারভ্য ॥’

অতো ব্রজমণ্ডলপ্রসিদ্ধায়াং শ্রাবণশুদ্ধতৃতীয়ায়াং শ্রীকৃষ্ণভানু-
নন্দিণ্যাঃ শ্রীমদৌশধ্যা দোলাকটমহোৎসবো যত্ততঃ কৰ্ত্তব্যঃ । এবং
পবিত্রা দ্বাদশী সৌভাগ্যপৌৰ্ণমাসী চ ।

অথ ভাদ্রে শ্রীজন্মাষ্টমী —

‘যস্মিন্ দিনে প্রসূতেয়ং দেবকৌ ভ্রাতৃ জনার্দন !
তদ্দিনং ক্রুহি বৈকুণ্ঠ কূর্মস্তু তত্র চোৎসবং ॥ ১ ॥
স্মুরতি কথং মম সততং, বামনেত্রং বিচারয় সখি ত্বং ।
ভ্রাতং চায়াতীদং, জন্মাদিনং কৃষ্ণচন্দ্রস্য ॥ ২ ॥
ভাদ্রে তু ভদ্রদা চেয়ং শ্রীহরের্জন্মানস্তিথিঃ ।
লোকতো বিধিতস্তত্র চোৎসবঃ ক্রিয়তে বুধৈঃ ॥ ৩ ॥

নদন্তো দধিহৃতকদমৈষু ভক্তাঃ
কূদন্তুঃ পুনরপি তৎ ক্ষিপন্তু আরাৎ ।
অন্যোহন্যং শিরসি মুখে চ পৃষ্ঠদেশে
আনন্দামৃতজলধৌ লিপন্তি মগাঃ ॥’ ৪ ॥

‘জন্মাবাসরমাজ্জায় ব্রজরাজস্তুতস্য হি ।
ব্রজমণ্ডলতঃ সৰ্বে আগতা ব্রজবাসিনঃ ॥ ৫ ॥
নানাदिगुदेशतश्चैव गोविन्द-प्रियकिष्कराः ।
दिव्यामाल्याम्बरधराः पुञ्जदार-समन्विताः ॥ ৬ ॥
বন্দিনো গায়কাস্চৈব নর্তক্য বাদকাস্চ যে ।
দিব্যবেশধরাস্তু তু ননৃতুঃ পপঠুর্জগুঃ ॥ ৭ ॥

গায়ন্তো মৃদুমধুরং, বন্দিগণাঃ পঠন্তি ভৃশমুচ্চৈঃ ।
 বৃত্তিঃ 'বিনাপি তে তে, যাচন্তে পারিতোষিকং তেভ্যঃ ॥ ৮ ॥
 এবং জনাক্ষণে প্রাপ্তে পঞ্চামৃতজলৈর্মুদা ।
 জয়শব্দং প্রকুবন্তঃ স্নাপয়ন্তি নিজং প্রভুং ॥ ৯ ॥
 ভক্তানাং ব্যাদধন্যহোঃসবময়ং নেত্রাবুদানাং পরং
 স্বীকুবন্ প্রথমং স্নুমঙ্গলতরং স্নানঞ্চ পঞ্চামৃতৈঃ ।
 অষ্টম্যাং স্মৃতির্থো নিশাক্ষিসময়ে গোবিন্দদেবো হরি-
 যং দৃষ্ট্বা ভব-পদ্মজপ্রভৃতয়ঃ সত্ৰঃ কৃতার্থং গতাঃ ॥ ১০ ॥
 হ্রলতো ব্রহ্মাদি-দেবাস্চরণামৃতপানতো লোভাৎ ।
 ধৃতমনুজরূপবেশাঃ পার্শ্বদভক্তান্ সংযাচন্তে ॥ ১১ ॥
 ইতি ব্রহ্মাদয়ো দেবা গায়ন্তো দিবি হর্ষতঃ ।
 পুষ্পবৃষ্টিং বিকুবন্তি স্নমসেবনতৎপরাঃ ॥ ১২ ॥
 দিবি দেবগণাঃ সর্বে আগতাস্তুদ্দিনে শুভে ।
 তদ্যে পশ্যন্তি তদ্রাত্রৌ তে কৃতার্থাস্তু ভূতলে ।
 চক্ষুঃশাস্তুস্তে তে প্রোক্তাঃ প্রভোঃ পার্শ্বং ব্রজন্তি চ ॥ ১৩ ॥

আনন্দবৃন্দাবনচম্পু-দ্বিতীয়স্তবকে (১৭-১৯)—

“এবং পরিপূর্ণমঙ্গলগুণতয়া দৃষণদ্বাপরাস্তে দ্বাপরাস্তে নিরন্তুরাল-
 ভাদ্রপদে ভাদ্রপদে মাসি মাসিতে পক্ষেহপক্ষেপ-রহিতে হিতে
 রসময়ে গুণগণারোহিণীং রোহিণীং সরতি সুধাকরে সুধাকরে যোগে
 যোগেশ্বরেশ্বরো মধ্যো ক্ষণদায়াঃ ক্ষণদায়াঃ পূর্ণানন্দতয়া জীববজ্-
 জননীজঠরসংবন্ধাভাবাদবন্ধাভাবাচ্চ কেবলং বিলসৎকরুণয়াহরুণয়া
 তথাবিধলীলালীলাসিকয়া কয়াচন পুরন্দরদিগঙ্গনোৎসঙ্গ ইব রজনী-

করঃ স্বপ্রকাশতয়া প্রাদুর্ভাবমেব ভাবয়ন্ অগ্রে পূর্ব-পূর্বজনি-জনিত-
তপ্ঃসৌভাগ্যফলেনোপলব্ধপিতৃমাতৃভাবয়োঃ শ্রীবাসুদেব-দেবকো-
বাসুদেব-স্বরূপেণাবির্ভাবং ভাবয়িত্বা স্তনকয়ত্বাভিমানমেব ক্ষণং তয়োঃ
প্রকটয়্য পশ্চান্নিত্যসিদ্ধপিতৃমাতৃভাবয়োঃ শ্রীনন্দযশোদয়োরপি
শ্রীগোবিন্দ-স্বরূপেণ তনয়তামাসসাদ ।” ইতি । তথা শ্রীমদীশ্বর্য্যাঃ ।
গোবিন্দপ্রিয়রমণীগণেষু মুখ্যা রাধেয়ং ত্রিজগতি রাজতে সয়ং
শ্রীঃ প্রিয়ালিপ্রেমোন্না জনিমাং জন্মরি (?) ।

অথ শ্রীবামনাভিষেকাদি । অথ শরৎপৌর্ণমাশ্রাং যথা—

‘ঘন-প্রণয়-মেতুরৌ শরদমন্দচন্দ্রাননৌ
কিরীটমুকুটে ধৃতৌ বিধূত-নীলপীতাম্বরৌ ।
শরৎসুখদকাননে সরসযোগপীঠাসনে
পুরঃ কলয় নাগরৌ মধুর-রাধিকা-মাধবৌ ॥
শরচ্চন্দ্রমসৌ রাত্রৌ শ্রীমন্তুং নন্দনন্দনং ।
শ্রমযুক্তং রাসলাশ্রাং প্রিয়য়া চ সখীগণৈঃ ॥
দিব্যমাল্যাম্বরধরং নটবেশোচিতং হরিং ।
ধায়েদবৃন্দাবনে রম্যে যমুনাপুলিনে বনে ॥
প্রপানকাদি-শীতান্নং নানাপকান্ন-সংযুতং ।
সাধকো ভোজয়িত্বা তং স্তুতুর্হঃ সসখীগণং ।
শেষান্নং চাদরেণাথ গৃহীয়াদ্ বৈষ্ণবৈঃ সহ ॥’

অথামাবস্থা দীপদানং যথা—

‘অমাবস্থা কার্তিকীয়াং বিশেষাৎ শুভদায়িনী ।
যত্র দীপ-প্রদানেন তুষ্টৌ ভবতি কেশবঃ ॥ ১ ॥

চল চল নয় নয় ভো ভো গোবিন্দে চোপটোকনং ।
দিব্যং পশ্যামো মুখপদ্মং দাস্ত্যামো দীপমালিকাস্তত্র ॥ ২ ॥

ইতি কৃত্বা প্রগায়ন্তি প্রলপন্তি পুনঃ পুনঃ ।
পুরবাসিজনাঃ সৰ্বে বিশেষাদ্ভ্রজবাসিনঃ ॥ ৩ ॥

অগ্রতঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বে মুণ্ডকোপরি বেশ্মনি ।
দীপমালাঃ প্রদাস্তান্তি গোবিন্দপ্রীতিদায়িকাঃ ॥ ৪ ॥

যমুনায়াস্তটে কেচিত্তীর্থে কেচিজ্জলে তথা ।
বৃন্দাবনে প্রকূর্বন্তি দীপমালা-মহোৎসবং ॥ ৫ ॥

দিবি দেবগণাঃ সৰ্বে প্রভোরাজ্ঞাপরায়ণাঃ ।
দাস্তান্তি বাঞ্জিতান্ তেষাং দীপমালাং প্রকূর্বতাং ॥ ৬ ॥

বন্দেহং শ্রীলগোবিন্দং ভক্তানুগ্রহ-বিগ্রহং ।
দর্শনাদ্ দীপমালায়াঃ প্রসন্নানন্দলোচনং ॥ ৭ ॥

অন্নকূটং সমায়ান্তং কার্ত্তিকে পরমোৎসবং ।
জ্ঞাত্বা সমুৎসুকাঃ সৰ্বে গোবিন্দপ্রিয়পার্ষদাঃ ॥ ১ ॥

কর্ত্তুং ভোজন-সামগ্রীং পরমানন্দ-দায়িনীং ।
শ্রীমদগোবিন্দদেবস্ত গোবর্দ্ধনধরস্ত চ ॥ ২ ॥

নানান্নব্যঞ্জনং পূপপিষ্ঠকৈবল্লধা কৃতং ।
তত্তদ্রব্যাদিভেদেন চতুরৈঃ পাচকাদিভিঃ ॥ ৩ ॥

তৈরন্নকূটং সংস্থাপ্য যথা গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।
তস্ত পার্শ্বে ধৃতং সৰ্বং ব্যঞ্জনাদিকমুত্তমং ॥ ৪ ॥

পঙ্কান্নানি তথান্নানি বহুযত্নকৃতানি চ ।
 গোরসানাং বহুবিধং রসালাদিক-ভেদতঃ ॥ ৫ ॥
 শ্রীমদ্ভগবতোহগ্রে তৎ কূটং যত্নকৃতং কৃতং ।
 যদন্নকূটং সংবীক্ষ্য সন্তুষ্টো ভবতি গ্ৰীভুঃ ॥ ৬ ॥
 ভুঙ্তে বহুপ্ৰীতমনা দেবানাং জনয়ন্ সুখং ।
 প্রভোরগ্রে তু তৎ কূটং যে পশ্যন্তি নরা ভুবি ॥ ৭ ॥
 ভাগ্যভাজস্ত তে লোকে ত্রিষু লোকেষু দুর্লভাঃ ।
 দধ্যাদিনান্নপূপৈস্তদন্নকূটং শুভং মহৎ ॥ ৮ ॥
 পরিক্রমণকং কৃত্বা ততো বন্ধুজনৈঃ সহ ।
 মহদারাত্রিকং নাম যে পশ্যন্তি জনা ভুবি ॥ ৯ ॥
 তেষাং ভাগ্যং ন বক্তবাং সহস্রবদনৈরপি ।
 ধনধান্যাদিসংযুক্তাঃ পুত্রদারসমম্বিতাঃ ॥ ১০ ॥
 মহেন্দ্রাগং ভুরি কৃত্বা চান্তে বৈকুণ্ঠমাগ্নুযুঃ ।
 প্রসাদমন্নকূটস্য যে জনাঃ পরমাদরাৎ ॥ ১১ ॥
 বৈষ্ণবান্ ভোজয়ন্তো বৈ ভুঞ্জেযুর্ভক্তিতৎপরাঃ ।
 তেষাং ব্রতফলং দেবি ! কোটিকোটি গুণং ভবেৎ ॥ ১২ ॥
 স্বলঙ্কৃতানান্ত গবাং পূজা কার্ণ্যা ততঃ শুভা ॥ ১৩ ॥

অথ গোপাষ্টমীদর্শনং যথা (ভা ১০।২।৫)—

‘বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং
 বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাম্ ।
 রক্তান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপীবৃন্দৈ-
 বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদ্ গীতকীর্তিঃ ॥’ ১ ॥

ତଦର୍ଶନଫଳଂ—

ଗୋପାୟିତାନ୍ତୁ ଦେବନ୍ତା ଯେ ପଶ୍ୟନ୍ତି ହରେ ମୁଖଂ ।

ଦୂରାଗନ୍ତାନ୍ତି ପାପାନି ତସ୍ମିନ୍ ଭକ୍ତିଃ ଜାୟତେ ॥ ୨ ॥

‘ଧ୍ୟାୟେଦ୍ ଗୋବିନ୍ଦଦେବଂ ନବସ୍ନନମଧୁରଂ ଦିବ୍ୟଲୌଳା ନଟନ୍ତୁମ୍ ॥’ ୩ ॥

ଇତ୍ୟାଦି ପୁନଃବଂ ।

ପ୍ରବୋଧନ୍ତାଂ ଯୁଗଳଦର୍ଶନଂ ଯଥା—

ପ୍ରବୋଧନ୍ତାନ୍ତୁ ଗୋବିନ୍ଦଂ ଯେ ପଶ୍ୟନ୍ତି ପ୍ରିୟାୟୁତମ୍ ।

ନରାଗାଂ କ୍ଳୀପାପାନାଂ ତଦ୍ଭକ୍ତିରଚଳା ଭବେତ୍ ॥ ୧ ॥

ଯଥା—

‘ପ୍ରବୋଧିନୀ ନିଶାନ୍ତ୍ୟାମାହାତ୍ମାଭରଦର୍ଶିନୀ ।

ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତିଚରୀ ସର୍ବଗାନ୍ଧର୍ବକୂଳପାବନୀ ॥’ ୨ ॥ (ପ୍ରେମେନ୍ଦୁ ୧୨)

ଦ୍ଵାଦଶାଂ କାର୍ତ୍ତିକାଦିବ୍ରତମହୋତ୍ସବଃ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ । ମାର୍ଗଶୀର୍ଷେ
ତତ୍ତତ୍ତତ୍ତଂ ଯଥୋଚିତଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟମ୍ ।

ପୋଷେ ଖେଚଡ଼ାଗ୍ନଂ ଯଥା—

ପୋଷେ ତୁଷାରସୋରେହସ୍ମିନ୍ ରାମକୈଃ କୃଷ୍ଣପାର୍ଶଦୈଃ ।

ସୁବିଚାର୍ଯ୍ୟ କୃତଂ ତତ୍ର ଖେଚଡ଼ାଗ୍ନଂ ପ୍ରଭୁପ୍ରିୟମ୍ ॥ ୧ ॥

ଦିବ୍ୟବାସମତୀଧାନ୍ତତୁଳ୍ପଂ ମୁଦଗକଂ ତଥା ।

ସମଭାଗନ୍ତୁ କିମ୍ବିଦ୍ବା ବିଷମଂ ପରିକଲ୍ପିତମ୍ ॥ ୨ ॥

ହିମର୍ତ୍ତେ ବିହିତଂ ଯୁକ୍ତଂ ଲୋକଶାସ୍ତ୍ରବିଧାନତଃ ।

ହିମ୍ନୁ ତ୍ରିଜାତଂ ମରିଚଂ ଲବଣଂ ଚାନ୍ଦ୍ରକଂ ତଥା ॥ ୩ ॥

লোকপ্রসিদ্ধং যচ্চান্দবিশেষাচ্ছুক-গোবৃত্তম্ ।

চতুরৈঃ কৰ্মকরৈশ্চ তথা চতুর-পাচকৈঃ ॥ ৪ ॥

যথাযোগ্যান্ত তৈর্দ্রবৈঃ পচ্যতে বহুযত্নতঃ ।

সুদর্শনীয়ং সুখদং রোচকং পুষ্টিকারকম্ ॥ ৫ ॥

স্মিটং দধিকঞ্চৈব তথান্দব্যঞ্জনাদিকম্ ।

প্ৰীতিতো লোকপর্যায়মতিপ্রণয়কং হরেঃ ॥ ৬ ॥

লবঙ্গেন্দুমরিচৈঃ সংযুতৈঃ শর্করাচয়ৈঃ ।

নানাদেশভবৈর্নানাফলশাস্ত্রচয়ৈস্তথা ॥ ৭ ॥

কৃতং লডু বরং যত্নাদ্ বহুপ্রেমভরেণ চ ।

যদৃচ্ছা ভোজনাৎ ক্রমেণ জায়তে হৃতিহর্ষিতঃ ॥ ৮ ॥

প্রভোইর্ষাদু ভক্তানামতিহর্ষঃ প্রজায়তে ।

কুর্বনুদিনং তত্তু গোবিন্দপ্ৰীতিদায়কম্ ॥

তুল্যানুরীয়-বস্ত্রাদি তথা চৈবাগ্নিসেবনম্ ॥ ৯ ॥

বন্দেহং শ্রীলগোবিন্দং ত্রিকালে নিত্যবিগ্রহম্ ।

ভজনাদ্যস্ত নিত্যত্বং নিত্যত্বে তস্য কা কথা ॥ ১ ॥

দ্রষ্টুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিষু লোকেষু তেহধমাঃ ।

শ্রীগোবিন্দপদদ্বন্দ্বৈ বিমুখা যে ভবন্তি হি ॥ ২ ॥

গোবিন্দ-পার্ষদান্ বন্দে তদ্বৎ কালত্রয়ে স্থিতান্ ।

যেষাং স্মরণ-মাত্রেন সর্বাভীষ্টফলং লভেৎ ॥ ৩ ॥

যেষাং গোবিন্দদেবস্ত নৈত্যিকৌ বার্ষিকী তথা ।

সেবা সংক্ষেপতো মুখ্যা ময়াত্র পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ৪ ॥

কিঞ্চ—

রাগঃ সপ্তসু হস্ত ষট্শপি শিশোরজেশ্বলং তুঙ্গতা

বিস্তারস্ত্রিষু খর্বতা ত্রিষু পুনর্গন্তীরতা চ ত্রিষু ।

দৈর্ঘ্যং পঞ্চসু কিঞ্চ পঞ্চসু সথে সংপ্রেক্ষ্যতে সূক্ষ্মতা

দ্বাত্রিংশদ্বরলক্ষণঃ কথমসৌ গোপেষু সংভাব্যতে ॥

রাগ ইতি ব্রজেশ্বরং প্রতি ক্চিৎকৃতং সমবয়সো গোপস্ত বাক্য-
মিদম্ । সপ্তসু নেত্রান্তপাদকরতলতাল্পধরোষ্ঠজিহ্বানথেষু ; ষট্শ
বক্ষঃস্কন্ধনখনাসিকাকটিমুখেষু ; পঞ্চসু নাসাভুজনেত্রহনুজানুযু ;
পুনঃ পঞ্চসু ত্বক্কেশাঙ্গুলিদন্তাঙ্গুলিপর্বসু, তথৈব মহাপুরুষ-লক্ষণে
সামুদ্রক-প্রসিদ্ধেঃ । দ্বাত্রিংশদ্ বরাণি তল্লক্ষণেভ্যোহন্যেভ্যোহপি
শ্রেষ্ঠানি লক্ষণানি যন্ত সঃ । গোপেষু কথমিতি ভগবদবতারাদিষু
এতাদৃশ্যত্বাশ্রবণাদিতি ভাবঃ ॥

করয়োঃ কমলং তথা রথাসং স্ফুটরেখাময়মাত্মজস্ত পশ্য ।

পদপল্লবয়োশ্চ বল্লবেন্দ্র ! ধ্বজবজ্রাকুশমীনপঞ্চজানি ॥

করয়োরিতি কস্তাশ্চিদ্রুদ্রগোপ্যা বচনম্ । উপলক্ষণান্তে-
বৈতানি চিহ্নানি পদ্মপুরাণাদিদৃষ্ট্যান্যাপ্যসাধারণানি জ্ঞেয়ানি ।
তানি যথা পদ্মপুরাণে—

‘ব্রহ্মোবাচ—

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পদযৌশ্চিহ্নলক্ষণম্ ।

ভগবৎকৃষ্ণরূপস্ত হ্যাননৈকসুখস্ত চ ॥

অবতারা হুসংখ্যাতাঃ কথিতা মে তবাশ্রতঃ ।
পরং সম্যক্ প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্ ॥

দেবানাং কার্য্যাসিদ্ধ্যর্থমৃষীগাঞ্চ তথৈব চ ।
আবিভূতস্তু ভগবান্ স্থানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥
যৈরেব জ্ঞায়তে দেবো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
তান্নহং বেদ নান্যোহপি সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥
ষোড়শৈব তু চিহ্নানি ময়া দৃষ্টানি তৎপদে ।
দক্ষিণে চাফে চিহ্নানি ইতরে সপ্ত এব চ ॥

ধ্বজং পদ্মং তথা বজ্রমঙ্কুশো যব এব চ ।
স্বস্তিকং চোঙ্কিরেখা চ অষ্টকোণং তথৈব চ ॥
সপ্তাঙ্গানি প্রবক্ষ্যামি সাম্প্রাতং বৈষ্ণবোত্তম !
ইন্দ্রচাপং ত্রিকোণঞ্চ কলশং চার্কচন্দ্রকম্ ॥

অশ্বরং মৎস্তচিহ্নঞ্চ গোপ্পাদং সপ্তমং স্মৃতম্ ।
অঙ্কান্বেতানি ভো বিদ্বন্ ! দৃশ্যন্তে চ যদা কদা ।
কৃষ্ণাখ্যন্তু পরং ব্রহ্ম ভুবি জাতং ন সংশয়ঃ ॥

দ্বয়ং বাথ ত্রয়ং বাথ চত্বারঃ পঞ্চ চৈব চ ।
দৃশ্যন্তে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ! অবতারে কথঞ্চন ॥ ইত্যাদি
ষোড়শস্তু যথাচিহ্নং শৃণু দেবর্ষিসত্তম !

জন্মফল-সমাকারং দৃশ্যতে যত্র কুত্রচিৎ ॥' ইত্যন্তম্ ।

শাস্ত্রান্তরে তু শব্দচক্রচ্ছত্রাণি জ্ঞেয়ানি ॥

অথ করধ্যানং—

শঙ্খাঙ্কেন্দু-যবাক্ষুশৈররিগদা-ছত্রধ্বজৈঃ স্তম্ভিকৈ-
যূপাজামিহলৈধনুঃপবিঘটৈঃ শ্রীবৃক্ষমৌন্সুভিঃ ।
নন্দাবর্তচয়ৈস্তথাঙ্গুলিগতৈরেতৈর্নিজৈর্লক্ষণৈঃ
ভ্রাতঃ শ্রীপুরুষোত্তমত্ব-গমকৈর্জানৌহি রেখাঙ্কিতৈঃ ॥

অথ মন্দহাস্যং (ক, ক ৯৯)—

‘অখণ্ড-নির্বাণরসপ্রবাহৈ, বিখণ্ডিতাশেষ-রসান্তরাণি ।
অঘন্থিতোদাস্তসুধাৰ্ণবানি, জয়ন্তি শীতানি তব স্মিতানি ॥’ ১ ॥

পদ্মাদি-দিব্যরমণী-কমনীয়গন্ধং
গোপাঙ্গনানয়নভূঙ্গ-নিপীযমানম্ ।
কৃষ্ণশ্চ বেণুনিদার্পিত-মাধুরীক-
মাস্ত্রাশ্রুজস্মিতমরন্দমহং স্মরামি ॥ ২ ॥

‘আলোলচন্দ্রকলসদ্বনমালাবংশী-
রত্নাঙ্গদ-প্রণয়কেলিকলাবিলাসম্ ।
শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং নিরত-প্রকাশং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’ (ব্র সং ৫১৩১)

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১৮।৩১-৩৭)—

‘এবং পুরাণতন্ত্রাদি দৃষ্টান্তেদং বিলিখ্যতে ।
ললাটাচ্চিবুকাস্তং শ্রীমুখং ছাদশাঙ্গুলম্ ॥

ତଦାନନଂ ଭାଗ ଏକସ୍ତୈତ୍ରେବ ଚତୁରଞ୍ଚୁଳମ୍ ।
 ଲଲାଟଂ ନାସିକା ଉଦ୍‌ ଗୁଲ୍‌ଫମର୍ଦ୍ଦାଞ୍ଚୁଳଂ ଭବେଂ ॥
 ଅର୍ଦ୍ଧାଞ୍ଚୁଳୋହଧରତ୍ତୁର୍ଦ୍ଧୋହପରଶ୍ଚେକାଞ୍ଚୁଳୋ ମତଃ ।
 ହ୍ୟାଞ୍ଚୁଳଂ ଚିବୁକଂ ଚାଥ ଶ୍ରୀବା ଶ୍ଚାଞ୍ଚତୁରଞ୍ଚୁଳା ॥
 ବକ୍ଷୋଭାଗୋ ଭବେଦନ୍ତସ୍ତସ୍ମାନ୍ନାଭିବନ୍ଧିଃ ପରଃ ।
 ତତୋହପରଶ୍ଚ ମେଢ୍ରାନ୍ତସ୍ତସ୍ମାଦୁରୁବିଭାଗକୌ ॥
 ତଥା ଦ୍ଵିଭାଗିକେ ଜଞ୍ଜେ ଜାନୁନୀ ଚତୁରଞ୍ଚୁଳେ ।
 ପାଦୌ ଚ ତଂସମାବିଧଂ ଦୈର୍ଘ୍ୟଭାଗା ନବୋଦିତାଃ ॥
 କୁତ୍ରାପ୍ୟୁଚ୍ଚାଂ ଲଲାଟଶ୍ଚୋପରିକ୍ଷାତ୍ରାଞ୍ଚୁଳଂ ଶିରଃ ।
 ତଦ୍‌ଦ୍ଵିଗ୍ରୀବା ଜାନୁପାଦାନ୍ତଥାମି ଅର୍ଯ୍ୟବୈବ ତେ ॥
 ଇତି ଶ୍ଚାଂ ସର୍ବତୋ ଦୈର୍ଘ୍ୟୋ ମାଞ୍ଚୋନ୍ତରଶତାଞ୍ଚୁଳାଃ ॥

ତଦ୍‌ସ୍‌ତଥା ଇଦମେବ ରହନ୍ତଃ—

ଯଦ୍‌ପି ତିର୍ଯ୍ୟାଂଗନାଦିଷୁ ଭଗବତୋ ଜନ୍ମ, ତଥାପି ସ୍ଵେଚ୍ଛୟା ଗୋଢ଼-
 ଦେଶେ ତଦ୍‌ଦେଶୀୟାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍ ବିଜ୍ଞାୟ ତେଷାଂ କୁଳେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ-ନିତ୍ୟାନନ୍ଦାଦୈତାଦୟୋ ଜନ୍ମ ସ୍ଵୀକୂର୍ବନ୍ତଃ ; ଅତୋ ମହା-
 ପ୍ରଭୁଗାମ୍ଭୀକୃତେଷୁ ଗୋଢ଼ୋଽକଳଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟାପାଞ୍ଚାତ୍ୟେଷୁ ଗୋଢ଼ଦେଶ-
 ନିବାସିନ ଏବ ବହବଃ ପାର୍ଷଦାଃ । ତେ ଧନୁ ମହଂକୁଳପ୍ରସୂତାନ୍ତେଷାଂ
 ଭୋଜନାଦିବାସହାରଃ ସଂକୁଳ-ପ୍ରସୂତାନ୍ ଗୋଢ଼ୀୟାନ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ବିନା ନ
 ସମ୍ଭବତି । ତଥାହି ନିଜତ୍ଵେ ଗୋଢ଼ୀୟାନିତି ଜ୍ଞାତ୍ବା ସର୍ବଜ୍ଞଶିରୋମଣି-
 ମହାପ୍ରଭୁଃ ଶ୍ରୀରୂପ-ସନାତନୌ ନିଜାନ୍ତରଙ୍ଗୌ ବିଜ୍ଞାପ୍ୟ ତରୋଃ ସର୍ବ-
 ଶକ୍ତିଃ ସମ୍ବାର୍ଯ୍ୟ ପଶ୍ଚିମଦେଶେ ସ୍ଵୀୟବିତରଣ-ଭକ୍ତଭୂମତ୍ସେନ ସ୍ଥାପିତବାନ୍ ।

তদ্বারা নিজপ্রকটন-হেতুভূতং বাজ্ঞাত্রয়-সমৃদ্ধিসিতপরমান্তরঙ্গ-
রূপস্রাতুল-ভজনরত্নশ্চ লুপ্ততীর্থাদেশ্চ প্রকটনাং, স্বয়ংপ্রকাশ-
শ্রীগোবিন্দাদিস্বরূপ-রাজসেবা-প্রকাশাজ্জ। তাভ্যাক্ষ পুনঃ শ্রীরূন্দা-
বনং গত্বা শ্রীশ্রীসেবাদিকং প্রকটয়া শ্রীমহাপ্রভোরাজ্ঞানুসারতঃ
তৎপ্রেষিতদ্বিজগণে শ্রীরাধাগদাধর-পরিবারে তৎ সমর্পিতং, ন তু
নিজপার্স্ববর্তিষু শ্রীগোপালভট্ট-শ্রীরঘুনাথভট্ট-শ্রীরঘুনাথদাসাদিষু,
স্বতো ভগবনান্নগৃহীত-স্বভ্রাতৃপুত্র-শ্রীজীব-গোস্বামিষু চ। অহো
পরমভাগবতানাং মর্যাদারক্ষণসম্ভাবঃ স্বয়ংকৈতে সেবাসময়ে মন্দিরে
ন প্রবিশন্তি চ, কিমুতান্যং। এতত্ত্ব শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ
প্রসিদ্ধং বর্ততে ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানু-

জীব-রাধাকৃষ্ণদামোদীরিতা মাধনদীপিকা-

দ্বিতীয়কক্ষ

—*—*—*

তৃতীয়কক্ষ

অথ ধীরললিতশ্চ শ্রীমদগোবিন্দদেবশ্চ (ভ, র, সি, দ ১৬৩)—

‘বয়সো বিবিধত্বেহপি সবভক্তিরসাত্মকঃ।

ধর্মী কিশোর এবাত্র নিত্যানানাবিলাসবান্ ॥’

তদ্যথা (ঐ, দ ১৩০৮-৩১২)—

‘বয়ঃ কোমার-পোগ-কৈশোরমিতি তল্লিধা ॥
কোমারং পঞ্চমাদান্তং পোগুং দশমাবধি ।
আষোড়শাচ্চ কৈশোরং যৌবনং স্ত্রান্ততঃ পরম্ ॥
ঔচিষ্ঠ্যন্তত্র কোমারং বক্তব্যং বৎসলে রসে ।
পোগুং প্রেয়সি তথা তত্তৎখেলাদियোগতঃ ॥
শ্রৈষ্ঠ্যমুজ্জ্বল এবাস্ত কৈশোরস্ত তথাপ্যদঃ ।
প্রায়ঃ সর্বরসোচিত্যাদত্রোদাহ্রিয়তে ক্রমাৎ ॥
আত্মং মধ্যং তথা শেষং কৈশোরং ত্রিবিধং ভবেৎ ॥’

তত্র মধ্যং যথা (ঐ, দ ১৩২০-২৪)—

‘উরুদ্বয়স্ত বাহ্যোচ্চ কাপি শ্রীরুরসস্তথা ।
মূর্ত্তেমধুরিমাচ্চ কৈশোরে সতি মধ্যমে ॥

যথা—

স্পৃহয়তি করিশুণ্ডাদণ্ডনায়োরুযুগ্মং
গরুড়মণিকবাটীসখ্যামিচ্ছতুরশ্চ ।
ভুজযুগমপি ধিৎসত্যর্গলাবর্গনিন্দা-
মভিনব-তরুণিহ্নঃ প্রক্রমে মাধবস্ত ॥
মুখং স্মিতবিলাসাত্যং বিভ্রমোত্তরলে দৃশৌ ।
ত্রিজগন্যোহনং গীতমিত্যাদিরিহ মাধুরী ॥

যথা—

অনঙ্গনয়চাতুরীপরিচয়োত্তরঙ্গৈ দৃশৌ
মুখান্মুজমুদধিত-স্মর-বিলাস-রম্যাধরম্ ।

অচঞ্চলকুলান্মনাত্রতবিড়ম্বি-সঙ্গীতকং
 হরৈস্তরুণিমাঙ্কুরে ক্ষুরতি মাধুরী কাপ্যভূৎ ॥
 বৈদক্ষীসারবিস্তারঃ কুঞ্জকেলিমহোৎসবঃ ।
 আরম্ভো রাসলীলাদেরিহ চেষ্টাদি-সৌষ্ঠবম্ ॥

টীকা শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণানাং—মধো শেষবয়সপ্রায়ঃ সবত্র
 সমানত্বম্ ।

ইহ মধো চেষ্টাদি-সৌষ্ঠবং যথা (ঐ, দ ১৩২৫)—

‘ব্যক্তালঙ্কশদৈঃ কচিৎ পরিলুষ্ঠংপিঞ্জাবতংসৈঃ কচি-
 ত্তল্লৈবিচ্যুতকাঞ্চিভিঃ কচিদমৌ ব্যাকৌর্ণকুঞ্জোৎকরা ।
 প্রোত্ন্যগুণলবন্ধতা বঘটালক্ষ্মালসংসৈকতৈ-
 র্গোবিন্দস্তা বিলাসবৃন্দমধিকং বৃন্দাটবী শংসতি ॥’ ইত্যাদি ॥

ধীরললিতলক্ষণং (ঐ, দ ১১২০০)—

‘বিদম্ভো নবতারুণ্যঃ পরিহাসবিশারদঃ ।
 নিশ্চিন্তো ধীরললিতঃ স্মাৎ প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ ॥’

যথা (ঐ, দ ১১২৩১-২৩২)—

‘বাচা সূচিত শর্বরীরতিকলা প্রাগল্ভ্যয়া রাধিকাং
 ব্রীড়াকুঞ্চিতলোচনাং বিরচয়ন্নগ্রে সখীনামসৌ ।
 তদ্বক্ষোরুহচিত্রকেলিমকরীপাণ্ডিত্যপারং গতঃ
 কৈশোরং সফলীকরোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ ॥

ଗୋବିନ୍ଦେ ଏକଟଂ ଧୀରଲଳିତତ୍ତ୍ୱଂ ପ୍ରଦୃଶ୍ୟତେ ।

ଉଦାହରନ୍ତି ନାଟୀଜ୍ଞାଃ ପ୍ରାୟୋହତ୍ର ମକରଧ୍ୱଜମ୍ ॥”

ଅତଏବ ଧୀରଲଳିତଲକ୍ଷଣସ୍ଥାୟିକ-ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଦେବେ ମଧ୍ୟାକୈଶୋରଂ
ବ୍ୟକ୍ତଂ ଦୃଶ୍ୟତେ ॥

ଇତି ତୃତୀୟକକ୍ଷା

“ଅନ୍ତଃପୁରନ୍ତୁ ଦେବସ୍ତ ମଧ୍ୟେ ପୂର୍ବ୍ୟା ମନୋହରଂ ।
ମଣି ପ୍ରକରସଂଯୁକ୍ତଂ ବରତୋରଣଶୋଭିତଂ ॥
ବିମାନୈର୍ଗୃହମୁଥ୍ୟାଂଚ ପ୍ରାସାଦୈର୍ବହ୍ନିଭିର୍ବୃତଂ ।
ଦିବ୍ୟାମ୍ବରୋଗଣେଃ ସ୍ତ୍ରୀଭିଃ ସର୍ବତଃ ସମଲକ୍ଷ୍ମତଂ ॥
ମଧ୍ୟେ ତୁ ମଞ୍ଚପଂ ଦିବ୍ୟଂ ରାଜସ୍ଥାନମହୋଽସବଂ ।
ମାଣିକ୍ୟସ୍ତମ୍ଭସାହସ୍ରଜୁଷ୍ଠଂ ରତ୍ନମୟଂ ଶୁଭଂ ॥
ନିତ୍ୟାମୁକ୍ତେଃ ସମାକୈର୍ଗଂ ସାମଗାନୋପଶୋଭିତଂ ।
ମଧ୍ୟେ ସିଂହାସନଂ ଦିବ୍ୟଂ ସର୍ବବେଦମୟଂ ଶୁଭଂ ॥
ଧର୍ମାଦିଦୈବତୈର୍ନିତୈର୍ବୃତଂ ବେଦମୟାଭୂତକଃ ।
ଧର୍ମଜ୍ଞାନମହିଷ୍ମର୍ତ୍ତାବୈରାଗ୍ୟୋଃ ପାଦବିଗ୍ରହୈଃ ।
ବର୍ମାନ୍ତ ମଧ୍ୟାମେ ତତ୍ର ବହିଃସୂର୍ଯ୍ୟାମ୍ବୁଧାଂଶବଃ ॥
କୁମଂଚ ନାଗରାଜଂଚ ବୈନତେୟସ୍ତୟୀଶ୍ୱରଃ ।
ଛନ୍ଦାଂସି ସର୍ବମନ୍ଦ୍ରାଂଚ ପୀଠରୂପଭ୍ରମାଶ୍ରିତାଃ ॥
ସର୍ବାକ୍ଷରମୟଂ ଦିବ୍ୟଂ ଯୋଗପୀଠମିତି ଶ୍ୱତଂ ।
ତନ୍ମଧ୍ୟେହୃଦୟଂ ପଦ୍ମମୁଦୟାର୍କସମପ୍ରଭଂ ॥
ତନ୍ମଧ୍ୟେ କର୍ମିକାୟାନ୍ତୁ ମାବିତ୍ରୀଂ ଶୁଭଦର୍ଶନେ ।
ଜିହ୍ୱାୟା ସହ ଦେବେଶସ୍ତଦ୍ରାମୀନଃ ପରଃ ପୁମାନ୍ ॥”

ଇତି ଶ୍ରୀନିଷ୍ଠାଗବତାମୃତଧୂତ-ପାଦୋକ୍ତରଥଘୋଷବାକ୍ୟାନି
ଦ୍ୱିତୀୟ-ପୁସ୍ତକେ ନ ଦୃଶ୍ୟନ୍ତେ ।

চতুর্থকণ্ঠ

* অথ শ্রীগোপালদেবমন্ত্রমাহাত্ম্যং —

‘মন্ত্রাস্তু কৃষ্ণদেবস্য সাক্ষাদভগবতো হরেঃ ।
সর্বাৱতার-বীজস্য সৰ্বতো বীৰ্য্যবত্তমাঃ ॥’

তথা চ বৃহদগৌতমীয়ে (শ্রীগোবিন্দবৃন্দাবনাখ্যে)—

‘সৰ্বেষাং মন্ত্রবর্গাণাং শ্রেষ্ঠো বৈষ্ণৱ উচ্যতে ।
বিশেষাৎ কৃষ্ণমনবো ভোগমোক্শৈকসাধনং ॥
যস্য যস্য চ মন্ত্রস্য যো যো দেবস্তথা পুনঃ ।
অভেদান্ত্যানুনাক্ষ দেবতাসৌ স্বভাবতঃ ॥
কৃষ্ণ এব পরং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।
স্মৃতিমাত্রেণ তেষাস্তু ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদঃ ॥
তত্রাপি ভগবন্মন্ত্রাস্তুযতো গোপলীলয়া ।
তস্য শ্রেষ্ঠতমা মন্ত্রা তেহপ্যষ্টাদশাক্ষরঃ ॥’

অথাষ্টাদশাক্ষরমাহাত্ম্যং তাপনীশ্রুতিষু (পূর্ব ২-১২)—

“ওঁ মুনয়ো হ বৈ ব্রাহ্মণমৃচুঃ—‘কঃ পরমো দেবঃ ? কুতো মৃত্যু-
বিভেতি ? কস্য জ্ঞানেনাখিলং বিজ্ঞাতং ভবতি ? কেনেদং বিশ্বং
সংসরতি ?’ ইতি । তদু হোবাচ ব্রাহ্মণঃ—‘কৃষ্ণো বৈ পরমং

* শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (১।১৫০-১৬৬) দ্রষ্টব্যম্ ।

দৈবতম্ । গোবিন্দান্ ত্বাবিভেতি । গোপীজন-বল্লভ-জ্ঞানেন তজ্-
জ্ঞাতং ভবতি । স্বাহয়েদং সংসরতি ।' ইতি । তদু হোচুঃ—'কঃ
কৃষ্ণো গোবিন্দশ্চ কোহসৌ ? ইতি । গোপীজনবল্লভঃ কঃ ? কা
স্বাহা ?' ইতি । তানুবাচ ব্রাহ্মণঃ—'পাপকর্মণো গোভূমিবেদবিদিতো
বিদিতা গোপীজনাবিদ্যা কলা প্রেরকস্তুমায়ী চেতি সকলং পরং
ব্রহ্ম, তদ্ যোহধ্যাপয়তি, রসতি, ভজতি, সোহমৃতো ভবতি সোহমৃতো
ভবতি' ইতি । তে হোচুঃ—'কিং তদ্রূপং, কিং রসনং, কথং বাহো
তদ্ভজনং, তৎসর্বং বিবিদিশতামাখ্যাহি' ইতি । তদু হোবাচ—
'হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্লদ্রমাশ্রিতম্' ইত্যাদি ।
কিঞ্চ—তত্রৈবাগ্রে—ভক্তিরস্তু ভজনং, তদিহামৃতোপাদি-নৈরাশ্রো-
নামুগ্মান্ননঃকল্লনমেতদেব চ নৈকর্মাং, কৃষ্ণং তং বিপ্রা বহুধা যজন্তি,
গোবিন্দং সন্তুং বহুধারাধয়ন্তি । গোপীজনবল্লভো ভুবনানি দধে ।
স্বাহাশ্রিতো জগদেজয়ৎ সুরেতাঃ ।

বায়ুর্ধথৈবাপঘনং প্রবিষ্টে ।

জন্তো জন্তো পঞ্চরূপো বভূব ।

কৃষ্ণস্তথৈকোহপি জগদ্বিতার্থং

শব্দেনাসৌ পঞ্চপদো বিভাতি ॥ ইতি ॥

কিঞ্চ—তত্রৈবোপাসনাবিধিকথনানন্তরং—

একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈডা

একোহপি সন্ বহুধা যো বিভাতি ।

তং পীঠস্থং যেহনুষজন্তি ধীরা-

স্তেষাং সুখং শাস্ততং নেতরেষাম্ ॥

নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
 মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ ।
 তং পীঠগং যেহনুষজন্তি ধীরা-
 স্তেষাং সিদ্ধিঃ শাস্ততী নেতরেষাম্ ॥
 এতন্নি বিষ্ণোঃ পরমং পদং যে
 নিত্যোদযুক্তাঃ সংযজন্তে ন কামান্ ।
 তেষামসৌ গোপরূপঃ প্রযত্নাৎ
 প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব ॥
 যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্বং
 বিদ্যাস্তস্মৈ গোপয়তি স্ম স কৃষ্ণঃ ।
 তং হ দেবমাত্মবৃত্তিপ্রকাশং
 মুমুক্শুর্বে শরণমমুং ব্রজেত ॥

জপ-সংখ্যা যথা গৌতমীয়তন্ত্রে (১৫।৪)—

‘অনেন লক্ষজাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুষা’

অনেনেতি প্রত্যক্ষেন স্বরূপেন স্বপ্নেন বা কৃষ্ণসাক্ষাৎকারো
ভবতীত্যর্থঃ ।

পুরুষচরণাদিবিধিস্তু শ্রীব্রহ্মসংহিতা-গোপালতাপনী-হরিভক্তি-
 বিলাসটীকায়াং দ্রষ্টব্যঃ । স তু বিশেষতো যোগপীঠে দ্রষ্টব্যঃ ।
 (গো, তা, পূ ২৪-২৫)—

‘ওঁকারেণান্তরিতং যে জপন্তি
 গোবিন্দস্য পঞ্চপদং মনুং তম্ ।

তস্মৈ চাসৌ দর্শয়েদাত্মরূপং
 তস্মান্মুমুক্ষুরভ্যাসেনিত্যশান্ত্যৈ ॥
 এতস্মাদন্তো পঞ্চপদাদভূবন্
 গোবিন্দস্য মনবো মানবানাম্ ।
 দশার্ণাভ্যাস্তেহপি সংক্রন্দনাত্তৈ-
 রভ্যাস্তস্তে ভূতিকা মৈর্যথাবৎ ॥’

কিঞ্চ তত্রৈব (পৃ ২৭-৩০)—

‘তদু হোবাচ,— ব্রহ্মসবনং প্রথমপর্য্যাক্তং চরতো মে ধ্যাতঃ স্তুতঃ
 পর্য্যাক্তান্তে মোহবুধ্যত, গোপবেশো মে পুরস্তাদাবিব্ভুব, ততঃ
 প্রণতো ময়ানুকূলোন হৃদা মহামর্ষ্যাদশার্ণং স্বরূপং স্মৃতিয়া দত্তান্ত-
 হিতঃ ; পুনঃ সিস্কতে মে প্রাদুরভূৎ । তেষকরেবু ভবিষ্যজ্জগ-
 ত্রপং প্রকাশয়ন্—তদিহ কাদাপো লাৎ পৃথ্বী জিতোহগ্নির্বিন্দো-
 রিন্দুস্তৎসম্পাতাত্তদর্ক ইতি ক্লীষ্কারাদসৃজন্, কৃষ্ণায়াদাকাশং
 খাদ্বায়ুরিত্যন্তরাৎ সুরভীং বিত্যাঃ প্রাদুরকার্বন্ । তদন্তরাৎ স্ত্রী-
 পুমাদি চেদং সকলমিতি সকলমিতি ।’

তথা চ গৌতমীয়ে—

‘ক্লীষ্কারাদসৃজদ্বিশ্বমিতি প্রাহ শ্রুতেঃ শিরঃ ।
 ল-কারাৎ পৃথিবী জাতা ক-কারাজ্জলসম্ভবঃ ॥
 জি-কারাদবহ্নিরুৎপন্নো নাদাদ্বায়ুরজায়ত ।
 বিন্দোরাকাশ-সম্ভূতিরिति ভূতাত্মকো মনুঃ ॥

‘তস্মাদেন চ ক্ষেত্রজঃ হেতি চিৎপ্রকৃতিঃ পরা ।

তয়োরৈক্যসমুদ্ভুতিমুখবেষ্টনবর্ণকঃ ।

অতএব হি বিশ্বস্ত লয়ঃ স্নাহাত্মকে ভবেৎ ॥’

পুনশ্চ শ্রুতিঃ (গো, তা, পূর্ব ৩১-৩৩)—

‘এতশ্চৈব যজনে চন্দ্রধ্বজো গতমোহমাত্মানং বেদ্যিত্বা ঔ-
কারাত্মকং মনুমাবর্তয়ৎ, সঙ্গরহিতোহভ্যানয়ৎ । তদ্বিষ্ণোঃ পরমং
পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীষ চক্ষুরাততম্, তস্মাদেনং নিত্য-
মভ্যশ্বেৎ’ ইত্যাদি ।

তত্রৈবাগ্রে (৩৫-৩৮), তদত্র গাথাঃ—

‘যস্য পূর্বপদাদ্ভূমির্দ্বিতীয়াৎ সলিলোদ্ভবঃ ।

তৃতীয়াভ্বেজ উদ্ভূতং চতুর্থাঙ্গকবাহনঃ ॥

পঞ্চমাদম্বরোৎপত্তিস্তমেবৈকং সমভ্যসন্ ।

চন্দ্রধ্বজোহগমদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমব্যয়ম্ ॥

ততো বিষ্ণুর্দ্বং বিমলং বিশোক,-মশেষলোভাদি-নিরস্তসঙ্গম্ ।

যত্ত্বৎপদং পঞ্চপদং তদেব, স বাসুদেবো ন যতোহন্যদস্তি ॥

তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং পঞ্চপদং বৃন্দাবন-
সুরভূরুহতলাসীনং সততং সমরুদগগোহং পরময়া স্তুত্যা
তোষয়ামি ।’ ইতি ।

কিঞ্চ, স্তুত্যানন্তরং (গো, তা, পূ ৫২-৫৪)—

‘অমুং পঞ্চপদং মন্ত্রমাবর্তয়েদ্ যঃ

স যাত্যনায়াসতঃ কেবলং তৎ ।

অনেজদেকং মনসো জবীয়ো

ন যদেবা আপ্নুবন্ পূর্বমর্শং ॥’

(পূর্বেষু মর্শং মূশং ব্যাপ্তুং সমর্থং) ইতি ।

তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়ন্তং রসয়েন্তং যজেদिति,
ঔ তৎ সদिति ।’

ত্রৈলোক্যসম্মোহনতন্ত্রে চ দেবীং প্রতি শ্রীমহাদেবোক্তৌ
অষ্টাদশাক্ষরপ্রসঙ্গ এব (হ, ভ, বি ১।১৭৯-১৮৫)—

‘ধর্মার্থকামমোক্ষাণামীশ্বরো জগদীশ্বরঃ ।

সন্তি তস্য মহাভাগা অবতারাঃ সহস্রশঃ ॥

তেষাং মধোহবতারাণাং বালত্মমতিদূর্লভম্ ।

অমানুষাণি কৰ্ম্মানি তানি তানি কৃতানি বৈ ॥

শাপানুগ্রহ-কর্তৃভ্যে যেন সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

তস্য মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি সাজ্জোপাঙ্গমনৃতমম্ ॥

যস্য বিজ্ঞানগাত্রেণ নরঃ সর্বজ্ঞতামিষাৎ ।

পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি ধনার্থী লভতে ধনম্ ॥

সবংশান্নার্থতত্ত্বজ্ঞো ভবতোব ন সংশয়ঃ ।

ত্রৈলোক্যঞ্চ বশীকুর্যাৎ ব্যাকুলীকুরুতে জগৎ ॥

মোহয়েৎ সকলং মোহপি মারয়েৎ সকলান্ রিপূন্ ।

বহুনা কিমিহোক্তেন মুমুক্শুর্মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥

যথা চিন্তামণিঃ শ্রেষ্ঠো যথা গৌশচ যথা সতী ।

যথা দ্বিজো যথা গজা তথাসৌ মন্ত্র উত্তমঃ ॥’

(হ, ভ, বি ১৩।১৭৭)—

‘অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ।

(হ, ভ, বি ১।১৮৭)—

‘অতো ময়া সুরেশানি প্রত্যহং জপ্যতে মনুঃ ।

নৈতেন সদৃশঃ কশ্চিজ্জগত্যাগ্নিন্ চরাচরে ॥’

গৌতমীয়ে সদাচার-প্রসঙ্গে—

‘অহর্নিশং জপেদ্যস্ত মন্ত্রী নিয়তমানসঃ ।

স পশ্যতি ন সন্দেহো গোপবেশধরং হরিম্ ॥’ ইতি ।

শ্রীসনৎকুমারকল্পে (হ, ভ, বি ১।১৮৮-১৯২)—

‘গোপালবিষয়া মন্ত্রাস্ত্রয়স্ত্রিংশৎ প্রভেদতঃ ।

তেষু সর্বেষু মন্ত্রেষু মন্ত্ররাজমিমং শৃণু ॥

সুপ্রসন্নমিমং মন্ত্রং তন্ত্রে সন্মোহনাস্বয়ে ।

গোপনীয়স্তয়া মন্ত্রো যত্নেন মুনিপুঙ্গব ॥

অনেন মন্ত্ররাজেন মহেন্দ্রং পুরন্দরঃ ।

জগাম দেবদেবেশে বিষ্ণুনা দত্তমঞ্জরা ॥

দুর্বাসসঃ পুরা শাপাদসৌভাগ্যেন পীড়িতঃ ।

স এব শুভগত্বং বৈ তেনৈব পুনরাগুবান্ ॥

বহুনা কিমিহোক্তেন পুরশ্চরণ-সাধনৈঃ ।

বিনাপি জপমাত্রেন লভতে সর্বমীপ্সিতম্ ॥

প্রভুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং তং নতোহস্মি জগদগুরুম্ ।

কথঞ্চিদাশ্রয়াদ্যন্ত প্রাকৃতোহপ্যন্তমো ভবেৎ ॥’

ইতি শ্রীহরিভক্তিবিলাসে মন্ত্রমাহাত্ম্য-কথনে শ্রীগোপালমন্ত্র-
মাহাত্ম্য-কথনম্ ।

তত্র মন্ত্রোক্তাকারগণঃ যথা ব্রহ্মসংহিতাস্থাঃ (৫।২৪)—

‘কামঃ কৃষ্ণায় গোবিন্দ ও গোপীজন ইত্যপি ।

বল্লভায় প্রিয়া বহুরিয়ং তে দাস্যতি প্রিয়ম্ ॥’

ককারো লীলাশক্তিঃ ; লকারো ভূশক্তিঃ ; ঈকারঃ শ্রীশক্তিঃ ;
মকারস্তত্ত্ববিশিষ্টঃ । কৃষ্ণায়েতি সর্বচিত্তাকর্ষকায়ৈতি, অথবা
কৃষিশব্দশ্চ সত্তার্থো গশ্চ নিবৃতিবাচকঃ । তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম
কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥ গোবিন্দায়েতি পূর্ববৎ ;—গামিন্দ্রিয়কুলং
বিন্দতাতি গোবিন্দঃ ; গাং গোবর্দ্ধনমুদ্ভূত্যা পরমৈশ্বর্য্য-প্রদত্বেন
রক্ষতি শালয়তীতি গোবিন্দস্তস্মৈ । গোপীজনবল্লভায়েতি—
‘গোপীতি প্রকৃতিং বিদ্যাজ্জনস্তত্ত্বসমূহকঃ । অনয়োরাশ্রয়ো বল্লভা-
কারত্বেন চেশ্বরঃ ॥’ পূর্বার্থে সাহেত্যস্ত তথাতথ্যভূতাস্মাত্মানং
সমর্পয়ামি ॥ ১ ॥

তত্র ক্রমদীপিকায়াম্ (১।১)—

‘কলান্তমায়ালবকাস্তমূর্তিঃ

কলকগদবেণুনিদারম্যঃ ।

প্রিতো হৃদি ব্যাকুলয়ংস্ত্রিলোকীং

শ্রিয়েহস্ত গোপীজনবল্লভো বঃ ॥’

অথ সম্বোধনতন্ত্রোক্তাকারগণম্—

‘বাগ্ভবং মদনশক্তিমিন্দিরা,-সংযুতঃ সকলবিদ্যাস্থিতঃ ।

মন্ত্র এব ভুবনার্গ ঈরিতো, ব্যত্যায়েন সকল ইষ্টসাধকঃ ॥ ২ ॥

অথ মন্ত্রসিদ্ধিলক্ষণং —

আদাব্য়াদিগ্ৰাসঃ শ্রীং করশ্চুদ্রিস্ততঃ পরম্ ।

অঙ্গুলীবাণকগ্রাসৌ হৃদাদিগ্ৰাস এব চ ॥

ভালত্রয়ঞ্চ দিগ্‌বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরম্ ।

ধ্যানপূজা জপশ্চৈব সর্বতন্ত্ৰেষু বিধিঃ ॥

গ্ৰাসাদিবিধিঃ —

শ্রীব্রজাচার্য্য-শ্রীমদ্রূপগোস্বামিভজনানুসারেণ । অহঙ্কারাধি-
ষ্ঠাতৃহৃদভূতশ্চৈবৈধিদেবায় সঙ্কর্ষণায় নমঃ । হে সঙ্কর্ষণদেব !
প্রসাদ, কৃপাং কুরু । অস্মৈ জনস্মৈ দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং
যথা সত্ত্বঃ শুভ্যেতুপাসনোপযুক্তং শ্রীতথা কৃপাং কুরু ।

অথ মাতৃকা-ধ্যানং --

চিকুর-কলিতপিঞ্জাং পীনতুঙ্গস্তনাভ্যাং

করজলরুহি বিছাং দক্ষিণে পদরূপাম্ ।

দধিঘটমপি সর্বো বিভ্রতীং তুঙ্গবিছা-

মমৃতকিরণকান্ধিং মাতৃকামূর্ত্তিমীড়ে ॥

কেশবকীৰ্ত্তিকাদি-ধ্যানং —

কোণেনাক্ষঃ পৃথুরুচি মিথো হারিণা লেহমানা-

বেকৈকেন প্রচুরপুলকেনোপগূঢ়ৌ ভুজেন ।

গৌরীশ্যামৌ বসনযুগলং শ্যামগৌরং বসানৌ

রাধাকৃষ্ণৌ স্মরবিলসনোদামতৃষ্ণৌ স্মরামি ॥

ତତ୍ତନ୍ମାସନ୍ତ୍ର ବାସୁଦେବୋହଧିର୍ଜାତା, ମ ସ୍ତୋକକୃଷ୍ଣୋଽତ୍ତ ଜେୟଃ ;
ତନ୍ତ୍ର ଧ୍ୟାନମୁଚ୍ୟତେ,—

ଅଭ୍ୟାସାମଂ ବିଦ୍ୟାଦୁଦ୍ଧୃତକୂଳଂ, ସ୍ମେରଂ ଲୀଳାନ୍ତୋଜ୍ଜ୍ଵାଳାଜିହ୍ଵାମ୍ ।
ପିଞ୍ଜୋତ୍ତଂସଂ ବାସୁଦେବସ୍ଵରୂପଂ, କୃଷ୍ଣଂ ପ୍ରାର୍ଥଂ ସ୍ତୋକକୃଷ୍ଣଂ ନମାମି ॥
ଆନନ୍ଦସନଂ ସ୍ଵରେନ୍ନାନସ୍ଵୀ—ତତ୍ର କୁଣ୍ଡଳବରେ କ୍ଷୁଦ୍ରଦୀପ୍ତସ୍ୟୋଗପୀଠଂ
ବିଚିନ୍ତ୍ୟ—

‘ତନ୍ତ୍ରୋଞ୍ଜ୍ଵାଳାୟାମୁରୁକର୍ଣ୍ଣିକାୟାଂ, ବିରାଜିତାୟାଂ ସ୍ଥିତିର୍ମୌଖ୍ୟାଭାଜୋ ।
ନବ୍ୟାସୁଦ-ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣବିଢ଼ମ୍ବିଭାସୋ, କୃଷ୍ଣଂ ବାଧାଂ ବିଚିନ୍ତୟାମି ॥’

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥଂ ମନ୍ତ୍ରଚୈତନ୍ୟଂ ଘୋନିମୁଦ୍ରାଂ ନ ବେଦି ଯଃ ।

ଶତକୋଟିଜପେନାପି ତନ୍ତ୍ର ସିଦ୍ଧିର୍ନ ଜାୟତେ ॥

ପୁନଃ ମନ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧାରଣେ ଯଥା ଦଶସଂସ୍କାରାଃ (ସାରଦାତିଳକେ)—

‘ଜନନଂ ଜୀବନଂ ପଞ୍ଚାନ୍ତାଦନଂ ରୋଧନଂ ତଥା ।

ଅର୍ଥାଭିଷେକୋ ବିମଳୀକରଣାପ୍ୟାୟନେ ପୁନଃ ।

ତର୍ପଣଂ ଦୀପନଂ ଶୁଦ୍ଧିର୍ଦଶେଷା ମନ୍ତ୍ରସଂକ୍ରିୟାଃ ॥’ *

ପୁନଃ—

‘ଉପାସାନ୍ତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଃ ସମ୍ପ୍ର (ମ)ଶଙ୍କର-ଭାଷିତାଃ ।

ଭ୍ରାମଣଂ ରୋଧନଂ ବନ୍ଧ୍ୟଂ ପୀଡ଼ନଂ ପୋଷଣୋଷଣେ ॥

ଦହନାନ୍ତଂ କ୍ରମାଂ କୃଷ୍ଣାନ୍ତତଃ ସିଦ୍ଧୋ ଭବେନ୍ମନୁଃ ।

ଜପାଂ ସିଦ୍ଧିର୍ଜପାଂ ସିଦ୍ଧିର୍ଜପାଂ ସିଦ୍ଧିର୍ନ ସଂଶୟଃ ॥’ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଅହର୍ନିଶଂ ଜପେଦ୍ୟନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ନିରତମାନସଃ ।

ମ ପଞ୍ଚାତି ନ ସନ୍ଦେହୋ ଗୋପବେଶଧରଂ ହରିମ୍ ॥

* ଶ୍ରୀହରିଭକ୍ତିବିଳାସେ (୧୧୨୬) ଉଦ୍ଧୃତ୍ୟମ୍ ।

অথ খণ্ডপুৰুষচরণবিধিঃ —

‘সূর্য্যোদয়াৎ সমারভ্য যাবৎ সূর্য্যোদয়ান্তরম্ ।

তাবৎকালং মনুং জপ্ত্বা সৰ্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ ॥

প্রথমমুদয়োদয়ম্ ; দ্বিতীয়ে উদয়ান্তম্ ; তৃতীয়ে নিকামাণাং
প্রতি অস্তোদয়ম্ ; চতুর্থে অস্তান্তম্ । তত্র (হ, ভ, বি ১৭।১৩-১৪) —

‘নিকামাণামনেনৈব সাক্ষাৎকারো ভবিষ্যতি ।

অর্থসিদ্ধিঃ সকামাণাং সৰ্বাং বৈ ভক্তিমালভেৎ ॥

পঞ্চাঙ্গমেতৎ কুর্বাৎ যঃ পুরুষচরণং বুধঃ ।

স বৈ বিজয়তে লোকে বিদ্যৈশ্বর্য্যসুতাदिभिः ॥’

এবং গ্রামাদিমুক্তিপৰ্য্যন্তমিত্যাदि-খণ্ডকরোপরাগাদি-পুরুষচরণাদি-
প্রয়োগমাহ ।

বৈশাখকৃত্যং বৃহদগৌতমীয়ে—

‘অনেন লক্ষ-জাপেন কৃষ্ণং পশ্যতি চক্ষুযা ।’

বৈশাখ-কৃষ্ণ-প্রতিপত্ত্যরভ্য পৌৰ্ণমাসী-পর্য্যন্তম্ ।

অথ পঞ্চদিবসী-প্রয়োগমাহ—

‘চৈত্রেহথবা বৈশাখে শুক্লৈকাদশ্যারভ্য পৌৰ্ণমাসীপর্য্যন্তম্ ।

জপনিয়মমযুতস্রয়ং মনৌ তথা চত্বারিংশৎ সহস্রং দশার্ণে ॥’ ইতি ।

পূর্বসেবাখ্য-পুরুষচরণপ্রয়োগমাহ, (ক্রমদীপিকায়াং পঞ্চম-
পটলে ৪৯-৬৯) —

সায়াহ্নে বাসুদেবং যো নিত্যমেবং যজেন্নরঃ ।

সর্বান্ কামানবাপ্যাস্তে স যাতি পরমাং গতিম্ ॥

ରାତ୍ରୋ ଚେନ୍ମନ୍ମଥାକ୍ରାନ୍ତୁମାନସଂ ଦେବକୌସୁତମ୍ ।

ସଜେଦ୍ରାସ-ପରିଶ୍ରାନ୍ତଃ ଗୋପୀମଂଗୁଳ-ମଧ୍ୟାଗମ୍ ॥

ପୃଥୁଂ ସୁବ୍ରତଂ ମସ୍ତୃଣଂ ବିତସ୍ତି,-ମାତ୍ରୋନତଂ-କୌ ବିନିଧନ୍ତୁ ଶକୁମ୍ ।

ଆକ୍ରମ୍ୟ ପନ୍ଥାମିତରେତରାନ୍ତ,-ହୈଷ୍ଠେନ୍ଦ୍ର ମୌହୟଂ ଧନୁ ରାସଗୋଷ୍ଠୀ ॥

ହୃଦନୀରଜସୂନପରାଗଭୂତା, ଲହରୀକଂଜାଳଭରେଣ ସତା ।

ମରୁତା ପରିତାପହତାଧ୍ୟାସିତେ, ବିପୁଲେ ଧମୁନାପୁଲିନେ ବିମଳେ ॥

ଅଶରୀରନିଶାତ-ଶାରୋନ୍ମସିତ,-ପ୍ରମଦାଶତକୋଟିଭିରାକୁଳିତେ ।

ଉଡୁନାଥକରୈର୍ବିଶଦୌକୃତଦିକ୍,-ପ୍ରାମରେ ବିଚରଦ୍ଭ୍ରମରୌନିକରେ ॥

ବିଦ୍ୟାଧରକିନ୍ନରସିନ୍ଧୁସୁରୈଃ, ଗନ୍ଧର୍ବଭୁଜଞ୍ଜମ-ଚାରଣକୈଃ ।

ଦାରୋପହିତୈଃ ସୁବିମାନଗତୈଃ, ଧୈନ୍ଦ୍ରଭିରୂଷ୍ଟସୁପୁଷ୍ପାଚୟୈଃ ॥

ଇତରେତର-ବନ୍ଧକର ପ୍ରମଦା,-ଗନ୍ଧର୍ବକ୍ଳିତରାସବିହାରବିଧୌ ।

ମଣିଷକୁଗମପାୟୁନା ବପୁଷା, ବହୁଧା ବିହିତସ୍ବକଦିବାତନ୍ତୁମ୍ ॥

ସୁଦୃଶାମୁଭୟୋଃ ପୃଥଗନ୍ତରଗଂ, ଦୟିତାଗନ୍ଧବନ୍ଧୁଜାତତରମ୍ ।

ନିଜସଞ୍ଜ-ବିଜୁସ୍ତଦନଞ୍ଜଶିଖି,-ଜ୍ବଳିତାଞ୍ଜ-ଲମ୍ବପୁଲକାଲିୟୁଜାମ୍ ॥

ବିବିଧଶ୍ରୀତିଭିନ୍ନମନୋଜ୍ଞତର,-ସ୍ବରସପ୍ରକୃର୍ଚ୍ଚନ-ତାଳଗଣୈଃ ।

ଭ୍ରମମାଘମୃତ୍ତିକଦାରମଗି,-ସ୍ଫୁଟମଂଗୁନଶିଞ୍ଜିତଚାରୁତରମ୍ ॥

ଇତି ଭିନ୍ନତନ୍ତୁଂ ମଣିଭିର୍ମିଳିତଂ, ତପନୋଽୟମୟୈରିବ ମାରକତମ୍ ।

ମଣିନିର୍ମିତମଧ୍ୟାଗଶକୁଳସ,-ଦ୍ବିପୁଳାରୁଣପଞ୍ଚଜମଧ୍ୟାଗତମ୍ ॥

ଅତସୀକୃତ୍ସୁମାଭତନ୍ତୁଂ ତରୁଣଂ, ତରୁଣାରୁଣପଞ୍ଚପଳାଶଦୃଶମ୍ ।

ନବମଲ୍ଲବଚିତ୍ରସୁଂଶୁଚ୍ଚ-ଲମ୍ବ,-ଚିତ୍ତପିଞ୍ଜପିନକ-କଚପ୍ରଚୟମ୍ ॥

ଚଟୁଳକ୍ରବମିନ୍ଦୁସମାନମୁଖଂ, ମଣିକୁଣ୍ଡଳ-ମଂଗୁତଗଂଗୁୟୁଗମ୍ ।

ଶଶରକ୍ତସଦୃଶଦଶନଚ୍ଛଦନଂ, ମଣିରାଜଦନେକବିଧା ଭରଣମ୍ ॥

অসনপ্রসবচ্ছদনোজ্জ্বলস,-দ্বসনং সুবিলাস-নিবাসভুবম্ ।
 নববিভ্রমভদ্রকরাজ্যতলং, ভ্রমরাকুলদামবিরাজিতনুম্ ॥
 তরুণীকুচযুক্শরিরস্ত-মিলদ,-ঘুস্ফারুণবক্ষসমুক্ষগতিম্ ।
 শিববেণুসমীরিত-গানপরং, স্মরবিহ্বলিতং ভুবনৈকগুরুম্ ॥
 প্রথমোদিত-পীঠবরে বিধিবৎ, প্রযজ্জৈদতি রূপমরূপমজম্ ।
 প্রথমং পরিপূজ্য তদঙ্গবৃতিং, মিথুনানি যজ্জৈদ্রসগানি ততঃ ॥
 দলষোড়শকে স্মরমূর্ত্তিগণং, সহশক্তিকমুত্তমরাসগতম্ ।
 সরমামদনং স্বকলাসহিতং, মিথুনাহবমথেন্দ্রপরিপ্রমুখান্ ॥
 ইতি সমাগমুং পরিপূজ্য হরিং, চতুরাবৃতি-সংবৃত্তমার্দ্রমতিঃ ।
 রজতারচিতৈ চমকে সসিতং, স্মৃশৃতং সুপায়োহস্ম নিবেদয়তু ॥
 বিভবে সতি কাংশ্চময়েষু পৃথক্, চমকেষু তু ষোড়শসু ক্রমশঃ ।
 মিথুনেষু নিবেদ্য পয়ঃ সসিতং, বিদধীত পুরোবদণো সকলম্ ॥
 সকলভুবনমোহনং বিধিং যো, নিয়ত্তমমুং নিশিনিশ্চ্যদারচেতাঃ ।
 ভজতি স খলু সর্বলোকপূজাঃ, শ্রিয়মতুলাং সমবাপ্য যাত্যনন্তম্ ॥
 নিশি বা দিনান্তসময়ে, প্রপূজয়েন্নিত্যশোহচ্যুতং ভক্ত্যা ।
 সমফলমুভয়ং হি ততঃ, সংসারাক্ৰিৎ সমুত্তিতীৰ্যতি যঃ ॥
 ইত্যেবং মনুবিগ্রহং মধুরিপুং যো বা ত্রিকালং যজে-
 ত্তৈশ্চোবাখিলজন্তুজাত-দয়িতস্ত্র্যাস্তোষিজাবেশ্মনঃ ।
 হস্তে ধর্ম্মসুখার্থমোক্ষতরবঃ (মদ)ষড়্‌বর্গ-সংপ্রার্থিতাঃ
 সান্দ্রানন্দ-মহারসদ্রবমুচো যেষাং ফলশ্রেণয়ঃ ॥' ইতি ।

নিত্যকৃত্যপ্রয়োগমাহ,—ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ।

ওমস্ত শ্রীভগবদ্গীতামালামন্ত্রস্ত ভগবান্ বেদব্যাসঋষিরনুষ্টুপ্-
হন্দঃ শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতাজপে বিনিয়োগঃ ।

(গী ২।১১)—‘অশোচ্যানঘশোচস্ত্বং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাবসে’
ইতি বীজম্ ।

(গী ১৮।৬৬)—‘সর্ববর্ষ্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ’
ইতি শক্তিঃ ।

(গী ১৮।৬৬)—‘অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা
শুচঃ’ ইতি কীলকম্ ।

(গী ১৫।১)—‘উর্দ্ধমূলমধঃশাখমম্বথং প্রাহুরবায়ম্’ ইতি
কবচম্ ; অমুককর্ষ্মণি বিনিয়োগঃ ।

(গী ২।২৩)—‘নৈনং হিন্দস্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ’
ইত্যঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৩)—‘ন চৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ’
ইতি তর্জনীভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৪)—‘অচ্ছেতোহয়মদাহোহয়মক্রেতোহশোম্য এব চ’
ইতি মধ্যমাভ্যাং নমঃ ।

(গী ২।২৪)—‘নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাগুরচলোহয়ং সনাতনঃ’
ইত্যনামিকাভ্যাং নমঃ ।

(গী ১।১৫)—‘পশ্য মে পার্থ রূপাণি শতশোহথ সহস্রশঃ’
ইতি কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ ।

(গী ১১:৫)—‘নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ’ ইতি
করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

‘নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি’ ইতি হৃদয়ায় নমঃ ।

‘ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপঃ’ ইতি শিরসে স্বাহা ।

‘অচ্ছেদ্যোহয়ম্’ ইতি শিখায়ৈ বষট্ ।

‘নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাণুঃ’ ইতি কবচায় হুং ।

‘পশ্য মে পার্থ রূপাণি’ ইতি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।

‘নানাবিধানি দিব্যানি’ ইত্যস্তায় ফট্; শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীত্যর্থৈ জপে
বিনিয়োগঃ ।

পার্থায় প্রতিবোধিতাং ভগবতা নারায়ণেন স্বয়ং

ব্যাসেন গ্রথিতাং পুরাণমুনিনা মধ্যো মহাভারতে ।

অদ্বৈতামৃতবর্ষিণীং ভগবতীমষ্টাদশাধ্যায়িনীং

অস্ব ত্বামনুসন্দধামি ভগবদ্গীতে ভব-দ্বৈষিণীম্ ॥ ১ ॥

নমোহস্ত্য ব্যাস বিশালবুদ্ধে, ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র ।

যেন ত্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃ, প্রজ্বালিতো জ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ॥ ২ ॥

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে ।

জ্ঞানমুদ্রায় কৃষ্ণায় গীতামৃতদুহে নমঃ ॥ ৩ ॥

(শ্রীগীতামাহাত্ম্যম—৬)—

‘সর্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।

পার্থো বৎসঃ সুধীর্ভোক্তা দুগ্ধং গীতামৃতং মহৎ ॥’ ৪ ॥

বসুদেবস্তুতং দেবং কংস-চানুর-মর্দনম্ ।
 দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদগুরুম্ ॥ ৫ ॥
 ভীষ্মদ্রোণতট। জয়দ্রথজলা গান্ধারী-নৌলোৎপলা
 শল্যগ্রোহবতী কৃপেণ বহিনী কর্ণেন বেলাকুলা ।
 অশ্বত্থাম-বিকর্ণ-ঘোরমকরা দুর্ঘোষনাবর্তিনী
 সোস্তীর্ণা খলু পাণ্ডবান্নবনদী কৈবর্তকঃ কেশবঃ ॥ ৬ ॥
 পারাশর্য্যবচঃ সরোজমমলং গীতার্থগন্ধোৎকটং
 নানাগানক-কেশরং হরিকথাসম্বোধনাবোধিতম্ ।
 লোকে সজ্জন-ষট্‌পদৈরহরহঃ পেপীষমানং মুদা
 ভূয়াদ্ভারত-পঙ্কজং কলিমলপ্রধবংসনং শ্রেয়সে ॥ ৭ ॥
 মূকং করোতি বাচালং শঙ্কুং লজ্জয়তে গিরিম্ ।
 যৎকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দ-মাধবম্ ॥ ৮ ॥

(শ্রীভা ১২।১৩।)—

‘যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্র-রুদ্র-মরুতঃ স্তুয়ন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-
 বেদৈঃ সাক্ষপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।
 ধ্যানাবস্থিত-তদগতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
 যশ্চাস্তুং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥’ ৯ ॥

ইতি ন্যাসবিধিঃ ।

(গী ২।৭)—‘কার্ণ্যাদোষোপহত-স্বভাবঃ

পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংযুতচেতাঃ ।

যচ্ছে যঃ শ্রান্নিশ্চিতং ব্রহ্ম তন্মো

শিষ্যস্তেহহং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নম্ ॥’ ১ ॥

জপনিয়মসংখ্যা—অষ্টোত্তরশতম্, অথবা সহস্রম্ ; প্রয়োগমাহ—

পুলস্ত্য উবাচ,—

‘ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ কবচং যৎ প্রকাশিতম্ ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কৃপয়া ব্রহ্মণে পুরা ॥

ব্রহ্মণা কথিতং মহ্যং পরং স্নেহাদ্ভদ্রামি তে ।

অতিগুহ্যতমং তত্ত্বং ব্রহ্ম মল্লৌঘ-বিগ্রহম্ ॥

যদ্বদ্বা পাঠনাদ্ভ্রহ্মা সৃষ্টিং বিতনুতে সদা ।

যদ্বদ্বা পাঠনাৎ পাতি মহালক্ষ্মীর্জগত্ত্রয়ম্ ॥

পাঠনাদ্ভ্রহ্মাচ্ছত্ত্বঃ সংহর্তা সর্বতত্ত্ববিৎ ।

ত্রৈলোকাজননৌ দুর্গা গহিষাদি-মহাসুরান্ ।

বরদৃষ্টান্ জঘানৈব পাঠনাদ্ভ্রহ্মাদ্যতঃ ॥

এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বে সর্বৈশ্বর্যমবাপ্নুযুঃ ।

শিষ্যায় ভক্তিয়ুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ।

শঠায় পরশিষ্যায় নিন্দকায় তথৈব চ ।

হরিভক্তি-বিহীনায় পরদার-রতায় চ ।

কৃপণায় কুশীলায় দত্ত্বা মৃত্যুমবাপ্নুয়াৎ ॥

ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্তাপি কবচস্ত্র প্রজাপতিঃ ।

ঋষিচ্ছন্দশ্চ গায়ত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।

ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

ওঁ প্রণবো মে শিরঃ পাতু নমো নারায়ণায় চ ।

ভালং পায়ান্নৈত্রয়ুগ্মমর্টার্ণো ভুক্তিমুক্তিদঃ ।

ক্লীং পায়ান্নৈত্রয়ুগ্মকৈকাক্ষরঃ সর্বমোহনঃ ॥

ক্লীং কৃষ্ণায় সদা ত্রাণং গোবিন্দায়েতি জিহ্বিকাম্ ।
 গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহাননং মম ॥
 অষ্টাদশাকরো মন্ত্রঃ কণ্ঠং পায়াদশাকরঃ ।
 গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহা ভুজদ্বয়ম্ ॥
 ক্লীং শ্রীং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায় নমঃ স্কন্ধো দশাকরঃ ।
 ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করৌ পায়াত্ ক্লীং কৃষ্ণায়াঙ্গজোহবতু ॥
 হৃদয়ং শ্রীভুবনেশঃ ক্লীং কৃষ্ণায় ক্লীং স্তনৌ মম ।
 গোপালায়াগিজায়ান্তং কুক্ষিযুগ্মং সদাবতু ॥
 ক্লীং কৃষ্ণায় সদা পাতু পার্শ্বযুগ্মং মনুত্তমঃ ।
 কৃষ্ণ-গোবিন্দকৌ পাতাং স্মরাচৌ ঙে-যুতো মনু ॥
 অষ্টাকরঃ পাতু নাভিং কৃষ্ণেতি দ্ব্যাকরো মনুঃ ।
 পৃষ্ঠং ক্লীং কৃষ্ণ কঙ্কালং ক্লীং কৃষ্ণায় দ্বিঠান্তকঃ ॥
 সন্ধিনি সততং পাতু শ্রীং হ্রীং ক্লীং ঠ-দ্বয়ম্ ।
 উরু সপ্তাকরঃ পাতু ত্রয়োদশাকরোহবতু ॥
 শ্রীং হ্রীং ক্লীং পদতো গোপীজন-পদং ততঃ ।
 বল্লভায় স্বাহেতি পাতু ক্লীং হ্রীং শ্রীং চ দশার্ণকঃ ॥
 জানুনা চ সদা পাতু হ্রীং শ্রীং ক্লীং চ দশাকরঃ ।
 ত্রয়োদশাকরঃ পাতু জজ্জ্ব চক্রোদ্যদায়ুধঃ ॥
 অষ্টাদশাকরো হ্রীং-শ্রীং-পূর্বকো বিংশদর্শকঃ ।
 সর্বাঙ্গং মে সদা পাতু দ্বারকানায়কো বলী ।
 নমো ভগবতে পশ্চাদ্বাসুদেবায় তৎপরম্ ।
 তারাত্তো দ্বাদশার্ণোহয়ং প্রাচ্যাং মাং সর্বদাবতু ॥

শ্রীং হ্রীং ক্লীং দশবর্ণস্ত্র ক্লীং হ্রাং শ্রীং ষোড়শাক্ষরঃ ।
 গদাছ্যদায়ুধো বিষ্ণুর্মামগ্নেদিশি রক্ষতু ॥
 হ্রীং শ্রীং দশাক্ষরো মন্ত্রো দক্ষিণে মাং সদাবতু ।
 তারং নমো ভগবতে রুক্মিণীবল্লভায় চ ।
 স্বাহেতি ষোড়শার্ণোহয়ং নৈঋত্যাং দিশি রক্ষতু ॥
 ক্লীং-পদং হৃষীকেশায় নমো মাং বারুণেহবতু ।
 অষ্টাদশার্ণঃ কামান্তো বায়ব্যে মাং সদাবতু ॥
 শ্রীং মায়া কাম-কৃষায় হ্রীং গোবিন্দায় দ্বিঠো মনুঃ ।
 দ্বাদশার্ণাত্মকো বিষ্ণুরুত্তরে মাং সদাবতু ।
 বাগ্ভবং কাম-কৃষায় হ্রীং গোবিন্দায় ততঃ পরং ॥
 শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ইতি ততঃ পরং ॥
 দ্বাত্রিংশদক্ষরো মন্ত্রো মাইমশান্ত্রে সদাবতু ।
 কালীয়স্ত ফণামধ্যে দিব্যং নৃত্যং করোতি তং ।
 নমামি দেবকীপুত্রং নিত্যরাজানমচ্যুতম্ ॥
 দ্বাত্রিংশদক্ষরেঃ মন্ত্রোহপ্যাত্তোহধো মাং সর্বতোহবতু ।
 ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি ॥
 তন্নোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াদেষ মাং পাতু চোদ্ধিতঃ ।
 ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং ব্রহ্মরূপিণং ।
 ইতি তে কথিতং বিপ্র সর্বমন্ত্রৌঘবিগ্রহং ।
 ব্রহ্মেশ-প্রমুখাধীশৈর্নারায়ণমুখাচ্ছ তং ।
 তব স্নেহান্নায়াখ্যাতং প্রবক্তব্যং ন কস্মচিৎ ॥

গুরুং প্রণম্য বিধিবৎ কবচং প্রপঠেদ্যদি ।
 সফলদ্বিগুণার্থাভ্যাসং সোহপি সর্বতপোময়ঃ ॥
 মল্লেশু সকলেষুেব দেশিকো নাত্র সংশয়ঃ ।
 শতমষ্টোত্তরধাস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ ॥
 হবনাদৌ দশাংশেন কৃত্বা তৎ সাধয়েদ্রুৎ ।
 যদি চেৎ সিদ্ধিকবচো বিভূ (বিষ্ণু)রেব ভবেৎ স্ময়ং ।
 মল্লসিদ্ধির্ভবেত্তস্মৈ পুরশ্চর্য্যাবধানতঃ ॥
 শ্রদ্ধা-শুদ্ধমতেত্তস্মৈ (স্পর্শামুকূয় সততং) লক্ষ্মী-
 বানী বসেন্মুখে ।

পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দত্ত্বা মূলে নৈব পঠেৎ সফলং ।
 দশবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥
 ভূর্জে বিলিখ্য গুটিকাং স্বর্ণস্রাং ধারয়েদ্যদি ।
 কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোহপি বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ ॥
 অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।
 মহাদানানি যাত্বেব প্রাদক্ষিণ্যে ভুবন্তথা ।
 কলাং নাইস্থি তাত্বেব সফলচ্চারণাদতঃ ॥
 কবচস্ত প্রসাদেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ।
 ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব ত্রৈলোক্যাবজয়ী ভবেৎ ।
 ইদং কবচমজ্ঞাত্বা ভজেদ্যঃ পুরুষোত্তমং ।
 শতলক্ষপ্রজপ্তোহপি ন মল্লঃ সিদ্ধিদায়কঃ ॥

ইতি সনৎকুমারতন্ত্রে নবম-পটলে শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে (৪।৫)

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম শ্রীগোপালকবচং সমাপ্তম্ ।

অথ পুরশ্চরণসঙ্কল্লাদি-বিধিঃ — শ্রীবিষ্ণুবিষ্ণুর্নমোহত
অমুকমাসে অমুকপক্ষে ভাস্করে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রোহমুক-
দাসস্ত্রৈলোক্যসম্মোহন-তল্লোক্ত-শ্রীকৃষ্ণদেবতায়াস্ত্রৈলোক্যসম্মোহন-
কবচ-সিদ্ধিকামস্তৎকবচশ্রাম্টোত্তরশতজপ-তদশাংশহোম-তদশাংশ-
তর্পণ-তদশাংশাভিষেক-তদশাংশত্ৰাঙ্গণ-ভোজনরূপ - পুরশ্চরণমহং
করিষ্যে । একদিবসে কার্য্যাসিদ্ধিঃ । প্রয়োগঃ— শ্রীমদ্ভাগবতানু-
সারেণ দশার্ণমন্ত্রপ্রথমে শ্রীভাগবত-মঞ্জলাচরণে ॥

অথ ছায়াপুরুষদর্শনফলমাহ—

‘পূর্বাঙ্কে সূর্য্যাবিষার্কং পৃষ্ঠে কৃত্বা নরঃ ॥ চিঃ ।

অনিমিষো হি স্বচ্ছায়াং গলাদুর্দ্ধং বিলোকয়েৎ ॥

তত্র ছায়াসমুদ্ভূতং পুরুষং যদি পশ্যতি ।

সর্বাঘব-সংবৃত্তং শুভং বর্ষাবধি স্মৃতম্ ॥

অদৃষ্টে হস্তকর্ণশ্চ পারয়াং হৃদয়ে নরঃ (?)

জীবশ্রাংকার্শ্চদিক্চন্দ্রবহিনেত্রসমাঃ ক্রমাৎ ॥

শিরশ্চাদৃষ্টে ষণ্মাসং সরক্তে হৃদি সপ্তকম্ ।

এতজ্জ্ঞানং মহাদিবাং দৃষ্টশিষ্যায় নো বদেৎ ॥’

ইতি শ্রীকংসারিমিশ্র-যশোধর-বিরচিত-দৈবজ্ঞচিন্তামণৌ

তৃতীয়প্রকাশঃ সমাপ্তঃ ।

গায়ত্রীমন্ত্রো রাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণশ্চ তৎপরম্ ।

মহাপ্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ ।

মানসী বরসেবা চ পঞ্চসংস্কার-সংজ্ঞকঃ ॥

অহঙ্কারাধিষ্ঠাতৃত্বাদ্ ভূতশুদ্ধিরধিদেবায় সঙ্কর্ষণায় নমঃ । হে সঙ্কর্ষণ-
দেব ! প্রসীদ কৃপাং কুরু । অশু জনশ্চ দেহরূপেণ পরিণতং ভূতপঞ্চকং
যথা সতঃ শুধ্যোদুপাসনোপযুক্তং শ্রাদ্ধত্যা কৃপাং কুরু ।

ଅଥ ମାତୃକାଧ୍ୟାନଂ—

ଚିକୂର-କଳିତପିଚ୍ଛାଂ ପୌନତୁଞ୍ଜସ୍ତନାଭ୍ୟାଂ
 କରଞ୍ଜଳରୁହି ବିଦ୍ୟାଂ ଦକ୍ଷିଣେ ପୁନ୍ନାମ୍ ।
 ଦଧିଷ୍ଠଟମପି ସବୋ ବିଭ୍ରତୀଂ ତୁଞ୍ଜବିଦ୍ୟା-
 ମମୃତକିରଣକାନ୍ତିଂ ମାତୃକା-ମୂର୍ତ୍ତିମୀଡ଼େ ॥

କେଶବକୀର୍ତ୍ତିକାଦି-ଧ୍ୟାନଂ—

କୋଣେନାକ୍ତଃ ପୃଥୁରୁଚି ମିଥୋହାରିଣା ଲେହମାନା-
 ବୈକୈକେନ ପ୍ରଚୂରପୁଲକେନୋପଗୂଢ଼ୋ ଭୁଞ୍ଜେନ ।
 ଗୌରୀଶ୍ୟାମୋ ବସନଯୁଗଳଂ ଶ୍ୟାମଗୌରଂ ବସାନୋ
 ରାଧାକୃଷ୍ଣୋ ସ୍ମରବିଲସିତୋଦାମତୃଷ୍ଣୋ ସ୍ମରାମି ॥

ତତ୍ର ଗ୍ରାସନ୍ତ ବାସୁଦେବୋହଧିଷ୍ଠାତା, ସ ଶ୍ଳୋକକୃଷ୍ଣୋହତ୍ର ଙ୍ଗେୟ-
 ସ୍ତଦ୍ଧ୍ୟାନମୁଚ୍ୟାତେ—

ଅଭ୍ରଶ୍ୟାମଂ ବିଦ୍ଭାଦୁଦୁକୂଳଂ, ସ୍ମେରଂ ଲୀଳାନ୍ତୋଜ-ବିଭ୍ରାଜିହସ୍ତମ୍ ।
 ପିଞ୍ଜୋଦ୍ଭଂସଂ ବାସୁଦେବସ୍ମରୁପଂ, କୃଷ୍ଣପ୍ରେଷ୍ଠଂ ଶ୍ଳୋକକୃଷ୍ଣଂ ନମାମି ॥

ପ୍ରାଣାୟାମେ ନିଜାଭୌଷ୍ଠଦେବୌ ଚୌ ପରିଚିନ୍ତୟେଂ—

ଅଗ୍ରୋହଗ୍ରାସକ୍ଳବନ୍ଦୀକୃତ-ପୁଲକିଭୁଞ୍ଜୌ ହିଞ୍ଜୁଲସ୍ମରବର୍ଣ୍ଣଂ
 କୌଶେୟାନାଂ ଚତୁଃସ୍ପନ୍ଧତରୁଚି ଦଧତୌ ଫୁଲ୍ଲବଦ୍ଭ୍ରାବିନ୍ଦୌ ।
 ଆଚିନ୍ତ୍ୟାନୌ ବିହାରଂ ପରିଞ୍ଜନ-ଘଟୟା ସଂଭୃତାରଣାଭୂଷୌ
 ଗୌରଶ୍ୟାମାଞ୍ଜଭାସୌ ସ୍ମିତମଧୁରମୁଖୌ ନୌମି ରାଧାମୁକୁନ୍ଦୌ ॥

কর-কচ্ছপিকাং কৃতা ততো ধ্যায়েৎ স্বদেবতে ॥

ইকৈঃ সিন্ধুত্রিশমুনিভিঃ প্রাষ্টুমশ্য প্রগল্ভৈ-

দূরে খশ্বেবিহিতনতিভিঃ সংভ্রমৈঃ স্তুষ্যমানা ।

বৈকুণ্ঠাঠৈরপি পরিজনৈঃ সম্পৃহং প্রেক্ষিতশ্রী-

মাধুর্য্যেণ ত্রিভুবনচমৎকারবিস্তারদাক্ষা ॥

নবীনযবসাকুর-প্রাকর-সকুলদ্রোণিভিঃ

পরিষ্কুরিতমেখলৈরখিলধাতুলেখাশ্রিয়া ।

উপস্কৃত-গুহাগৃহৈগিরিভিরুচ্চলানিবারৈঃ

কচিৎ কচিদলকৃতাস্ফুটমুষ্ঠানীব স্থলা ॥

বিকচকমলযগ্ধোৎকৃজকারগুবানাং

নিরবধি দধিহৃক্ষোঢ়াতিমুগ্ধাস্থভাজাম্ ।

লঘুলহরিভুজাগ্রোন্মুষ্ঠতীব ক্রমাণাং

বিঘটিতঘনঘর্মা নিম্নগানাং ঘটাভিঃ ।

মদবলিতবল্লসারসৈঃ, সরসানাং মুহুরঞ্জসা রসৈঃ ।

সরসীরুহকটরোচিষাং, সরসীনাং বিসরেণ রাজিতা ॥

ফুল্লাভিনববল্লিভিবলয়িতক্ষকৈঃ প্রসূনাবলী-

গন্ধানন্দিত-সিন্ধুজাসহচরীবৃন্দৈঃ ক্ষণাদাক্ষিতৈঃ ।

বার্ণাকপ্রতিমপ্রবালসুযমাপূর্নৈঃ সুধামাধুরী-

দর্পধ্বংসিফলৈঃ পলাশিভিরতিস্ফীতৈর্নিরুদ্ধাতপা ॥

মধুলীভির্মীচন্যধুকরবধূবাক্ততিঘটা-

কৃতানঙ্গারাতি প্রমদবনভঙ্গীজড়িমভিঃ ।

সমস্তাছুৎফুল্লস্তবকভরলকাবনতিভি-
 লতাবিঞ্জে,লীভিঃ পৃথুভিরভিতো লাঞ্জিততটা ॥
 কপিঞ্জল-বলাকিকা-চটকচাতকোপযষ্টিকৈঃ
 পিতৈর্মদনসারিকাশুককলিঙ্গপারাবতৈঃ ।
 শতচ্ছদাশিতচ্ছদৈঃ করটখঞ্জরীটাদিভিঃ
 শকুন্তিভিরকুণ্ঠিতধ্বনিভিরন্তরুদ্ভাষতা ॥
 আভীরাণামাননবৃন্দানি চকোরৈ-
 শচন্দ্রান্নত্বা লালসয়া হাতুমশক্যা ।
 তাসাং লব্ধং কুণ্ডলসাম্যং পিঞ্জসমূহৈ-
 যন্তিনৃত্যানুচৈর্মত্তমযুর প্রকরৈঃ ॥
 কিটি-কিরীটিভিঃ শলৈর্ভল্লপ্রবঙ্গকুরঙ্গমৈঃ
 স্মর-চমরৈর্গোলাঙ্গুলৈঃ সমূরুচমূরুভি-
 রুরুভিরুরুভিঃ পারীন্দ্রোঘৈঃ সরারু-ভয়োজ্জিতৈঃ
 পশুভিরশুভোন্মুত্তৈরিব স্থগিতান্তরা গড্ডরৈ-
 র্জড়িমডামরশৃঙ্গৈঃ ক্ষীরিণীভিরপি চ চ্ছগলীভিঃ ।
 গণ্ডশৈলস্মৃতিসঙ্গমাভিঃ কাসরীততিভিরপ্যবরুদ্ভা ॥
 শ্বলৈঃ কচন নিশ্বলৈঃ স্ফটিক-কুটিমদ্রোতিভি-
 ইরিন্মাণিময়ৈরিব কচন শাদ্বলৈরুজ্জ্বলা ।
 নিজপ্রবলমাধুরীমৃদিতহর্ম্যশ্রিয়া
 প্রসূনভরমঞ্জুলা বরনিকুঞ্জপুঞ্জন চ ॥
 আরাধিতা কিল কলিন্দসুতারবিন্দ-
 শ্রুন্দানুবন্ধ-রসিকেন সমীরণেন ।

আনন্দতুন্দিল-চরাচরজীববৃন্দা ।

বৃন্দাটবৌ প্রাথমমুচ্চরুচিবিচিত্র্যং ॥ কুলকম্ ॥

মুহুরবিকল-কলবাক্ষিয়ার কলাপৈ-

রলিনিকরস্ত করম্বিতাং স্মরেয়ং ।

ইহ ঘনমকরন্দসিক্তমূলাং

পরিমলদিগ্ধদিশং প্রসূনবাটীং ॥

ইহ বিক্রমবিক্রমং হরি,-মণিপত্রং বরহীর-কোরকং ।

কুরুবিন্দফলং শ্রবৎসুধা,-প্রসরং কল্পতরুং স্মরেদবুধঃ ॥

ঋতুভির্গাহিতস্ত তস্ত নিত্যং প্রকটং হেমতটীমধ্যে বিচিস্ত্য—

মহীকটমটপত্রমুদয়নিহিরাভং, চিস্তয়েদিহ সরোরুহবর্গ্যং ।

মণিকুট্টিমমত্র বিস্মুরস্তং, পরমানন্দঘনং স্মরেন্মানস্বী ॥

তত্র কুট্টিমবরে স্ফুটদীপ্তৌ যোগপীঠমপি বিচিস্ত্য—

তস্তোজ্জ্বল্যামুরুকর্ণিকায়াং, বিরাজিতায়াং স্থিতসৌখ্যভাজৌ ।

নব্যাসুদস্বর্ণবিড়ম্বিতাসৌ, কুমুদা রাধাঞ্চ বিচিস্তয়ামি ॥ ১ ॥

শিখরবন্ধশিখণ্ড-বিস্মুরং,-কুটিলকুম্বলবেণুকৃতশ্রিয়ৌ ।

তিলকিত-স্মুরতুজ্জ্বলকুম্বম,-মৃগমদাচিত-চারুবিশেষকৌ ॥

মনোজ্ঞতর-সৌরভ প্রণয়নন্দদিন্দিন্দিরং

স্মুরংকুসুমমঞ্জরীবিরচিতাবতংসত্বিষৌ ।

চলন্যকরকুণ্ডলস্মুরিতফুলগণ্ডস্থলং

বিচিত্রমণিকর্ণিকাভ্রাতি-বিলীঢ়কর্ণাঞ্চলাং ॥

শরদভিমুদিতারবিন্দভ্রাতি,-দমনায়তলোহিতাঞ্চলাঙ্ক- ।

মলঘুচটুলদীর্ঘদৃষ্টিখেলা,-মধুরিমখ্যবিতথঞ্জরীটযুবাং ॥

বরললাটকৃতার্দ্ধশশিপ্রভং, দ্বিকলসৌতিকরস্ফুরিতালিকাং ।
 কুসুমকামুককামুক-বিভ্রমো,-কৃতিবিধুননধূর্য্যতরঙ্গবো ॥
 চিত্রপট্টধটিকোপম-স্ফুরৎ,-পাশবর্ষ্য-পরিবীত-মস্তকং ।
 নাসিকা-শিখর-লম্বিবর্তুল,-স্থূলমোক্তিকরুচাঞ্চতাননাং ॥
 রাকাশারদ-শর্বরীশ-সুষমাজ্জৈতাননশ্রীযুজো
 নব্যোদীর্ণ-তিলপ্রসূনদমন-শ্রীনাসিকা-রোচিষৌ ।
 রাজদ্বিস্ববিড়ম্বিকাধররুচৌ গণ্ডস্থলৌঘকৃকৃতে
 প্রোন্মীলনগিদর্পণোরুমহসৌ স্তস্যৈরতা-মম্পদৌ ॥
 দিব্যদ্বন্দুভি-গভীরনিশ্বনং, স্নিগ্ধকণ্ঠ-কলকণ্ঠজল্লিতাং ।
 স্তম্ভুলক-পরিপাক-দাড়িমৌ,-বীজরাজ-বিজয়িদ্বিজাচিষে ॥
 কন্মুকণ্ঠ-বিলুঠনগিরত্ন,-রত্ননিক-পরিশোভিতকণ্ঠাং ।
 উন্নতি-প্রাথম-সংললিতাংসং, স্নিগ্ধয়োরুচিতরামবনত্যাং ॥

দীপ্রান্ যুগেন ভুজয়োভূজগান্ হসন্তং
 কেয়ুরিণা বিলসতা শ্রিয়মাক্ষিপন্তীং ।
 রত্নোর্মিকা-স্ফুরিত-চাকুতরাস্থূলিভি-
 বিছোতকঙ্কণক-রঞ্জিত-পাণিভাজৌ ॥
 হরিন্মণিকবাটিকোদ্ভট-কঠোরবক্ষস্থলী-
 বিলাসিবনমালিকা-মিলিতহারগুণ্ডাবলিং ।
 স্ফুরন্নিবিড়-দাড়িমৌফলবিড়ম্বিবক্ষোরুহ-
 দ্বয়-শিখরশেখরীভবদমন্দমুক্তালতাং ॥
 অলোলমধুপাবলি-বিজয়ি-রোমরাজীবলদ-
 বলীত্রিতয়-মণ্ডিতপ্রতনুমধ্যরম্যাকৃতিং ।

যমস্বসরি সংপতৎসুরসরিধরাবর্তজিদ্-
 গভীরতরনাভিভাগনুরুতুন্দলক্ষ্মীভূতৌ ॥
 ঘনজঘনবিড়ম্বিত-রত্নকাঞ্চী,-বলয়িত-পীতদ্রুকূলমঞ্জুলাভং ।
 মণিময়-রসনাচ্যশোণপট্টা,-স্বর-পরিরস্তি-নিতস্বরম্যাং ॥
 অতিনব-মদভর-মস্তুরমিস্কুরকর-বক্ষুরোরুবিমানৌ ।
 মণিনির্মিত-লঘুসম্পূটগর্বকপণোরুপর্বাণৌ ॥
 জজ্ঞাভ্যাং রচিতরুচৌ স্ববর্তুলাভ্যাং
 গুঢ়েনাপানুপম-গুল্ফযুগ্মকেন ।
 পদ্ম্যামপ্যরুণ-নখোজ্জ্বলাভ্যাং
 মণিময়-নূপুরাঙ্কিতাভ্যাং ॥
 আমৃষ্টপৃষ্ঠমভিতৌ দয়িতাভুজেন
 তিষ্ঠন্তুমুৎপুলকিনা কিল দক্ষিণেন ।
 কান্তস্য সব্যভুজমূলকৃতোত্তমাঙ্গাং
 তদ্বক্ত্রপদ্যতটবল্লদপাঙ্গযুগ্মাং ॥
 তিরোণ্যস্তগ্রীবং কিমপি দয়িতাবক্ত্রকমলে
 বলদৌর্ঘ্যপাঙ্গং স্ফুরদধরকূজমুরলিকম্ ।
 ভজ্যন্যধ্যং সব্যোপরি পরিমিলদক্ষিণপদং
 চলচ্চীল্লীমালং ভুজতটগতোত্তংসকুসুমম্ ॥
 রূপে কংসহরস্য মুক্খনয়নাং স্পর্শেহতিহৃষ্যত্বচং
 বাণ্যামুৎকলিতশ্রুতিং পরিমলে সংস্পৃষ্টনাসাপুটাম্ ।
 আরজ্যদ্রসনাং কিলধরপুটে ঞ্জকম্মুখাস্তোরুহাং
 দস্তোদগীর্ণমহাধৃতিং বহিরপি প্রোত্বেদবিকারাকুলাম্ ॥

মুখস্তোকোদগীর্ণানিল-বিলসিতামৃচ্-মুরলী-
 বিনিজ্জামদগ্রামগ্নপিত-জগতীধৈর্য্যবিভবম্ ।
 প্রিয়াম্পর্শেনাস্তুঃপরবশতয়া খণ্ডিতমপি
 স্বরালাপং ভজ্যা সপদি গময়ন্তুং স্বসময়ম্ ॥
 নীবীবন্ধেহপ্যাতিশিথিলিতে স্বেদসন্দোহমৈত্রী-
 রুদ্ধ-শ্রোণীপুলিন-রসনামুন্নতা-রঙ্গরঙ্গাম্ ।
 আত্মদ্রবদ্রবদভিহুদাং বিস্মৃতাশেষভাবাং
 গাতোৎকণ্ঠানিচয়রচিতোদাম-বৈক্লব্যবিজ্ঞাম্ ॥
 প্লবিতবপুসৌ শ্রুতাক্ষধারা,-অপিতমুখামুরুহৌ প্রকম্পভাজৌ ।
 ক্ষণমতিগূঢ়-গদগদাঢ্যবাচৌ, মদনমদোন্মদচেতসৌ স্মরামি ॥
 নবভিঃ শুষিরৈবিরাজিতা, গুরবী-বীজসমান-বস্মভিঃ ।
 অরুণেন বিভূষিতাধর,-করভাজা সরলেন বেণুনা ॥
 স্নান্নাঘ্যাস্তুনিজ-মৃষ্টিমেয়য়া, হস্তজয়ীমানমনোজ্ঞরূপয়া ।
 ভূষিষ্ঠয়া শ্যামলকাস্তিজুষ্টিয়া, যম্ভ্যাভবষ্টিস্তিত-দক্ষকূর্পরম্ ॥
 অসিতেন বিভঙ্গুরাঅনা, পৃথুমূলেন কৃতেন চাগ্রতঃ ।
 খটিকাঞ্চলবন্ধ-মূর্ত্তিনা, বরশৃঙ্গেন পূরোনিষেবিতম্ ॥
 ভৃঙ্গান্ অবদনগন্ধভরেণ লোলান্ ।
 লীলাম্বুজেন মূহূলেন নিবারয়ন্তৌ ॥
 উদ্বীক্ষ্যমাণমুখচন্দ্রমসৌ রসৌঘ-
 বিস্তারিণা ললিতয়া নয়নাঞ্চলেন ॥
 চামরাভ-নবমঞ্জু-মঞ্জরী,-ভ্রাজমান-করয়া বিশাখয়া ।
 চিত্রয়া চ কিল দক্ষবাসয়ো,-বীজ্যমানবপুষৌ বিলাসতঃ ॥

নাগবল্লিদলবন্ধবৌটিকা,-সংপুটক্ষুরিত-পাণিশদ্বয়া ।
 চম্পকাদিলতয়া সকম্পয়া, দৃষ্টপৃষ্ঠতটরূপসম্পদৌ ॥
 রম্যেন্দুলেখা-কলগীতমিশ্রিতৈ,-বংশীবিলাসানুগুণৈগুণজয়া ।
 বীণা-নিনাদপ্রসরৈঃ পুরহুয়া, প্রারব্ধরঙ্গৌ কিল তুঙ্গবিহুয়া ॥
 তরঙ্গদঙ্গ্যা কিল রঙ্গদেহ্যা, সব্যে সুদেহ্যা চ শনৈরসব্যে
 শ্লথাভিমর্ষণে বিমৃশ্যমাণ,-স্বৈদাশ্রদ্ধারৌ সিচয়াকুলেন ॥
 “শ্রীরাধা-প্রাণবক্কোশ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাভ্যগম্যা
 যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা ।
 সা স্মাৎ প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধুনা মানসৌমন্ত্য সেবাং
 ভাব্যাং রাগাধ্বপাত্নৈব্রজমনুচরিতং নৈত্যিকং তস্মা নোমি ॥১॥
 কুঞ্জাদগোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নাশনাচ্ছাং
 প্রাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ ।
 মধ্যাহ্নে চাথ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াক্ষাপরাহ্নে
 গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি সুহৃদো যঃ স কৃষ্ণোহবতান্নঃ ॥২॥
 রাত্র্যন্তে ত্রস্তবৃন্দে রিত-বহুবিকৃতৈ-বোধিতৌ কীরণারী-
 পতৈহু তৈরহুতৈরপি সুখশয়নাদুখিতৌ তৌ সখিভিঃ ।
 দৃষ্টৌ হৃষ্টৌ তদাত্তোদিত-রতিললিতৌ কখখটীগীঃ সশকৌ
 রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজনিজধাম্নাপ্ততল্লৌ স্মরামি ॥ ৩ ॥
 রাধাং স্নাত-বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখিভিঃ প্রগে
 ভদেগহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাং ।
 কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্তধেমুসদনং নির্বাঢ়-গোদোহনং
 স্নাতং কৃতভোজনং সহচরৈস্তাকথ তক্ষাশ্রয়ে ॥ ৪ ॥

পূর্বাঙ্কে ধেনুমিত্রৈব্বিপিনমনুস্বতং গোষ্ঠলোকানুযাতং
 কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিস্মতিকৃতে প্রাপ্ততৎকু গুতীরং
 রাধাঞ্চালোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহ-গমনামায়ায়াকার্টনায়ৈ
 দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্ত্যৈ প্রহিতনিজসখীবত্ননৈত্রাং স্মরামি ॥ ৫ ॥
 মধ্যাহ্নেহন্তোহন্তসঙ্গোদিতবিবিধবিহা(কা)রাদিভূষপ্রমুগ্ধৌ
 বাম্যোৎকণ্ঠাতিলোলৌ স্মরমথ-লালিতাচ্ছালিনর্মাপ্তশাতৌ ।
 দোলারণ্যাস্ববংশীহুতি-রতিমধুপানার্কপূজাদিলীলৌ
 রাধাকৃষ্ণৌ স্মৃতপ্তৌ পরিজন-ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ ৬ ॥
 শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকৃতে ক্লপ্তনানোপহারাং
 স্মৃতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণ-প্রমোদাং ।
 কৃষ্ণং চৈবাপরাঙ্কে ব্রজমনুচলিতং ধেনুবৃন্দৈর্বয়শ্চৈঃ
 শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখ-মিলিতং মাতৃমৃগং স্মরামি ॥ ৭ ॥
 সাযং রাধাং স্বসখ্যা নিজদয়িতকৃতে প্রেষিতানেকভোজ্যাং
 সখ্যানীতেশশেষাশন-মুদিতহৃদং তঞ্চ তঞ্চ ব্রজেন্দুং ।
 স্মৃতাং রম্যবেশং গৃহমনুজননৌ-লালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং
 নির্ব্যাটোশ্রালিদোহং স্বগৃহমনু পুনভুক্তবন্তং স্মরামি ॥ ৮ ॥
 রাধাং সালীগণাং তামসিতসিতনিশাযোগ্যবেষাং প্রদোষে
 দৃত্যা বৃন্দোপদেশাদভিস্মত-যমুনাতীরকল্লাগকুঞ্জাম্ ।
 কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিহিত-গুণিকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা
 যত্নাদানীয় সংশাসিতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ॥ ৯ ॥
 তাবুৎকৌ লক্সসঙ্গৌ বহুপরিচরণৈর্বৃন্দয়া রাধ্যমানৌ
 গানৈর্নর্মপ্রাহেলীলপন-স্মনটনৈঃ রাসলাশ্বাদিরঙ্গৈঃ ।

প্রোষ্ঠালীভিলসন্তো রতিগতমনসো মুষ্টিমাধ্বীকপানো
 ক্রীড়াচার্যো নিকুঞ্জে বিবিধরতিরগৌদ্ধতাবিস্তারিতান্তো ॥ ১০ ॥
 তাম্বুলৈর্গন্ধমালৈর্ব্যজ্ঞনহিমপয়ঃপাদসংবাহনাতৈঃ
 প্রেম্ণা সংসেব্যমানো প্রণয়িসহচরীসঙ্কয়েনাপ্তশাতো ।
 বাচ্য কান্তেরুণাভিনিভূতরতিরসৈঃ কুঞ্জসুপ্তালিসজ্যো
 রাধা-কৃষ্ণো নিশায়াং সুকুসুম-শয়নে প্রাপ্তনিদ্রো অরামি ॥” ১১ ॥

ইতি শ্রীকৃপগোপ্যমি-বিবচিতা অরুণ-পদ্ধতিঃ ॥ শ্রীকৃপো জয়তি ॥

ইতি অরুণমঙ্গলং সমাপ্তম্ ॥

ইতি চতুর্থকক্ষা ।

পঞ্চমকক্ষা

অথ পরমৈশ্বর্যামাধুর্য্য-পীযুষামৃত-বারিধেঃ স্রবঃভগবতঃ কতমং
 তন্কাম, যত্রাসৌ ভগবান্ বিহরতি ? ইতাপেক্ষায়ামাহকরে,—

‘যন্ত বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে ।

ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥’

তথাহি স্কান্দে—

‘যা যথা ভুবি বর্তন্তে পুর্য্যো ভগবতঃ প্রিয়াঃ ।

তাস্থথা সন্তি বৈকুণ্ঠে তত্তল্লীলার্থমাদৃতাঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তদ্ব্যবস্থামাহাকরে,—

‘ধামাস্তু দ্বিবিধং প্রোক্তং মাথুরং দ্বার্বতী তথা ।

মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ ॥

যত্নু গোলোকনাম স্ত্যাদ্ভু গোকুল-বৈভবম্ ।

তদাত্মবৈভবত্বঞ্চ তস্য তন্মাহিমোনতেঃ ॥’

(লঘুভাগ ১।৭৭৬-৭৭৭, ৭৮১)

অন্ত্যর্থঃ—গোকুল-বৈভবং গোকুলৈশ্বর্যং প্রকাশরূপম্, তস্য গোকুলস্য তদাত্মবৈভবত্বং স গোলোক আত্মনঃ স্যস্ত বৈভবং যস্য, তন্মাহিমোনতেস্তস্মাদ্গোলোকান্মাহিমোনতেহেতোঃ, অন্যথা গোলোকস্য গোকুলাপ্রকটপ্রকাশত্বে স্থানচতুষ্টয়তাসিদ্ধিঃ । যত্ন-প্রকটত্বেন স্থানত্বাৎ তদা মধুপুরী-দ্বারকয়োরপ্রকটপ্রকাশাভ্যাং স্থানষট্‌তা স্ত্যাৎ ; তর্হি গোলোকস্য কুত্র স্থিতিরিত্যাহ,— পরব্যোমোপরি সর্বোর্দ্ধিভাগ এব । শ্রীব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৪৩)—

‘গোলোকনাম্নি নিজধান্নি তলে চ তস্য

দেবী-মহেশ-হরিধামসু তেষু তেষু ।

তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ যেন

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥’ ইতি ;

‘শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তাঃ পরম-পুরুষঃ’ ইত্যাদি ;

(ঐ ৫।৫৬)

‘স যত্র ক্ষীরাক্তিঃ সরতি সুরভীভ্যশ্চ সুমহান্

নিমেষার্দ্ধাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ ।

ভজে শ্বেতদ্বীপমহমিহ গোলোকমিতি যং

বিদন্তস্তে সন্তঃ ক্ষিত্তিবিবলচারাঃ কতিপয়ে ॥' ইত্যাদি ।

(ঐ ৫।৫৭)

অতএব শ্রীভাগবতে (১০।২।৭) 'গচ্ছ দেবি ! ব্রজং ভদ্রে' ইতি, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি ৪।২৯) 'মো-বিষয়ে গোপীগণের উপ-পতিভাবে' ইত্যাদি প্রকটলীলানুসারেণ শ্রীগোলোকনাথ-বাক্যম্ ।

অত্র গোলোকে শ্রাদয়োহনুবাদরূপাঃ, কাস্তাদয়ো বিধেয়রূপাঃ, পরমপীতি গোলোকে শ্বেতদ্বীপ-বৈকুণ্ঠাদয়োহপ্যনুবাদরূপাঃ, বৃন্দা-বন-গোকুলাদয়ো বিধেয়রূপাঃ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণোহয়ং নারায়ণস্ত বিলাসী গোলোক-পরমব্যোমোপরি বর্ত্তত ইতি দৃষ্ট্য জনানাং ব্যটিতি প্রবৃতিত্ব ঘট। স্মাৎ । অতএব তদগত-পরিকরাণাময়ং সর্বেশ্বরোহস্মাকং প্রভুরিতি সদা স্ফূর্ত্তিঃ, ন ত্বরমস্মাকং সখা-পুত্র-প্রণয়বিষয়কান্ত ইতি স্ফূর্ত্তিঃ । কিঞ্চ, গোলোকগত-কৈশোর-লীলায়া ঐশ্বর্যময়তল্লীলাবলিতস্ত গোলোকনাথস্ত বাল্য-গৌগণ্ড-ধর্মাভাবাৎ কৈশোরগতত্বেন লীলায়া একবিধত্বম্ । তস্মিংশ্চ সতি—'অয়ং পরমপুরুষঃ শক্তিমান্, বয়মস্ত শক্তয়ঃ' ইতি স্ফূর্ত্তেঃ পাণিগ্রহণাভাবাচ্চ সমঞ্জসাত্বহান্য। অর্থাৎ গোণ-সমঞ্জসত্বাপাতঃ । অতোহত্র রাস-দানাভিসারাদয়ো লীলা ন সন্তি । তত্র (ব্র, সং ৫।৫৭)—'নিমেষাক্ষাথ্যো বা ব্রজতি ন হি যত্রাপি সময়ঃ' ইতি ; দিনরাত্রেরভাবাদ্রাবিবিলাসিত্বাভাবেন তল্লীলানামভাবঃ । গোণ-সমঞ্জসরতিমতীভিস্তদগতস্ত্রীভিস্তদযোগ্যত্বাৎ । তস্মাদ্ভারকাতোহপি

গোলোকস্য নূনত্বম্ ; তথাহি শ্রীদাসগোস্বামিনঃ শ্রীস্তুবাবল্যাং
(ব্রজবিলাসঃ ৫) —

‘বৈকুণ্ঠাদপি সোদরাত্মজবৃত্তা দ্বারাবতী সা প্রিয়া
যত্র শ্রীশতনিন্দ-পটুমহিষীবৃন্দৈঃ প্রভুঃ খেলতি ।
প্রেমক্ষেত্রমসৌ ততোহপি মথুরা শ্রেষ্ঠা হরেজন্মতো
যত্র শ্রীব্রজ এব রাজতিতরাং তামেব নিত্যং ভজে ॥’

এবং পরস্পর-সম্বন্ধেণ মথুরাতোহপি দ্বারকায়া নূনত্বম্ ।
অথ শ্রুতিস্মৃতি-সম্মতং সর্বোৎকৃষ্টন্তু মাথুরম্ ; যথা পদ্মপুরাণে
(ম, মা ১৩৯-৪০) —

‘অহো মধুপুরী ধন্যা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী’ ইতি ;
‘এবং সপ্তপুরীগান্ত সর্বোৎকৃষ্টন্তু মাথুরম্ ।
শ্রদ্ধয়তাং মহিমা দেবি বৈকুণ্ঠভুবনোত্তমঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অতএব শ্রীবৃহত্তাগবতামৃতে গোলোকগত-গোপকুমারস্য তদগত-
পরিকরাণাং সঞ্জায়মানাদর-গৌরবদর্শনেन সমনো ন তৃপ্যেৎ ।
তদ্ব্যথা (২।৪।১১০-১৩) —

‘তমেব সর্বজ্ঞশিরোমণিং প্রভুং
বৈকুণ্ঠনাথং কিল নন্দনন্দনম্ ।
লক্ষ্ম্যাদিকান্তাঃ কলয়ামি রাধিকা-
মুখাশ্চ দাসাদিগণান্ ব্রজার্ভকান্ ॥

তথাপ্যস্মাং ব্রজক্ষমায়াং প্রভুং সপরিবারকম্ ।
বিহরন্তং তথা নেক্ষে খিণ্ডতে তেন মন্যনঃ ॥

কদাপি তত্রোপবনেষু লীলয়া
তথা লসন্তং নিচিতেষু গোগণৈঃ ।
পশ্যামামুং কর্হ্যপি পূর্ববৎ স্থিতং
নিজাসনে স্বপ্রভুবচ্চ সর্বথা ॥

তথাপি তস্মিন্ পরমেশবুদ্ধে, -বৈকুণ্ঠনাথে কিল নন্দনন্দনে ।
সঞ্জায়মানাদর-গৌরবেণ, তৎপ্রেমহান্তা স্বমনো ন তৃপ্যেৎ ॥’ ইতি ।

শ্রীসুবমালায়াক্ষ (নন্দাপহরণম্—২৯)—

‘লোকে। রম্যঃ কোহপি বৃন্দাটীবীতো
নাস্তি ক্রাপীত্যঞ্জসা বন্ধুবর্গম্ ।
যো বৈকুণ্ঠং সূচু সন্দর্শ্য ভূয়ো
নিম্নে গোষ্ঠং পাতু স ত্বাং মুকুন্দঃ ॥’

যথা শ্রীদশমে (২৮।১১)—

‘নন্দস্ততীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্ ।
কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥’

অথ টীকা—বিস্মিতঃ পরম-মাধুর্য্যাবিষ্টত্বেনৈশ্বর্য্যানুসন্ধানা-
ভাবাৎ ; অতঃ পরম-কারুণিকঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্ববন্ধুবর্গং নন্দাদিকং
গোলোকং সন্দর্শ্য পুনর্গোকুলং নীতবান্ । গোলোকং ভুবৃন্দা-
বনাদিকম্—শ্রীদশমে (২৮।১৫) নন্দাদীনাং বৈকুণ্ঠদর্শনানন্তরং
ব্রজাগমনং ব্যক্তমেবাস্তি । অতএব স্বয়ংপ্রকাশ-ভুবৃন্দাবনস্ত সদা
প্রকটাপ্রকটত্বে বিরাজমানত্বে তস্মাদ্গোকুলাখ্যাদবৃন্দাবনাদ্-
গোলোকস্ত পৃথক্ভং ন্যূনত্বঞ্চ স্পষ্টম্, মধুরৈশ্বর্য্য-মাধুর্য্যয়োরাভাবাৎ ।

মধুরৈশ্বর্যঞ্চ—‘যে দৈত্যা দুঃশকা হস্তম্’ ইত্যাদেঃ । কচিদৈশ্বর্য-
সাম্যেন ধাম্মোর্গোলোক-গোষ্ঠয়োরৈক্যং দর্শিতমিন্দ্রাষ্টৈর্মাধুর্য্যানাম-
কোবিদৈঃ । ঐক্যন্ত গোলোকস্ত গোকুল-বৈভবপ্রকাশরূপত্বাৎ,
(লঘুভাগ ১।২০)—‘প্রকাশন্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্’ ;
তত্র চ (১।৭৩০)—‘করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোহপ্রকটেষপি’ ;
যত্বেপি স্বয়ংপ্রকাশ-প্রকাশ্যানাং মধ্যে ভেদো গণ্যতে, তথাপি
চৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য ৮।৮৩) ‘তটস্থ হইয়া বিচারিলে আছে
তরতম’ ; তত্র চ মহারাসপ্রসঙ্গে (ঐ ১০৮) ‘তা’র মধ্যে এক
মূর্ত্তি রহে রাধাপাশ’ ইতি পূর্বং বিচারিতোহস্তু । যদ্বা, ইন্দ্র-
নীলমণিপ্রভাববৎ ; অথবা, একসূর্য্যেণ সর্বব্রহ্মাণ্ডব্যাপকত্ববৎ ।
বিশেষতো শ্রীচরিতামৃতে মধ্যলীলায়াং বিংশতিপরিচ্ছেদে
শ্রীসনাতন-গোষ্ঠামিশিক্ষাপ্রসঙ্গে বিবৃতমস্তু ; অথবা অচিন্ত্যশক্তি-
প্রভাবেণ সমাধেয়ঃ । কিঞ্চ, ‘যথা চতুর্ভুজত্বেহপি ন ত্যজেৎ কৃষ্ণ-
রূপতাম্ । অতঃ প্রকাশ এব স্মাত্তস্যাসৌ দ্বিভুজস্ত চ ॥’ ইত্যাদি-
শ্রীয়াৎ ব্রহ্মমোহনাদি-কর্তৃত্বাভাবাৎ মথুরা-দ্বারকাগত-শ্রীকৃষ্ণ-
প্রকাশে শ্রীগোকুলগত-পূর্ণতমরূপ-মাধুর্য্য্যভাবেহপি প্রকাশত্বম্,
তথা গোলোকেহপি শ্রীবৃন্দাবনগত-মধুরৈশ্বর্য্যমাধুর্য্য্যোরভাবেহপি
প্রকাশত্বম্ । অপ্রপঞ্চ-প্রপঞ্চ-গোচরত্বমপ্রাকৃত-প্রাকৃত ইব শ্রীগোকুল-
ভূরূপোহনুবাদতয়া চিন্তামণ্যাদিরূপো বিধেয়তয়া, স তু মাথুর-
ভূরূপঃ ‘পরিচ্ছিন্নোহপ্যথাদ্বিতঃ’ ইত্যাদেঃ । মাথুরো শ্রীগোকুলঃ
—(লঘুভাগ- ১।৭৭৬) ‘মাথুরঞ্চ দ্বিধা প্রাহুর্গোকুলং পুরমেব চ’
ইত্যাদেঃ ।

‘অতএব চ পাদোহস্তা শ্রয়তে নিত্যরূপতা ।

(ম-মা-১৩০)—

‘নিত্যং মে মথুরাং বিদ্ধি বনং বৃন্দাবনং তথা ॥’ ইতি ।

‘অত্রৈবাজাগুমালাপি পর্য্যাপ্তিমুপগচ্ছতি ।

বৃন্দাবনং প্রতীকেহপি চানুভূতৈব বেধসা ॥

ইত্যতো রাসলীলায়াং পুলিনে তত্র যামুনে ।

প্রমদাশতকোটোহপি মমূৰ্ষভুৎ কিমদ্ভুতম্ ।

স্বৈঃ স্বৈলীলাপরিকরৈর্জনৈদৃশ্যানি নাপরৈঃ ।

তত্র লীলাত্ববসরে প্রাদুর্ভাবোচিতানি হি ।

আশ্চর্য্যমেকদৈকত্র বর্তমানানুপি ধ্রুবম্ ।

পরস্পরমসংপৃক্ত-স্বরূপাণ্যেব সর্বথা ॥

কৃষ্ণবাল্যাди-লীলাভিভূষিতানি সমন্ততঃ ।

শৈল-গোষ্ঠবনাদীনাং সন্তি রূপাণ্যনেকশঃ ॥

ত্রিভিঃ কুলকম্ ॥

লীলাটোহপি প্রদেশোহস্তা কদাচিৎ কিল কৈশ্চন ।

শূন্য এবেক্ষ্যতে দৃষ্টিষোড়শৈরপ্যপরৈরপি ॥

অতঃ প্রভোঃ প্রিয়াণাঞ্চ ধানুশ্চ সময়স্ত চ ।

অবিচিন্ত্যপ্রভাবতাদত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ঘটম্ ॥

চতুর্ধা মাধুরী তস্ত ব্রজ এব বিরাজতে ।

ঐশ্বর্য্যাক্রীড়য়োর্বৈগোলুথ্য শ্রীবিগ্রহস্ত চ ॥’ ইতি ।

তস্মাৎ ‘যা যথা ভুবি বর্তন্তে’ ইত্যাদি-দিশা দ্বারকা-মথুরা-
গোকুল-নামানি স্বতন্ত্রাণ্যেব ভগবতো ধামানি । গোকুল-তদ্বৈভব-

প্রকাশত্বেন প্রসিদ্ধো গোলোক ইতি নাম পরব্যোমোপরীতি শাস্ত্র-
প্রসিদ্ধম্ ; যথা হরিবংশে শত্রুবচনম্—

‘স্বর্গাদৃক্ ব্রহ্মলোকো ব্রহ্মর্ষিগণসেবিতঃ ।

অত্র সোমগতিশ্চৈব জ্যোতিষাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।

তস্তোপরি গবাং লোকঃ সাধ্যান্তঃ পালয়ন্তি হি ॥

স হি সর্বগতঃ কৃষ্ণ মহাকাশগতো মহান্ ।

উপযু্যপরি তত্রাপি গতিস্তব তপোময়ো ॥

যাং ন বিদুর্বয়ং সর্বে পৃচ্ছন্তোহপি পিতামহম্ ।

গতিঃ শমদমাঢ্যানাং স্বর্গঃ স্মৃকৃত-কর্মণাম্ ॥

ব্রাহ্মে তপসি যুক্তানাং ব্রহ্মলোকঃ পরা গতিঃ ।

গবামেব তু গোলোকো দুরারোহা হি সা গতিঃ ॥

স তু লোকস্বয়া কৃষ্ণ সীদমানঃ কৃতাত্মনাম্ ।

ধৃতো ধৃতিমতাং বীর নিম্নতোপদ্রবান্ গবাম্ ॥’ ইতি ।

ইন্দ্রস্ত ব্রহ্মমোহনাদৌ গোকুল-পরমৈশ্বর্য্যং জ্ঞাত্বাপি পরম-
মাধুর্য্য-দর্শনেন ব্রহ্মণ ইব পুনর্মোহিতঃ সন্ তশ্চৈবাস্চর্য্যপ্রকাশং
গোলোকং বর্ণয়িত্বা তস্তাপি গোকুলেন সহাভেদবন্নির্দেশেনাহ,—
‘স তু লোকস্বয়া কৃষ্ণ’ ইতি (হরিবংশে) ; অতঃ শ্রীকৃষ্ণবাক্যং
শ্রীভাগবতে (১০।২৫।১৮)—

‘তস্মান্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্ ।

গোপায়ে স্বাত্মযোগেন সোহয়ং মে ব্রত আহিতঃ ॥’ ইতি ।

তস্মাদযুক্তমেব—‘যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে’
ইতি । কিঞ্চ, ‘মচ্ছরণং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্’ ইতি বিশেষণাদত্র

ବ୍ରହ୍ମାଦୀନାମପାଧିକାରୋ ନାସ୍ତି, କା କଥାହନ୍ତେଷାମ୍ ? ଦୃଶ୍ୟତେ ଚାନ୍ତ୍ର
ଦଶଯୋଜନାତ୍ମକେ ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମକ୍ଷେତ୍ରେ ଶଞ୍ଜାକାରେ କ୍ରୋଶପଞ୍ଚକେ ତଦ୍-
ଦେଶାଧିପତେଃ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରେଣାଧିକାରୋ ନାସ୍ତି ; କିଂ ବହନା ? ଅତଃ ସ୍ବୟଂ-
ପ୍ରକାଶ-ଭୂବନ୍ଦାବନସ୍ତ୍ବ ପରମପ୍ରାପ୍ୟତ୍ବଂ ପରମରହସ୍ତତ୍ବଂ ପରମରମଣୀୟତ୍ବଂ ;
ତଥା ଶ୍ରୀଭାଗବତେ (୧୦।୨।୧୦)—

‘ବୃନ୍ଦାବନଂ ମଧି ଭୁବୋ ବିତନୋତି କୌର୍ତ୍ତିଂ
ଯଦ୍ଦେବକୌଶୁତ-ପଦାମ୍ବୁଜ-ଲକ୍ଷ୍ମିମ୍ନି ।’

ପୁନଃତ୍ରୈବ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତବେ (୧୦।୧୫।୭୫)—

‘ତତ୍ତ୍ବିରିତାଗ୍ୟମିହ ଜନ୍ମ କିମପ୍ୟଟିବ୍ୟାଂ
ଯଦ୍ଗୋକୁଲେହପି କତମାଞ୍ଜିରଞ୍ଜୋଽଭିଷେକମ୍ ।
ଯଞ୍ଜ୍ଵୀବିତସ୍ତୁ ନିଖିଳଂ ଭଗବାନ୍ ମୁକୁନ୍ଦ-
ସ୍ତୃତ୍ୟାପି ଯଃପଦରଞ୍ଜଃ ଶ୍ରତିମୃଗ୍ୟାମେବ ॥’

ପୁନଃତ୍ରୈବ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତବୋକ୍ତୋ (୧୦।୫୩।୬୧)—

‘ଆମାମହୋ ଚରଣରେଘୁଜୁଷାମହଂ ଶ୍ରୀଂ
ବୃନ୍ଦାବନେ କିମପି ଗୁଲ୍ମାଳତୌଷଧୀନାମ୍ ।’ ଇତି ।

ଆଦିପୁରାଣେ—

‘ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ପୃଥିବୀ ଧନ୍ୟା ଯତ୍ର ବୃନ୍ଦାବନଂ ପୁରୀ ।
ତତ୍ରାପି ଗୋପିକା ପାର୍ଥ ଯତ୍ର ରାଧାଭିଧା ମମ ॥’

ତଥାହି—

‘ବ୍ରଜେ ନ ଗୋପିକା ଭିନ୍ନା ମନ୍ତଃ ପଶ୍ୟନ୍ତି କେବଳମ୍ ।
ଗୋପା ଗାବନ୍ଧବ ତତ୍ରତ୍ୟା ମମୈବାନନ୍ଦବିଘ୍ରହାଃ ॥

যে ব্রজস্থানহো ভিন্নান্মৎ পশ্যন্তি তু কেচন ।

ন তেষাং মূঢ়বুদ্ধীনাং গতির্নৈব পরত্র চ ॥’

ব্রহ্মসংহিতায়াম্ (৫।৫৬)—

‘দ্রুমা ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তোয়মমৃতং

কথা গানং নাট্যং গমনমপি বংশী প্রিয়সখী

চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাচ্ছমপি চ ॥’ ইত্যাদি ।

শ্রীগোপালতাপন্যাক্ষ (উত্তর, ৩৬)—‘তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্-
ব্রহ্মগোপালপুরী’ ইতি ।

বৃহদ্গৌতমীয়ে—

‘ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলম্ ।

অত্র যে পশবঃ পক্ষিবৃক্ষাঃ কীটানরামরাঃ ।

যে বসন্তি মমাধিক্ষেপ্য মৃতা যান্তি মমালয়ম্ ॥

পঞ্চযোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকম্ ।

কালিন্দীয়ং সুষুম্নাখ্যা পরমামৃতবাহিনী ॥

অত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ ।

সর্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি বনং কচিৎ ॥

আবির্ভাবস্তিরোভাবো ভবেন্নৈহত্র যুগে যুগে ।

তেজোময়ং সর্বরম্যমদৃশ্যং চর্মচক্ষুষা ॥

বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতম্ ।

হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥’

স্কান্দে—

‘ততো বৃন্দাবনং পুণ্যং বৃন্দাদেবী-সমাশ্রিতম্ ।

হরিণাধিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি-সেবিতম্ ॥

যথা লক্ষ্মীঃ প্রিয়তমা যথা ভক্তিপরা নরাঃ ।

গোবিন্দস্য প্রিয়তমং তথা বৃন্দাবনং ভুবি ॥’

তত্র শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দশ্রুলাখ্যং যথা শ্রীগোবিন্দলীলা-
মুতে (২১।২৮)—

‘শ্রীগোবিন্দশ্রুলাখ্যং তটমিদমমলং কৃষ্ণসংযোগপীঠং

বৃন্দারণ্যোত্তমাগ্নং ক্রমনতমভিতঃ কূর্মপৃষ্ঠশ্রুলাভম্ ।

কুঞ্জশ্রেণীদলাঢ্যং মণিময়গৃহসংকর্ণিকং স্বর্ণরস্তা-

শ্রেণীকিঞ্জল্কমেষা দশশতদলরাজীবতুলাং দদর্শ ॥’

অতএব স্মরণমঙ্গলে—‘কুঞ্জাৎ’ ইত্যত্র কুঞ্জাদিতি কুঞ্জ-
প্রাধান্যাৎ শ্রীগোবিন্দশ্রুলাগতঃ কুঞ্জো জ্যেয় ইতি ।

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে (ম, মা ৩৯৯-৪০১)—

‘তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনম্ ।

তৎসেবক-সমাকীর্ণং তত্রৈব স্থীয়তে ময়া ॥

ভুবি গোবিন্দ-বৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ ।

যত্র বৃন্দাদয়ো ভৃত্যাঃ সন্তি গোবিন্দ-লালসাঃ ॥

বৃন্দাবনে মহাসদা যৈদৃষ্টং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দস্য মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥’

তত্র যোগপীঠে শ্রীগোবিন্দদেবস্য ধ্যানং যথা ক্রমদীপিকায়াম্
(৩।১-৩৬)—

'অথ প্রকটসৌরভোদগলিতমাধবীক-প্রোল্লসৎ-
 প্রসূন-নবপল্লব প্রকর-নম্রশাখৈর্দ্রুমৈঃ ।
 প্রফুল্লনবমঞ্জরী-ললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ
 স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং সিতমতিস্তু বৃন্দাবনং ॥
 বিকাসি-সুমনোরসাস্বাদন-মুঞ্জুলৈঃ সঞ্চর-
 চ্ছিলী-মুখমুখোদগতৈর্মুখরিতান্তরং বাক্ততৈঃ ।
 কপোত-শুক-শারিকা-পরভূতাদিভিঃ পাত্রাভি-
 বিরাবিতমিতস্ততো ভুজগশক্রনৃত্যাকুলং ॥
 কলিন্দদুহিতুশ্চলল্লহরি-বিপ্রম্বাং বাহিভি-
 বিনিদ্রসরসীরুহোদররজশ্চয়োদ্ভাস্বরৈঃ । *
 প্রদীপিত-মনোভব-ব্রজবিলাসিনী-বাসমাং ।
 বিলোলন-বিহারিভিঃ সততসেবিতং মারুতৈঃ ॥
 প্রবাল-নব-পল্লবং মরকতচ্ছদং বজ্রমৌ-
 ক্তিকপ্রকর-কোরকং কমলরাগনানাফলং ।
 শ্রবীষ্টমখিলভূভিঃ সততসেবিতং কামদং
 তদন্তুরপি কল্লকাজিষ্মপমুদঞ্চিতং চিস্তয়েৎ ॥
 সুহেম-শিখরাবলেকাদিতভানুবদ্যাস্বর-
 মধোহস্ত কনকশ্লীমমৃতশীকরাসারিণঃ ।
 প্রদীপ্তমণি-কুণ্ঠিমাং কুসুমরেণুপুঞ্জোজ্জ্বলাং
 স্মরেৎ পুনরতদ্রিতো বিগতষট্‌তরঙ্গো বৃধঃ ॥

* '-রজশ্চয়োক্ত সুরৈঃ' ইতাপি পাঠঃ ।

তদ্রত্নকুটুম-নিবিষ্টমহিষ্ঠযোগ-
 পীঠেষ্টপত্রমকুণ্ডলং কমলং বিচিন্ত্য ।
 উদ্যদ্বিরোচন-সরোচিরমুখ্য মধ্যো
 স'ধস্ত্যেৎ সুখনিবিষ্টমথো মুকুন্দং ॥
 স্ত্রীমরত্নদলিতাজ্জনমেঘপুষ্প-
 প্রত্যঙ্গনীলজলজন্ম-সমানভাসং ।
 সুস্নিগ্ধনীলঘনকুঞ্চিতকেশজালং
 রাজ্যনোজ্জ-শিতিকণ্ঠশিখণ্ডচূড়ং ॥
 রোলম্বলালিত-সুরদ্রুমমূল-কল্লি-
 তোত্তংসমুৎকচনবোৎপল-কর্ণপূরং ।
 লোলালক-স্মুরিতভালতল-প্রদীপ্ত-
 গোরোচনাতিলকমুচ্চল-চিল্লিমালাং ॥
 আপূর্ণশারদগতাক্ষশাঙ্কবিস্ম-
 কান্তাননং কমলপত্রবিশালনেত্রং ।
 রত্নস্মুরনাকর-কুণ্ডলরশ্মিদীপ্ত-
 গণ্ডশূলীমুকুরমুন্নতচারুনাভং ॥
 সিন্দূর-সুন্দরতরাধরমিন্দু-কুন্দ-
 মন্দার-মন্দহসিতদ্যুতিদীপিতাশং ।
 বহুপ্রবালকুসুমপ্রচয়াবকুণ্ড-
 ঐবেয়কোজ্জলমনোহরকম্বু-কণ্ঠং ॥
 মত্তভ্রমদভ্রমরজুট-বিলম্বগান-
 সস্তানকপ্রসবদামপরিষ্কৃতাংসং ।

হারাবলীভগণ-রাজিত-পীবরোরো-
 বোমস্থলীললিত-কৌস্তভ-ভানুমন্তং ॥
 শ্রীবৎসলক্ষণ-স্থলক্ষিতমুন্নতাংস-
 মাজানুপীনপরিবৃত্তস্জাতবাহুং ।
 আবক্ষুরোদরমুদারগভীর-নাভিং
 ভৃঙ্গাঙ্গনা-নিকরমঞ্জুলরোমরাজিং ॥
 নানামণি-প্রাঘটিতাস্তদ-কঙ্কণোর্মি-
 ত্রৈবেয়সারসন-নৃপুৰ-তুন্দবন্ধং ।
 দিব্যাঙ্গরাগ-পরিপিঞ্জরিতাঙ্গযষ্টি-
 মাপীতবস্ত্র-পরিবীত-নিতম্ববিন্ধং ॥
 চাকরজানুমমুরূত-মনোজ্জজ্জবং
 কান্তোন্নত-প্রপদনিন্দিতকূর্মকান্তিং ।
 মাণিক্যদর্পণলসন্তখরাজিরাজ-
 দ্রজ্জাঙ্গুলিচ্ছদনসুন্দর-পাদপদ্মং ॥
 মৎশ্যাকুশার-দরকেতুঘবাজ-বজ্র-
 সংলক্ষিতারুণতরাংজি তলাভিরামং ।
 লাবণ্যসারসমুদায়বিনির্মিতাঙ্গ-
 সৌন্দর্য্য-নির্জিত-মনোভবদেহকান্তিং ॥
 আশ্রাবিন্দ-পরিপূরিত-বেণুরক্ত-
 লোলংকরাঙ্গুলি-সমীরিতদিব্যরাগৈঃ ।
 শব্দদ্রবীকৃত-বিকৃষ্টসমস্তজন্তু-
 সম্ভান-সম্ভুতিমনস্তসুখানুরাশিং ॥

গোভিমুখাম্বুজ-বিলীনবিলোচনাভি-
 রুধোভর-স্বলিত-মন্ডর-মন্দগাভিঃ ।
 দস্তাগ্রদন্টপরিশিষ্টতৃণাকুরাভি-
 রালম্বিবালধি-লতাভিরথাভিবীতং ॥
 সপ্রশ্রব-স্তনবিচূষণপূর্ণনিশ্চ-
 লাস্ত্রাবট-ক্ষরিত-ফেনিলদুগ্ধমুগ্ধৈঃ ।
 বেণুপ্রাবর্তিত-মনোহর-মন্দগীত-
 দন্তোচ্চকর্ণযুগলৈরপি তর্জকৈশ্চ ॥
 প্রত্যগ্রশৃঙ্গমৃদুমস্তক-সংগ্রহার-
 সংরস্তবল্লনবিলোলখুরাগ্রপাতৈঃ ।
 আমেদুরৈর্বহুল-সাস্নগলৈরুদগ্র-
 পুচ্ছৈশ্চ বৎসতর-বৎসতরী-নিকায়ৈঃ ॥
 হস্তারব-ক্ষুভিত-দিগ্‌বলয়ৈর্মহন্তি-
 রপ্যক্ষভিঃ পৃথুককুন্তরভার-খিনৈঃ ।
 উত্তস্তিত-শ্রুতিপুটী-পরিপীত-বংশ-
 ধ্বানামৃতোদ্ধত-বিকাশিবিশাল-ঘোণৈঃ ॥
 গোপৈঃ সমানগুণশীলবয়োবিলাস-
 বেষ্টৈশ্চ মূর্চ্ছিত-কলসর-বেণুবীণৈঃ ।
 মস্ত্রোচ্চতারপটুগানপরৈর্বিলোল-
 দোবল্লরী-ললিত-লাস্ত্রবিধানদক্ষৈঃ ॥
 জজ্যাস্তপীবর-কটীরতটীনিবদ্ধ-
 ব্যালোল-কিঙ্কণিঘটারটিতৈরটন্তিঃ ।

যুগ্মৈস্তরঙ্গু-নখকল্লিতকণ্ঠভূমৈ-
 রব্যাক্তমঞ্জুবচনৈঃ পৃথুকৈঃ পরীতং ॥
 অথ সুললিত-গোপসুন্দরীগাং
 পৃথুনিবিবীষনিতম্ব-মস্তুরাণাং ।
 ●রুকুচ-ভরভঙ্গুরাবলম্ব-
 ত্রিবলি-বিজৃম্বিত-রোমরাজিভাজাং ॥
 তদতিমধুরচারুবেণুবাছা-
 মৃতরস-পল্লবিতাঙ্গজাজিম্বুপাণাং ।
 মুকুলবিসররম্যরুচরোমোদ্-
 গম-সমলঙ্কৃতগাত্রবল্লরীগাং ॥
 তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা-
 তপ-পরিজৃম্বিত-রাগবারিরাশেঃ ।
 তরলতরতরঙ্গভঙ্গবিপ্রট্-
 প্রকরসমশ্রমবিন্দু-সন্ততানাং ॥
 তদতিললিতমন্দচিল্লীচাপ-
 চ্যুতনিশিতেক্ষণমারবাণবৃষ্ঠা ।
 দলিত-সকলমর্মবিহ্বলাঙ্গ-
 প্রবিস্তৃত-দুঃসহ-বেপথুব্যাথানাং ॥
 তদতিসুভগ-কত্র-রূপ-শোভা
 মৃত-রসপান-বিধান-লালসাম্রাণাং ।
 প্রণয়-সলিল-পূরবাহিনীনা-
 মলসবিলোল-বিলোচনাম্বুজাম্রাণাং ॥

বিস্রংসৎকবরীকলাপবিগলৎফুল্লপ্রসূনস্রব-
 ন্মাধ্বীলম্পট-চক্ররীকঘটরা সংসেবিতানাং মুহুঃ ।
 মারোন্মাদমদ-স্থলনমৃদুগিরামালোলকান্ত্যচ্ছস-
 ন্নাবী-বিল্লথমান-চীনসিচয়ান্ত্যাবিনিতম্বত্বিষাং ॥
 আলিত-ললিত-পাদান্তোজ-মন্দাভিঘাত-
 ক্রণিতমণিতুলাকোটাকুলাশামুখানাং ।
 চলদধরদলানাং কুটুলাপক্ষমলাক্ষি-
 দ্বয়-সরসিরুহাণামুল্লসৎকুণ্ডলানাং ॥
 দ্রাঘিষ্ঠ-শমন-সমৌরণাভিতাপ-
 প্রম্লানীভবদরুণোষ্ঠপল্লবানাং ।
 নানোপায়ন-বিলসৎকরাস্মুজানা-
 মালীভিঃ সততনিষেবিতং সমন্তাৎ ॥
 ভাসামায়তলোলনীলনয়নব্যাকোষ-নীলান্বজ-
 অগ্ভিঃ সংপরিপূজিতাখিলতনুং নানাবিনোদাম্পদং ।
 তন্মুগ্ধানন-পঙ্কজ-প্রবিগলন্মাধ্বীরসাস্মাদিনীং
 বিভ্রাণং প্রণয়োন্মদাক্ষি-মধুকুন্মালাং মনোহারিণীং ॥
 গোপীগোপী-পশূনাং বহিঃ স্মরেদগ্নতোহস্ত গীর্বাণঘটাং ।
 বিভ্রার্থিনীং বিরিকি-ত্রিনয়ন-শতমন্যু-পূবিকাং স্তোত্রপরাং ॥
 তদক্ষিণতো মুনিমিকরং দৃঢ়ধর্মবাজ্জমাল্মায়পরং ।
 যোগীন্দ্রানথ পৃষ্ঠে মুমুক্সমাগান্ সমাধিনা সনকাত্মান্ ॥
 সব্যে সকান্তানথ যক্ষ-সিদ্ধ,-গান্ধর্ব-বিদ্যধর-চারণাংশ্চ ।
 স্কিন্মরানপ্সরসশ্চ মুখ্যাঃ, কামার্থিনো নর্ত্তনগীতবাত্তৈঃ ॥

শাশ্বদুকুন্দধবলং সকলাগমজ্ঞং
 সৌদামিনীততিপিশঙ্গজটাকলাপং ।
 তৎপাদপঙ্কজগতামচলাঞ্চ ভক্তিং
 বাঞ্ছন্তুমুজ্জ্বিততরান্য়সমস্তসঙ্গমং ॥
 নানাবিধশ্রুতিগণাশ্রিত-সপ্তরাগ-
 গ্রামত্রয়ীগত-মনোহরমূৰ্ছনাভিঃ ।
 সংগ্ৰীণয়ন্তুমুদিতাভিরমুং মহত্যা
 সঙ্কিস্তয়েন্নভসি ধাতৃস্বতং মুনীন্দ্রং ॥”

ইহ পদ্যপুরাণীষ্টাধ্যায়ো (পাতাল—৩৮) লিখ্যতে ক্রমাৎ ।

“শ্রীপার্বত্যাচ—

‘অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডে তদ্বাহ্যভ্যন্তরস্থিতং ।
 বিষ্ণোঃ স্থানং পরন্তেষাং প্রধানং প্রিয়মুদ্রং ॥
 যৎপরং নাস্তি কৃষ্ণশ্চ প্রিয়স্থানং মনোরমং ।
 তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥’
 ঈশ্বর উবাচ—

‘গুহাদ্গুহতরং হৃদ্যং পরমানন্দ-কারণং ।
 অত্যদুতং রহস্ত্যানাং রহস্ত্যং পরমং পরং ।
 দুর্লভাণাঞ্চ পরমং দুর্লভং সর্বমোহনং ॥
 সর্বশক্তিময়ং দেবি সর্বতন্ত্রেষু গোপিতং ।
 সাত্বতাং স্থানমুখ্যং বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভং ।
 নিত্যবৃন্দাবনং নাম ব্রহ্মাণ্ডোপরি-সংস্থিতং ।

পূর্ণব্রহ্মসুখৈশ্বর্যং নিত্যমানন্দমবায়ং ।
 বৈকুণ্ঠাদি-তদংশাংশং স্বয়ং বৃন্দাবনং ভূবি ॥
 যৎকিঞ্চিদ্গোকুলৈশ্বর্যং গোলোকে তৎ প্রতিষ্ঠিতং ।
 বৈকুণ্ঠ-বৈভবং যত্তদ্বারকায়াং প্রকাশিতং ॥
 যদ্ব্রহ্ম পরমৈশ্বর্যং নিত্যবৃন্দাবনাশ্রয়ং ।
 তদেব মাথুরে মধ্যো বৃন্দারণ্যে বিশেষতঃ ॥
 তস্মাৎ ত্রৈলোক্যমধ্যো তু পৃথ্বী ধন্যোতি বিশ্রুতা ।
 যত্র মাথুরকং ধাম বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভং ॥
 স্বস্থানাদধিকং নাম জ্যেয়ং মাথুর-মণ্ডলং ।
 নিগূঢ়ং বিবিধং স্থানং পূৰ্ব্বাভ্যন্তর-সংস্থিতং ॥
 সহস্রপত্রকমলাকারং মাথুর-মণ্ডলং ।
 বিষ্ণু-চক্রোপরি শ্রীমদ্ভ্রাম বৈষ্ণবমদ্ভুতং ॥
 কর্ণিকা-পত্রবিস্তারং ব্রহ্মাক্রমমৌরিতং ।
 প্রধানং দ্বাদশারণ্যং মাহাত্ম্যং কথ্যতে ক্রমাৎ ॥
 ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাগীর-মহা-তাল-খদীরকাঃ ।
 বল্লালা কুমুদং কাম্যং মধু বৃন্দাবনস্তথা ।
 দ্বাদশৈতান্নরগ্যানি কালিন্দ্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে ।
 পূর্বে পঞ্চবনং প্রোক্তং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং ।
 মহাবনং গোকুলাখ্যং মধু বৃন্দাবনস্তথা ।
 পূর্বে তু পঞ্চ ভদ্রাঢ্যাস্তালাঢ্যঃ সপ্ত পশ্চিমে ॥
 অন্যচ্চোপবনং প্রোক্তং কৃষ্ণকৌড়ারসস্থলং ।
 কদম্বখণ্ডিকং নন্দবনং নন্দীশ্বরস্তথা ॥

নন্দনানন্দখণ্ডঃ পলাশাশোক-কেতকি ।
 সুগন্ধি মাদনং কৈলমমৃতং ভোজনস্থলং ।
 সুখপ্রসাধনং বৎস-হরণং শেযশায়িনং ॥
 শ্যামকুণ্ডং দধিগ্রামং বৃষভানুপুরস্তথা ॥
 সঙ্কেতং দ্বিপদকৈব রাসক্রীড়ং তু ধূসরং ॥
 কেলিভ্রমং সরোবীরং কাঞ্চনং চন্দনং বনং ।
 ইথমেতদ্বনে সংখ্যা দ্বাত্রিংশদুপবনং স্মৃতং ॥
 পূর্বোক্তং দ্বাদশারণ্যং প্রধানং পরমোত্তমং ।
 তত্রোত্তরে চতুর্থং চ বনং চ সমুদাহৃতং ।
 নানাবিধরসক্রীড়া-নানালীলাময়ং স্থলং ।
 দলকেশর-বিস্তারং রহস্যক্রমমৌরিতং ॥
 সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদং ।
 কর্ণিকা তন্মহদ্ধাম গোবিন্দস্থলমুত্তমং ॥
 তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপমণ্ডিতং ।
 দলার্ঘ্যং প্রথমেনোক্তং কর্ণিকার্যঃ প্রদক্ষিণং ।
 পূর্বাদিতঃ ক্রমাৎ দক্ষিণে বিদিশু দলমৌরিতং ॥
 যদলং দক্ষিণং প্রোক্তং পরং গুহ্যোত্তমোত্তমং ।
 তত্র রাস-মহাপীঠং নিগমাগম-দুর্গমং ॥
 যোগীন্দ্রৈরপি দুঃপ্রাপ্যং তত্ত্ব পুংসামগোচরং ॥
 দ্বিতীয়ং দলমাগ্নেয়ং তদ্রহস্যং দ্বয়স্তথা ।
 নিকুঞ্জককুটী-ধীরসমীরৌ তদলে স্থিতৌ ॥

পূর্বে দলং তৃতীয়ং যন্তত্র কেশী নিপাতিতঃ ।

গঙ্গাদি-সর্বতীর্থস্থ স্পর্শাচ্ছতগুণং শ্রুতং ॥

চতুর্থং দলমৈশান্যাং সিদ্ধপীঠেপ্সিতপ্রদং ।

কাত্যায়নচর্চনাদগোপী তত্র কৃষ্ণং পতিং লভেৎ ॥

বস্ত্রালঙ্কারহরণং তদলে সমুদাহৃতং ।

তত্রোত্তরে পঞ্চমং যদলং সর্বদলোত্তমং ॥

দ্বাদশাদিত্যমত্রৈব দলঞ্চ কর্ণিকাসমং ।

বায়ব্যাঞ্চ দলং ষষ্ঠং তত্র কালীহ্রদঃ শ্রুতঃ ।

দলোত্তমোত্তমকৈব প্রধানস্থানমুচ্যতে ।

সর্বোত্তমং দলং শ্রেষ্ঠং পশ্চিমে সপ্তমং দলম্ ।

যজ্ঞপত্নীগণানাঞ্চ তদীপ্সিতফলপ্রদং ॥

অথাসুরোহপি নির্বাণং লভেত্তত্র দলে স্থিতঃ ॥

ত্র্যম্বকমোহনমত্রৈব দলং ত্র্যম্বকদাবধি ।

নৈঋত্যাং তু দলং প্রোক্তমষ্টমং ব্যোমঘাতকং ।

শঙ্খচূড়বধস্তত্র নানাকেলিরসস্থলং ॥

এতচ্চাফদলং প্রোক্তং বৃন্দারণ্যাস্তুরস্থিতং ।

শ্রীমদ্বৃন্দাবনং রম্যং যমুনায়াঃ প্রদক্ষিণং ।

অধিষ্ঠাতা শিবস্তত্র লিঙ্গ-গোপীশ্বরঃ স্বয়ং ॥

তদ্বাহে ষোড়শ-দলং শ্রিয়া পূর্ণং তদীরিতং ।

নৈঋত্যাদি ক্রমাৎ প্রোক্তং প্রাদক্ষিণ্যাদ্বথাযথং ॥

মহৎ পদং মহাকাম সূদামাধার-সংজ্ঞকং ॥

প্রথমৈকদলং শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
 তস্মিন্ মধুবনং প্রোক্তং তত্র প্রাদুরভূৎ স্বয়ং ।
 আত্মং কেশবমাহুস্তং ত্রিগুণাতীতমীশ্বরং ॥
 চতুর্ভূজং মহাবিশুং সর্বকারণকারণং ॥
 তত্রাধিষ্ঠাতা তদেবং সর্বশ্রেষ্ঠং সনাতনং ।
 তত্র ক্ষেত্রপতিং দেবং ভূতেশ্বর-মহেশ্বরং ।
 দলং দ্বিতীয়মাখ্যাতং কিঞ্চিল্লীলারসস্থলং ॥
 খদিরারণ্যমত্রৈব দলে চ সমুদাহৃতং ।
 সর্বশ্রেষ্ঠদলং প্রোক্তং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ॥
 তত্র গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে নিত্যসমাশ্রয়ে ।
 কর্ণিকায়াং মহালীলা তল্লীলারসগহ্বরে ॥
 যত্র কৃষ্ণে নিত্যবৃন্দাকাননস্ত পতির্ভবেৎ ।
 কৃষ্ণে গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমনৈর্বহুভাবিতৈঃ ?
 দলং তৃতীয়মাখ্যাতং সর্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥
 চতুর্থং দলমাখ্যাতমত্যন্তুতরসস্থলং ।
 হরির্যস্য পতিঃ সাক্ষাৎ নিত্যং গোবর্দ্ধনঃ স্বয়ং ।
 কদম্বোহস্ত্যেব তত্রৈব পূর্ণানন্দরসাস্রয়ঃ ।
 স্নিগ্ধং হৃদ্যং প্রিয়ং রম্যং দলঞ্চ সমুদাহৃতং ।
 নন্দীশ্বরদলং রম্যং তত্র নন্দালয়ঃ স্মৃতঃ ॥
 কর্ণিকাসম-মাহাত্ম্যং পঞ্চমং দলমুচ্যতে ॥
 অধিষ্ঠাতা গোপালো ধেনুপালন-তৎপরঃ ।
 দলং ষষ্ঠং যদাখ্যাতং তত্র নন্দবনং স্মৃতং ।

সপ্তমং বহুলারণ্যং দলং রম্যং প্রকীর্তিতং ॥
 দলাষ্টমং তালবনং তত্র ধেনুবধঃ স্মৃতঃ ।
 নবমং কুমুদারণ্যং দলং রম্যং প্রকীর্তিতং ।
 কাম্যারণ্যং দলং রম্যং প্রধানং সর্বকারণং ।
 ব্রহ্মস্থানদলং তত্র বিষ্ণুবৃন্দং (?) প্রদর্শিতং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়ারসস্থানং দশমং দলমুচ্যতে ॥
 দলমেকাদশং প্রোক্তং ভক্তানুগ্রহকারকং ।
 নির্মাণং সেতুবন্ধস্ত নানামণিময়স্থলং ॥
 ভাণ্ডীরং দ্বাদশং দলং বনং রম্যং মনোহরং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়ারসস্তত্র শ্রীদামাদিভিরাবৃতং ॥
 ত্রয়োদশদলং শ্রেষ্ঠং তত্র ভদ্রবনং স্মৃতং ॥
 চতুর্দশং দলং প্রোক্তং তত্র মধুবনং স্মৃতং ।
 দলং পঞ্চদশং শ্রেষ্ঠং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
 কথিতং ষোড়শদলং মাহাত্ম্যং কর্ণিকাসমং ।
 মহাবনং তত্র গীতং তত্রাস্তি গুহ্যমুত্তমং ।
 বালক্ৰীড়ারসস্তত্র বৎসপালৈঃ সমাবৃতঃ ॥
 পূতনাদিবধস্তত্র যমলাজুর্নভঞ্জনং ।
 অধিষ্ঠাতা তত্র বালগোপালঃ পঞ্চমাদিকঃ ।
 নান্না দামোদরঃ প্রোক্তঃ প্রেমানন্দ-রসার্ণবঃ ॥
 দলং প্রসিদ্ধমাখ্যাতং সর্বশ্রেষ্ঠং দলং স্মৃতং ।
 কৃষ্ণক্ৰীড়া চ কিঞ্জল্কং বিহারদলমুচ্যতে ।
 সিদ্ধপ্রধানকিঞ্জল্কং দলং চ সমুদাহৃতং ॥'

পার্বত্যবাচ,—

‘বৃন্দাবনস্ত্র মাহাত্ম্যং রহস্যং বা কিমদ্রুতং ?

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥’

ঈশ্বর উবাচ,—

‘কথিতং তে প্রিয়তমং গুহ্যাদ্গুহ্যতমোত্তমং ।

রহস্যানাং রহস্যঞ্চ দুর্লভানাঞ্চ দুর্লভং ॥

ত্রৈলোক্যে গোপিতং দেবি দেবেশ্বর-সুপূজিতং ।

ব্রহ্মাদি-বাঞ্ছিতং স্থানং সুরসিন্ধাদি-সেবিতং ॥

যোগীন্দ্রাদি-মুনীন্দ্রাঢ্যঃ সদা তদ্রূপানতৎপরাঃ ।

অপ্সরোভিষ্ট গন্ধর্বৈনৃত্যগীত-নিরন্তরং ॥

শ্রীমদ্বৃন্দাবনং রম্যং পূর্ণানন্দ-রসানুশ্রয়ং ।

ভূমিশ্চিন্তামণিস্তোয়মমৃতং রস-পূরিতং ॥

বৃক্ষাঃ সুরদ্রুমাস্তত্র সুরভীবৃন্দ-সেবিতং ।

স্ত্রী লক্ষ্মীঃ পুরুষো বিষ্ণুস্তদংশাংশ-সমুদ্ভবঃ ॥

তত্র কৈশোর-বয়সং নিত্যমানন্দবিগ্রহং ।

গীতলাল্যং কথা গানং স্মিতবক্ত্রং নিরন্তরং ॥

শুদ্ধসংস্কারঃ শ্রেমপূর্ণৈ বৈষ্ণবৈস্তদ্বনং শ্রিতং ।

পূর্ণব্রহ্মস্থখে মগ্নং সুরভান্মূর্ত্তিতনয়ং ॥

অন্যোহন্যপত্রনিকরৈশ্ছাদিতং স্থানমুত্তমং ।

মত্তকোকিলভৃঙ্গাঐঃ কৃষ্ণকল-মনোহরং ॥

কপোত-শুক-সঙ্গীতমুন্মতালিসহস্রকং ।

ভুজঙ্গশত্রু-নৃত্যাঢ্যং সকাশ্তামোদবিভ্রমং ॥

নানাবর্নৈশ্চ কুসুমৈস্তদ্রেণু-পরিপূরিতং ।
 স্নিগ্ধসৌরভাক্রান্তমুখীকৃত-জগত্রয়ং ॥
 মন্দমারুত-সংসিক্তং বসন্ত-ঋতুসেবিতং ।
 পূর্ণেন্দুনিত্যভ্যুদয়ং সূর্য্যমন্দাংশু-সেবিতং ॥
 অদুঃখসুখবিচ্ছেদং জরামরণ-বর্জিতং ।
 অক্রোধং গতমাৎসর্য্যমভিন্নমনহঙ্কৃতং ॥
 পূর্ণানন্দামৃতরসং পূর্ণপ্রেম-সুখাবহং ।
 গাণীতং মহাকাম পূর্ণপ্রেম-স্বরূপকং ॥
 যত্র বৃক্ষাদি-পুলকৈঃ প্রেমানন্দাশ্রবণিতং ।
 কিং পুনশ্চেতনাযুক্তৈর্বিমুক্তভৈঃ কিমুচ্যতে ?
 গোবিন্দাজিহ্বা-স্পর্শং নিত্যং বৃন্দাবনং ভুবি ।
 সহস্রদল-পদ্মস্য বৃন্দারণ্যং বরাটকং ॥
 যস্য স্পর্শনমাত্রেন পৃথ্বী ধৃত্বা জগত্রয়ে ।
 গুহাদ্গুহতমং হৃদয়ং মধ্যং বৃন্দাবনং স্থিতং ॥
 অক্ষয়ং নিত্যমানন্দং গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।
 গোবিন্দ-দেহতোহভিন্নং পূর্ণং পূর্ণসুখাবহং ॥
 মহৎ কল্পতরুচ্ছায়ে গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।
 মুক্তিস্তদ্রজসঃ স্পর্শান্ত্র্যাহাত্যং কিমুচ্যতে ?
 তস্মাৎ সর্বাত্মনা দেবি হৃদিস্থং কুরু তদ্বনং ।
 বৃন্দাবন-বিহারেষু কৃষ্ণং কৈশোর-বিগ্রহং ॥
 অন্ত্যারণ্যেষু স্থানেষু বাল্য-পৌগণ্ড-যৌবনং ।
 কাশিন্দীমকরোদস্য কর্ণিকায়াঃ প্রদক্ষিণং ॥

লীলানিৰ্মাণ-গস্তীৰং জলং সৌরভ-মোহনং ।
 আনন্দামৃত-তন্মিশ্রমকরন্দ-ঘনালয়ং ॥
 পদ্মোৎপলাঠৈঃ কুসুমৈর্নানাবনৈঃ সমুজ্জ্বলং ।
 চক্রবাকাদি-বিহগৈর্মঞ্জুনানাকলস্বনৈঃ ॥
 শোভমানং জলং রমাং তরঙ্গাতিমনোহরং ।
 তস্মোভয়তটী রমা শুদ্ধকাঞ্চন-নির্মিতা ॥
 গঙ্গাকোটীগুণঃ প্রোক্তো যত্র স্পর্শো বরাটকঃ ।
 কর্ণিকায়াঃ কোটিগুণো যত্র ক্রৌড়ারতো হরিঃ ।
 কালিন্দৌ কর্ণিকা কৃষ্ণস্তভিন্ন একবিগ্রহঃ ॥’

পার্বত্যুবাচ,—

‘গোবিন্দস্য কিমাশ্চর্য্যং সৌন্দর্য্যাকৃতিমব্যয়ং ?
 তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥’

ঈশ্বর উবাচ,—

‘মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জুমন্দারশোভিতে ।
 যোজনোচ্ছ্রিত-তদ্রূকৈঃ শাখাপল্লব-মণ্ডিতৈঃ ॥
 মহৎপদং মহাক্রম মহানন্দরসান্বয়ে ।
 প্রবালকুসুমৈর্গন্ধৈর্মভালীবৃন্দসেবিতৈঃ ॥
 তত্রাধস্তাৎ সিদ্ধপীঠে গোবিন্দস্থলমব্যয়ং ।
 সপ্তাবরণকং স্থানং শ্রুতিমুগ্যং নিরন্তরং ॥
 তত্র শুদ্ধে হেমপীঠে মণিমণ্ডপ-মণ্ডিতে ।
 তন্মধ্যে মঞ্জুভরনৈর্যোগপীঠ-সমুজ্জ্বলং ।
 তত্র ষট্‌কোণ-নিৰ্মাণং নানাদীপ্তমনোহরং ॥

তত্রোপরি চ মাণিক্য-স্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ।
 তস্মিন্নফদলং পদ্মং কর্ণিকায়াং সুখাশ্রয়ং ॥
 গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্মৈ মহিমোচ্যতে ?
 শ্রীমদ্গোবিন্দমত্রস্থং বল্লবীবৃন্দ-সেবিতং ॥
 দিব্যব্রজবয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ।
 ব্রজেন্দ্রং সন্ততৈশ্বৰ্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ॥
 যৌবনোদ্ভিন্ন-বয়সাদুতবিগ্রহ-ধারিণং ।
 সান্দ্রানন্দপরং জ্যোতির্দলিতাঞ্জন-সন্নিভং ॥
 অনাদিমাতৃং সর্বেশং নন্দগোপ-প্রিয়াত্মজং ।
 শ্রুতিমৃগ্যমজং নিত্যং গোপীজন-মনোহরং ॥
 পরং ধাম পরং রূপং দ্বিভূজং গোকুলেশ্বরং ।
 বল্লবীনন্দনং ধ্যায়েন্নিগুণৈশ্চৈককারণং ॥
 সূত্রাম-মণিসুস্বচ্ছ-শ্যামধাম মনোহরং ।
 নবীননীরদশ্রেণীসুস্নিগ্ধং মঞ্জু সুন্দরং ॥
 ফুলেন্দীবর-সংকান্তি-সুখস্পর্শং সুখাশ্রয়ং ।
 দলিতাঞ্জন-পুঞ্জাভ-চিকণং শ্যামমোহনং ।
 সুস্নিগ্ধ-নীলকুটিলেশেষ-সৌরভ-কুন্তলং ।
 তদূর্দ্ধং দক্ষিণে ভাগে তির্ধাকৃচ্ছং মনোহরং ॥
 প্রস্ফুরনামুমাণিক্য-কম্বুকণ্ঠবিভূষিতং ।
 করে কঙ্কণ-কেয়ুরং কিঙ্কিনী-কটিশোভিতং ॥
 মঞ্জুমঞ্জীরসৌন্দর্য্যং শ্রীমদজিঘ্রিবিরাজিতং ।
 কর্পূরাগুরু-কণ্ঠরী-বিলসচ্চন্দনাজকং ॥

গোরোচনাদি-সংমিশ্র-দিব্যান্ধরাগচিত্রকং ॥
 স্নিগ্ধপীতধটীরাঙ্গং প্রপদান্দোলিতাঞ্চলং ।
 গভীরনাভি-কমলং রোমরাজি-বিরাজিতং ॥
 সুরভজানুযুগলং পাদপদ্ম-মনোহরং ।
 ধ্বজবজ্রাকুশাস্তোজকরাজিষ্ম ঊল-শোভিতং ॥
 নখেন্দুকিরণশ্রেণীপূর্ণত্রৈলোক্যকারণং ।
 কেচিদ্বদন্তি তদ্রশ্মি ব্রহ্ম চিত্রপমব্যয়ং ॥
 তদংশাংশং মহাবিষ্ণুং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।
 যোগীন্দ্রেঃ সনকাঠৈশ্চ তদেব হৃদি চিন্ত্যতে ॥
 শ্যামং ত্রিভঙ্গললিতং লাবণ্যাসার-নির্মিতং ॥
 তিৰ্য্যগ্গ্রীবাজিতানন্ত-কোটিকন্দর্পসুন্দরং ॥
 বামাংসার্পিত-সদগুস্তুরং কাঞ্চনকুণ্ডলং ।
 সাপাঙ্গৈকগ-সুস্মেরং কোটিমন্মথমন্মথং ॥
 কুঞ্চিতাধরসংলম্ব্যবংশীমঞ্জুকলস্বনৈঃ ।
 জগত্রয়ং মোহয়ন্তুং মগ্নং প্রেমসুধার্ণবে ॥'

পার্বত্যবাচ,—

'পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং মহৎপদং ।
 বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নিগুণৈশ্চৈককারণং ॥
 তস্য কৃষ্ণস্য মাহাত্ম্যং কিমৈশ্বর্য্যং চ সুন্দরং ।
 তদ্ব্রূহি দেবদেবেশ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥'

ঈশ্বর উবাচ,—

‘যদজিষু-নখচন্দ্রাংশুমহিমাত্তো ন বিদ্যতে ।
 তন্মাহাত্ম্যং কিয়দেবি প্রোচ্যতে ত্বং মুদা শৃণু ॥
 অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডে অনন্তত্রিগুণোদয়ে ।
 তৎকলাকোটিকোট্যাংশা ব্রহ্মবিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ॥
 সৃষ্টিস্থিত্যাদিনা যুক্তাস্তিষ্ঠন্তি তস্মৈ বৈভবাৎ ।
 তদেহমঞ্জুসৌন্দর্য্যাস্তেন তেন নিক্রপণৈঃ ॥
 তদ্রূপকোটিকোট্যাংশকলাকন্দর্পবিগ্রহাঃ ।
 জগন্মোহং প্রকূর্বন্তি তদগুণস্তরসংস্থিতাঃ ॥
 তদেহবিলসৎকান্তিকোটিকোট্যাংশচন্দ্রমাঃ ।
 তৎপ্রকাশস্ত কোট্যাংশরশ্ময়ো রবিবিগ্রহাঃ ॥
 তচ্ছ্যাম-দেহকিরণৈঃ পরানন্দ-রসামৃতৈঃ ।
 পরং মোক্ষং চ চিত্রপৈর্নির্গন্তৈশ্চককারণৈঃ ॥
 তদংশকোটিকোট্যাংশা জীবাস্তৎকিরণা মতাঃ ।
 তদজিষু পঙ্কজ-মুখে নখচন্দ্রশশিপ্রভং ॥
 আলঃ পূর্ণব্রহ্মণোহপি কারণং বেদদুর্গমং ॥
 তদঙ্গসৌরভানন্তকোট্যাংশো বিশ্বমোহনঃ ।
 তৎস্পর্শগন্ধপুষ্পাদিনানাসৌরভসম্ভবঃ ॥
 তৎপ্রিয়া প্রকৃতিস্বাভা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা ।
 তৎকলাকোটিকোট্যাংশা দুর্গাত্মস্ত্রিগুণাত্মিকাঃ ।
 তস্মাজিষু রজসঃ স্পর্শাৎ কোটিবিষ্ণুঃ প্রজায়তে ।

তৎপাদপঙ্কজ-স্পর্শাদ্ধন্যাসি ত্বং বরাননে ॥”

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে (পাতালখণ্ডে—৩৮) শ্রীবৃন্দাবন-মাহাত্ম্যম্ ॥

যথা বৃহদ্গৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ।

তথা মাৎস্ত-স্কান্দাভ্যাম্—

‘বারাণস্তাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে ।

রুক্মিণী দারবত্যাস্তু রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ॥

ওঁ অথ সুষুপ্তৌ রামঃ সুবোধমাধায় ইব কিং মে দেবি ! কাসৌ
কৃষ্ণঃ, যোহয়ং মম ভ্রাতেতি, তস্মৈ কাস্তিচ্ছায়ে ক্রহীতি ।

সো বৈষ্ণব্যুবাচ,—

‘রাম ! শূণ্ণ, ভূভূবঃ স্বৰ্মহঃ জনস্তপঃ সত্যমতলং বিতলং
সুতলং রসাতলং তলাতলং মহাতলং পাতালমেবং পঞ্চাশৎকোটি-
যোজনবহুলং স্বর্ণাণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডমিতি । অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডানামুপরি
কারণজলোপরি মহাবিষ্ণোর্নিত্যস্থলং বৈকুণ্ঠম্ । স পৃচ্ছতি,—
কথং শূন্যমণ্ডলে নিরালম্বনম্ ? সাপ্যুক্তা—পদ্মাসনাসীনঃ কৃষ্ণাধ্যান-
পরায়ণঃ শেষদেবোহস্মি, তস্মানন্তরোমকূপেষু অনন্তকোটি-
ব্রহ্মাণ্ডানন্তকোটি-কারণজলানি, তস্মৈ মন্তকোপরি সহস্রা-
শ্রমিতা ফণানি, ফণোপরি রুদ্রলোকং শিব-বৈকুণ্ঠমিতি দশকোটি-
যোজন-বিস্তীর্ণং রুদ্রলোকং, তদুপরি বিষ্ণুলোকং, সপ্তকোটি-
যোজন-বিস্তীর্ণং বিষ্ণুলোকং, তদুপরি সুদর্শনচক্রং ত্রিকোটি-

যোজন-বিস্তীর্ণং, তদুপরি গোকুলাখ্যং মথুরা-মণ্ডলং সুধাময়-
সমুদ্রেণাবেষ্টিতমিতি । তত্রাক্ষদলকেশরমধ্যে মণিময়সপ্তাবরণকং
কিংরূপং স্থানং, কিং শব্দং, কিং যন্ত্রঃ ? কিং সেবকাঃ কি-
মাবরণাঃ ইত্যুক্তে সাপ্যুক্তা—গোকুলাখ্যে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবন-
মধ্যে সহস্রদলপদ্মমধ্যে কল্পতরোমূলে অক্ষদলকেশরে গোবিন্দো-
হপি শ্যামঃ পীতাম্বরো দ্বিভূজো ময়ূরপিচ্ছশিরো বেণু-
বেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেষ্টি-
বিরাজতে ইতি । ত্রৈ পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধা চৈতি যন্তাংশেন
লক্ষ্মীদুর্গাদিকা শক্তিরিতি পশ্চিমে সম্মুখে ললিতা, বায়বে শ্যামলা,
উত্তরে শ্রীমতী, ঐশাণ্যং হরিপ্রিয়া, পূর্বে বিশাখা, চান্মৌ শ্রদ্ধা,
যাম্যং পদ্মা, নৈঋত্যাং ভদ্রা, ষোড়শদলাগ্রে চন্দ্রাবলী, তদ্বামে
চিত্ররেখা, তৎপার্শ্বে শ্রীশশিরেখা, তৎপার্শ্বে কৃষ্ণপ্রিয়া, তৎপার্শ্বে
কৃষ্ণবল্লভা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রাবতী, তৎপার্শ্বে মনোহরা, তৎপার্শ্বে
যোগানন্দা, তৎপার্শ্বে পরানন্দা, তৎপার্শ্বে প্রেমানন্দা চিত্রকরা,
তৎপার্শ্বে মদনসুন্দরী নন্দা, তৎপার্শ্বে সত্যানন্দা, তৎপার্শ্বে চন্দ্রা,
তৎপার্শ্বে কিশোরীবল্লভা, করুণা কুশলা ; এবং বিবিধা গোপ্যাঃ
কৃষ্ণসেবাং কুবন্তীতি বেদ-বচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি ।
মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্তনেন স্তুতি-মানসেন সর্বৈন নিত্য-
স্থলং প্রাপ্নোতি ত্র্যাহেনেতি নান্নেতি ।

ইত্যাখর্বণীয়-পুরুষবোধিত্বাং প্রথমঃ প্রপাঠকঃ ॥ ১ ॥

সাপ্যুক্তা—তস্ম বাহে শতদলপত্রেষু যোগপীঠেষু রাসকীড়ানু-
রক্তা গোপ্যাস্তিষ্ঠন্তি । * * * * এতচ্চতুর্দারং লক্ষসূর্য্য-

সমুজ্জ্বলম্ । তত্র সমাকীর্ণঃ । তত্র প্রথমাবরণে পশ্চিমে সম্মুখে স্বর্ণমণ্ডপে গোপকন্যা, দ্বিতীয়ে শ্রীদামাদিস্তৃতীয়ে কিল্বিণ্যাदिश्चतुर्थे লবঙ্গাদিঃ, পঞ্চমে কল্পতরোমূলে উষা-সহিতোহনিরুদ্ধোহপি, ষষ্ঠে দেবাঃ, সপ্তমে রক্তবর্ণো বিষ্ণুরিতি দ্বারপালং । এতদ্বাহে রাধা-কুণ্ডং, তত্র স্নাত্বা রাধাঙ্গং ভবতি, ঈশ্বরস্ত দর্শনযোগ্যং ভবতি, তত্র স্নাত্বা নারদ ঈশ্বরস্ত নিত্যস্থল-সমীপযোগ্যো ভবতি । রাধা-কৃষ্ণয়োরেকাসনে একবুদ্ধিরেকং মন একং জ্ঞানমেক আত্মা এক-পদ্বৈকাকৃতিরেকং ব্রহ্মতয়াসনং হেমমুরলীং বাদয়ন্ হেমস্বরূপাম-নুরাগ-সম্বলিতাং কল্পতরোমূলে সুরভি-বিজ্ঞামরক্ষিতবিমলাশ্রয়িব পরমা সিদ্ধা সাত্ত্বিকা শুদ্ধা সাত্ত্বিকী গুণাতীত-স্নেহভাব-রহিতা । অতএব দ্বয়োৰ্ন ভেদঃ, কালমায়াগুণাতীতং স্তাৎ । তদেব স্পষ্টয়তি,—অথেতি । অথানন্তরং মঙ্গলে বা, অত্র শ্রীবৃন্দাবন-মধ্যে ঋগ্‌যজুঃসামস্বরূপং রূপাত্মকো মকারঃ, যজুরাত্মকো উকারঃ; শ্রীরাম-রমাত্মকোহপি অকারঃ; শ্রীকৃষ্ণোহর্কমাত্রাত্মকোহপি যশোদা ইব বিন্দুঃ পরব্রহ্মসচ্চিদানন্দ-রাধাকৃষ্ণয়োঃ পরস্পরসুখাভিলাষ-রসাস্বাদন ইব, তৎ সচ্চিদানন্দানুতং কথ্যতে । এতল্লক্ষণং যৎ প্রণবং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকং স্বেচ্ছাখ্য-জ্ঞানশক্তিনিষ্ঠং কায়িক-বাচিক-মানসিকভাবং সত্ত্বরজস্তমঃস্বরূপং সত্যত্রেতা দ্বাপরানুগীতং তুরীয়ং গোকুলমথুরাদ্বারকাণাং তুরীয়মেব তদ্দিব্যং বৃন্দাবনমিতি পুরৈবোক্তং সর্বসম্প্রদায়ানুগতং ত্রয়ম্ ।

ইত্যাখর্বণীয়-পুরুষবোধিত্বাং দ্বিতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ২ ॥

অথানন্তরম্—

‘ভদ্র-শ্রী-লোহ-ভাগীর-মহা-তাল-খদিরকাঃ।

বহুলা-কুমুদা-কাম্যং মধু-বৃন্দাবনানি চ ॥’

দ্বাদশ বনানি ; কালিন্দ্যাঃ পশ্চিমে সপ্ত-বনানি, পূর্বে পঞ্চ বনানি, উত্তরে তু গুহ্যমস্তীতি । মহাবনং গোকুলাখ্যং মথুরা মধুবনমিতি খদিরবনং ভাগীরবনং নন্দীশ্বরবনং নন্দনানন্দখণ্ডেব বনং পলাশাশোকবনং কেতকম-নবঙ্গ-(নবগন্ধ) মর্দবনশেষশাশ্বি-বন-শ্যামপুর-ভূজ্যবন-দধিবন-বৃষভানুবন-সঙ্কেতবন-দীপবন-রাসবন-ক্রীড়াবন-উৎসববনান্যেতেষু চতুরশ্চতুর্বিংশ বনানি নানালীলয়া নিত্যস্থলানি কৃষ্ণঃ ক্রীড়তি । তস্য বসস্তথাতু-সেবিতং নন্দাদ্যুপ-বনযুক্তম্ । তত্র দুঃখং নাস্তি, সুখং নাস্তি, জরা নাস্তি, মরণং নাস্তি, ক্রোধং নাস্তি । তত্র পূর্ণানন্দময়ঃ শ্রীকৈশোরঃ কৃষ্ণঃ শিখণ্ডদল-লম্বিত-ত্রিযুগ্ম গুঞ্জাবতংস-মণিময়-কিরীটীশিরো গোরোচনা-তিলকঃ কর্ণয়োর্মকরকুণ্ডলে বন্যস্রগ্বী মালতীদামভূষিত-শরীরঃ করে কঙ্কণং কেরুরং কট্যাং কিঙ্কিণী-পীতাম্বরধরো গন্তীর-নাভিকমলঃ সুরভ-নাসাযুগলো ধ্বজবজ্রাদিচিহ্নিতপাদপদ্মস্তদংশাংশেন কোটি-মহাবিস্মুরিতি । এবংরূপং কৃষ্ণচন্দ্রং চিন্তয়েৎ । নিত্যশঃ সুধী-রিতি ; তস্য আত্মা প্রকৃতিঃ রাধিকা নিত্য নিগুণা সর্বাঙ্গা-শোভিতা প্রসন্না, অনেকলাবণ্য-সুন্দরী অস্মদাদীনাং জন্মদাত্রী । অন্তাংশা বহবো বিষ্ণুরূদ্ৰাদয়ো ভবন্তি । এবং ভূতস্য সিদ্ধি-মহিমা সুখ-সিকুরংশো নোৎপন্ন ইতি মানস-পূজয়া জপেন ধ্যানেন কীৰ্ত্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বৈব নিত্যস্থলং প্রাপ্নোতীতি নান্যেনেতি

নান্যেনেতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং
ভবতীতি ।

ইত্যাথর্বণীয়-পুরুষবোধিত্যাং তৃতীয়ঃ প্রপাঠকঃ ॥ ৩ ॥

অথ পুরুষোত্তমস্থানিশং তুরীয়ং সাক্ষাদব্রহ্ম—যত্র পরম-
সন্ধ্যাসম্বরূপঃ কৃষ্ণাংগ্রোধঃ কল্পপাদপঃ, যত্র লক্ষ্মীর্জাম্ববতী-রাধিকা-
বিমলা-চন্দ্রাবলী-সরস্বতী-ললিতাদিভিরিতি সাক্ষাদব্রহ্মস্বরূপো
জগন্নাথঃ । অহং সূভদ্রা শেষাংশো জ্যোতীরূপঃ সুদর্শনো ভক্তশ্চ ।
এবং ব্রহ্ম পঞ্চধা বিভূতির্যত্র মথুরা-গোকুল-দ্বারকা-বৈকুণ্ঠপুরী-
শ্বেতদ্বীপপুরী-রামপুরী, এতাঃ দেবতাস্তিষ্ঠন্তি । যত্র সুরসা-
পাতালগঙ্গা-শ্বেতগঙ্গা - রোহিণীকুণ্ডমমৃতকুণ্ডমিত্যাदि - নানাপুরী ।
[যত্রান্নং সিদ্ধান্নং ব্রহ্মস্পর্শাদোষরহিতং শূদ্রাদি-সংস্কারাপেক্ষা-
রহিতম্, যত্র শ্রীজগন্নাথস্য যোগ্যমিত্যর্থঃ । অন্তর্বর্ণোদীরিত-নানা-
ভ্যাসী সীদতি মন্ত্রঃ, ‘অন্নপাতেন্নস্য’ ইতি মন্ত্রঃ, ‘অন্নাতায় ব্যাহবং
সোমো রাজায় মাগমন্ স মে সুখং প্রমাযং তেজসা চ বলেন চ’
ইত্যনেন মন্ত্রঃ, ‘বিশ্বকর্মেণ স্বাহা’ ইতি মন্ত্রেণাযোজ্যো রসোহমৃতং
ব্রহ্মে ভূভুবঃ স্বরোম্ । পৃথ্বী তে পাত্রকোহপিধানং ব্রাহ্মণস্য
মুখে অমিতং অমৃতং জুহোমি স্বাহা—ইত্যনেন মন্ত্রেণ অন্নব্রহ্মেতি
শ্রুতিরিতি বৈকল্পং মুক্তিরুচ্যতে ।] যত্রান্নং ব্রহ্ম পরমং পবিত্রং
শান্তো রসঃ কৈবল্যং মুক্তিঃ সিদ্ধা ভূবুদ্ধির্হি তত্ত্বমিত্যাदि । যত্র
ভার্গবী যমুনা সমুদ্রমমৃতময়ং বাসো বৃন্দাবনানি নীলপর্বতো
গোবর্দ্ধনং সিংহাসনং যোগপীঠপ্রাসাদ-মণিমণ্ডপং বিমলাদি-ষোড়শ-
চণ্ডিকা গোপী । যত্র সমুদ্রতীরে নিরংশকা মাঘনোষ্টেদং যত্র

নৃসিংহাদয়ো দেবতা আবরণানি, যত্র ন জরা ন মৃত্যুর্ন কালো
ন ভঙ্গো ন যমো ন বিবাদো ন হিংসা ন ভ্রান্তির্ন স্বপ্ন এবং
লীলাকামভরা স্ববিনোদার্থং ভক্তাঃ সোৎকৃষ্টিতাঃ । অস্ত্যাং
ক্রৌড়তি কৃষ্ণঃ ।

একো দেবো নিত্যলীলানুরক্তো, ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদস্তরাত্মা ।

কর্মাধাক্ষঃ সর্বভূতাদিবাসঃ, সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ ॥

মানসপূজয়া জপেন ধ্যানেন কীর্ত্তনেন স্তুতিমানসেন সর্বৈশ্চ
নিত্যস্থলং প্রাপ্নোতি নাগ্ণেনেতি নাগ্ণেনেতি বেদবচনং ভবতীতি
বেদবচনং ভবতীতি বেদবচনং ভবতি ॥

ইত্যর্থবর্ণীয়-পুরুষবোধিত্যাং চতুর্থঃ প্রপাঠকঃ ॥ ৪ ॥ *

ইতি পঞ্চমকক্ষা

ষষ্ঠ-কক্ষা

শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ ।

বন্দেহং শ্রীলরাধায়াঃ পদচিন্তামগিং সদা ।

শ্রীকীর্ত্তিদাগর্ভখনি-প্রাদুর্ভূতং সূভাস্বরং ॥ ১ ॥

শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়তমাবরেয়ং রূষভানুজা ।

তৎসুখং নিত্যমিচ্ছন্তী বপুষা বচসা ধিয়া ॥ ২ ॥

* পুরুষবোধিনীশ্রুতিষু বহুত্র পাঠভেদো বিদ্যতে ; বিস্তরভিগ্না নাত্র
স্মৃতি ইতি ।

স যথা গোকুলে সাক্ষাদব্রজেন্দ্রস্থত ঈর্ষ্যতে ।
 তস্মা কাস্তা তথা সাক্ষাদবৃষভানুস্থতা স্মৃতা ॥ ৩ ॥
 যদা যথেষ্টা ভবতি নিজপ্রিয়তমস্মা হি ।
 তদা তথৈব কুবর্তী তেনৈব সহ দীব্যতি ॥ ৪ ॥
 মৌনমুদ্রাং ধৃতে কৃষ্ণে ব্রজেহস্মিন্ প্রকটং গতে ।
 স্ময়া তন্মুদ্রয়া যুক্তা তৎপূর্বং প্রকটং গতা ॥ ৫ ॥
 অত্রাপি শ্রীযতে কাচিৎ কথা পৌরাতনী শুভা ।
 বিপ্রো বৃহত্তানুনা মা দাক্ষিণাত্যঃ স্তবৈষ্যবঃ ॥ ৬ ॥
 ওড়্রদেশ-নিবাসী স রাধানগর-গ্রামকে ।
 পুংস্ত্রীভাবেন তেনৈয়ং কতি বর্ষাণি সেবিতা ॥
 যদিয়ং করুণা তস্মাস্তুত্র কিঞ্চিন্ন দুর্ঘটং ॥ ৭ ॥
 শ্রীগোবিন্দস্থলাবাসী শ্রীগোপালো দয়াম্বুধিঃ ।
 সাক্ষ্যং দাতুং ব্রাহ্মণস্য স্বপদাভ্যাং যতো গতঃ ॥ ৮ ॥
 অত্রাপি রাজতে ওড়্রদেশেহসৌ ভক্তবৎসলঃ ।
 কর্তুং ন কর্তুং তৎকর্তুং সমর্থো হরিরীশ্বরঃ ।
 যথা হরিস্তথা সেয়ং তৎপ্রিয়া পরমেশ্বরী ॥ ৯ ॥
 ততঃ কিয়দ্দিনান্তেহস্মিন্ ব্রাহ্মণেহপ্রকটং গতে ।
 তদ্গ্রামবাসিভির্গূঢ়ং সেব্যতে বৃষভানুজা ॥ ১০ ॥
 ততঃ শ্রীরূপগোশ্বামিদ্বারাস্মিন্ বৃন্দিকাবনে ।
 গোবিন্দে প্রকটং যাতে সাক্ষাদগোপেন্দ্রনন্দনে ॥ ১১ ॥
 শ্রীমৎপ্রতাপরুদ্রস্য পুত্রঃ পরমসুন্দরঃ ।
 মহাভাগবতো ধীরঃ সম্মতঃ সাধু-মণ্ডলৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমৎপণ্ডিত-গোস্বামিশিষ্যস্তত্রাধিকারবান্ ।

তস্মিন্নাজ্ঞাভবদ্রাতৌ শ্রীগোবিন্দ-প্রিয়ামণেঃ ॥ ১৩ ॥

মৎপ্রাণনাথো গোবিন্দঃ সাক্ষাচ্ছ্রীনন্দনন্দনঃ ।

রূপদ্বারা ব্রজে তস্মিন্নিদানীং প্রকটং গতঃ ॥ ১৪ ॥

শীঘ্রং যাস্ম্যামি তত্রাহং নোচিতাত্র স্থিতির্মম ।

নাম্না গদাধরঃ খ্যাতো মদ্রূপঃ পণ্ডিতঃ সুধীঃ ॥ ১৫ ॥

• প্রস্থাপয়তু মাং তত্র শিষ্যদ্বারা ত্বরাস্থিতঃ ।

সোহপি তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা পরমবিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥

তদানেনৈব রূপেণ শ্রীশ্বরী প্রাপিতা ব্রজে ।

রাধা-গদাধরপ্রিয়শিষ্যযুগেন ধীমতা ॥ ১৭ ॥

পথি সংসেব্য সংসেব্য সানীতা পরমেশ্বরী ।

যদা মদীশ্বরী রাধা গোবিন্দ-বামপার্শ্বগা ॥

ভবেত্তদৈবাস্ত শোভা-বিশেষো হি বিবর্দ্ধিতে ॥ ১৮ ॥

অত্র প্রমাণং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে (১৩৩২)—

‘রাধা-সঙ্গে যদাভাতি তদা মদনমোহনঃ ।

অনুথা বিশ্বমোহোহপি স্বয়ং মদনমোহিতঃ ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০৩৩৬)—‘তত্রাতিশুশুভে তাভিঃ’ ইতি ।

অস্তাঃ সৌন্দর্য্যমাধূর্য্যসৌশীল্যাদিকমেব যৎ ।

দর্শনাদেব জ্ঞাতব্যং তস্মান্নাত্র বিলিখ্যতে ॥

‘যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণোস্তুস্তাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।

সর্বগোপীযু সৈবৈক্য বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা ॥’

ইতি পাদ্মোক্তাৎ ।

‘সত্বং তত্বং পরত্বঞ্চ তত্বত্রয়মহং কিল ।

ত্রিতত্বরূপিণী সাপি রাধিকা মম বল্লভা ॥

প্রকৃতেঃ পর এবাহং সাপি গচ্ছন্তিরূপিণী ॥’

ইতি বৃহদ্গৌতমীয়ে শ্রীকৃষ্ণবচনাৎ ।

কৃষ্ণবল্লিত্যসৌন্দর্য্যবৈদগ্ধ্যাদিগুণাশ্রয়া ।

গোপীগণ-মহিষীগণ-লক্ষ্মীগণ-প্রকাশিকা ॥

সদৈব মধ্যালক্ষণাক্রান্তা, তথা কমলাফটলভাগ্ভিঃ সর্বসখীবর্গ-
মুখ্যাভিঃ পরমেষ্ঠাভিঃ শ্রীললিতাচ্যুতসখীভিঃ সহ বিরাজমানা
শ্রীরাধিকৈব শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী মহারাজ্ঞী ; যথা বৃহদ্গৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীগয়ী সর্বকান্তিঃ সন্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ।

তথা মাৎস্ত-স্কান্দাভ্যাম্—

‘বারাণস্তাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে ।

রুক্মিণী দ্বারবত্যাস্তু রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’

শ্রীবৃন্দাবনাধীশ্বরী রাধিকা, তস্ম্যামেব পরমোৎকর্ষ-পরাকাষ্ঠায়া
দর্শিতত্বাৎ । শ্রীপ্রীতি-সন্দর্ভে চ—‘তৎ প্রেমবৈশিষ্ট্যং তদেব
মুখ্যম্ ।’ ইতি ; প্রেমবৈশিষ্ট্যং যথা শ্রীমদুজ্জ্বলে (নাম্বিকা—৯৮)

‘কর্তুং শর্ম কণিকমপি মে সাধ্যমুজ্জাত্যশেষং

চিত্তোৎসঙ্গে ন ভজতি ময়া দত্তথেদাপ্যসূর্য্যাম্ ।

ঋত্না চান্তুর্বিদলতি মৃষাপ্যার্তিবার্ত্তালবং মে

রাধা মূর্ধ্ণখিলসুদৃশাং রাজতে সদৃগুণেন ॥’

শ্রীভাগবতে চ (১০।৩০।২৮)—

‘অনম্মারাধিতো নৃনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ’ ইতি ।

(শ্রীভা ১০।৩০।৩৬-৩৭)—

‘যাং গোপীমনয়ং কৃষ্ণো বিহায়াগ্ৰাঃ স্ত্রিয়ো বনে’ ;

‘সা চ মেনে তদাত্মানং বরিত্তং সর্বযোষিতাম্’ ইতি চ ।

তাপনীভাষ্যে (উত্তর ১২)—

‘তাসাং মধ্যে গান্ধারী শ্রেষ্ঠা’ ইতি চ ।

‘কেবলং যো ভজেদ্ভক্তো মাধবং রাধিকাং বিনা ।

মাধবো নৈব তুষ্ঠ্যঃ স্যাৎ সাধনং তদ্বৃথা ভবেৎ ॥’ ইতি ।

এবং দানকৈলিকৌমুদ্যাম্ (২৯২-২৯৯)—

“নান্দীমুখী—সহি চিত্তে ! সুগাহি, ইমাএ বুন্দাএ গদুঅ
ভঅবদী বিপ্লভা—‘হস্ত জোএসরি ! বুন্দাবণরজ্জ অহিসিঞ্চিউ
রাহী ।’ মত্তগুমহিসীএ ভগিদং—‘ভঅবদি ! কহিং মহিট্টা
এসা বচ্ছা রাহী, কহিং বা সোলহকোহমেত্তবিথিগ্গং এদং
বুন্দাবণরজ্জং’ তি এ সুট্টু পসীদই মে হিঅঅং । তদো একাণংসা
কহিয়ুং পউত্তা ।

আন্মায়াধবরতীর্থমন্ত্রতপসাং স্বর্গাখিলস্বর্গিণাং

সিদ্ধীনাং মহতাং দ্বয়োরপি তয়োশ্চিচ্ছক্তিবৈকুণ্ঠয়োঃ ।

বীৰ্য্যং যৎ প্রথমে ততোহপি গহনং শ্রীমাথুরে মণ্ডলে

দীব্যত্যাগ ততোহপি তুন্দিলতরং বুন্দাবনে সুন্দরি ॥”

কিঞ্চ, শ্রীরাধিকামধ্যায়ামেব (উজ্জ্বলে নারিকা ৪২)—

‘প্রায়ঃ সর্বরসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ।

যদন্ত্যাং বর্ততে ব্যক্তা মোক্ষ্য-প্রাগল্ভ্যায়োর্যতিঃ ॥’ ইতি ।

তথাহি—

ভক্তিং শ্রীকৃষ্ণচরণে ন করোমি চার্ভিঃ

রাধাপদাম্বুজরজঃকণ-সাহসেন ।

তন্ত্ৰা দৃগঞ্চল-নিপাতবিশেষবেত্তা

দৈবাদয়ং ময়ি করিষ্যতি দাসবুদ্ধিম্ ॥

পুনঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১৮৯) চ—

‘বৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্, অতএব সতীসন্ত্যা-
স্বপি মুখ্যতাভিপ্রায়েণৈব তন্ত্ৰা এব বৃন্দাবনাধিপাত্ত্বেন নামগ্রহণম্ ।

তথা শ্রীলঘুগণোদ্দেশে (১৩৫)—

‘আভীর-সুভ্রবাং শ্রেষ্ঠা রাধা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

অন্ত্যাঃ সখ্যশ্চ ললিতা-বিশাখাভ্যাঃ সুবিশ্রুতাঃ ॥’

তথাহি পাদ্মে কার্ত্তিক-মাহাত্ম্যে ব্রহ্ম-নারদ-সংবাদে—

‘বৃন্দাবনাধিপতাক্ষ দত্তং তস্মৈ পতিব্রতে ।

কৃষ্ণেনেত্যত্র দেবী তে রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥’ ইতি ;

অন্যত্র সাধারণদেশে দেব্যোবাধিকারিণী শ্রীবৃন্দাবনাভিধবনে
শ্রীরাধিকৈবেত্যর্থঃ ।

অথ শ্রীউর্দ্ধ্বান্নায়ে—

“ঈশ্বর উবাচ—

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি রাধিকায়ামনূন শুভান্ ।

যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেণ বশীকুর্যাদ্ ব্রজাধিপং ॥ ১ ॥

কামো রমা রাধিকা চ ভেতা পাবকবল্লভা ।
 অষ্টাকরো মহামন্ত্রঃ সর্বজ্ঞত্বপ্রদায়কঃ ॥ ২ ॥
 অগস্ত্যো যুনিরেতশ্চ ছন্দস্তু জগতী স্মৃতং ।
 দেবতা সুন্দরী প্রোক্তা রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ ৩ ॥
 মায়াবীজং পরা শক্তিঃ স্বাহা শক্তিরুদীরিতা ।
 কীলকং কামবীজাখ্যং ষড়্‌দীর্ঘস্বরভেদতঃ ॥ ৪ ॥
 শ্রীবীজেন ষড়্‌ঙ্গানি কুর্য্যাৎ সর্বার্থ-সিদ্ধয়ে ।
 ধ্যানমন্ত্ৰাঃ প্রবক্ষ্যামি শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীতি-কারকং ॥ ৫ ॥
 অশোকবন-মধ্যস্থং সর্বাবয়ব-সুন্দরীং ।
 গোপীং ষোড়শ-বর্ষীয়াং পীনোন্নত-পয়োধরাং ॥ ৬ ॥
 দক্ষহস্ত-সমাক্রান্ত-কৃষ্ণকণ্ঠাবলম্বিনীং ।
 বামহস্তেন কমলং ভ্রাময়ন্তীং সুলোচনাং ॥ ৭ ॥
 নীলাম্বর-পরীধানাং তড়িৎকাঞ্চনবিগ্রহাং ।
 সঙ্ক্লেত-বটসুচ্ছায়রত্নবেদী-পরিস্থিতাং ॥ ৮ ॥
 রহস্ত্যচেটিকাযুগ্ম-পৃষ্ঠদেশানুসেবিতাং ।
 মিথশ্চুস্মনমালাপ-পরীরস্ত-পরায়ণাং ॥ ৯ ॥
 সংপূর্ণচন্দ্রসাহস্রবদনাং রুচিরস্মিতাং ।
 এবম্বিধাং মহেশানি ভাবয়েদ্রম্যভানুজাং ॥ ১০ ॥

শুক্লাচতুর্দশীতঃ কৃষ্ণাষ্টমীপর্যন্তঃ লক্ষজপবিধির্দশদিবস-প্রয়োগঃ ।
 লক্ষমাত্রং জপেন্নম্নজং শুভে দেশে সুসংযুতঃ ।
 রাধাকুণ্ডেহথ সঙ্ক্লেতে শ্রীমদ্‌গোবর্দ্ধনাচলে ॥ ১১ ॥

কিন্মা মানসগজায়াং যমুনায়াস্তটেহথবা ।

বৃন্দাবনে মহাকুঞ্জে মাধবী-মণ্ডপান্তরে ॥ ১২ ॥

বৈশাখে কার্ত্তিকে বাপি মাসে চৈবাগ্রহায়ণে ।

সর্ব এব শুভঃ কালঃ পুরশ্চর্যা-জপাদিষু ॥ ১৩ ॥

চম্পকৈ রক্তপদ্মৈর্বা দশাংশং জুহুয়াত্ততঃ ।

যথোক্তবিহিতে কুণ্ডে ত্রিমধ্যাতৈর্মহৈশ্বরী ॥ ১৪ ॥

বিল্বীদলৈঃ কিংশুকৈর্বা শর্করাতিলসর্পিষা ।

তদ্রংকামেন হোতবাং তৈস্তৈর্দ্রব্যবিধানতঃ ॥ ১৫ ॥

রাজ্যকামেন হোতবাং পদ্মাকৈঃ পায়সেন চ ।

বিদ্যাকামেন হোতবাং ব্রহ্মবৃক্ষ-প্রসূনকৈঃ ॥ ১৬ ॥

লক্ষ্মীকামেন হোতবাং বিশেষাতিল-সর্পিষা ।

স্তম্ভনার্থী চ জুহুয়াৎ কিংশুকৈশ্চম্পকৈস্তথা ॥ ১৭ ॥

বশ্যার্থী জুহুয়াদ্দেবি দ্রাক্ষয়া সিতয়া পুনঃ ।

উচ্চাটে কেতকীপত্রৈঃ সর্বত্র তিলসর্পিষা ॥ ১৮ ॥

ভূমিকামেন হোতবাং মধুনা সর্পিষা তথা ।

এবং সিদ্ধমনুমন্তী সাধয়েৎ সকলেপ্সিতান্ ॥ ১৯ ॥

বিশেষাদমুনা নুনং কৃষ্ণবশ্যত্বমায়াৎ ।

যো ন জানাতি বাধায়া মন্ত্রং সর্বার্থসাধকম্ ॥ ২০ ॥

তস্মাৎ কোটিপ্রজপ্তোহপি গোপালো নৈব সিদ্ধিদঃ ।

তস্মাদ্ যথোক্তবিধিনা সাধয়েদ্বৃষভানুজাং ॥ ২১ ॥

অথাস্তাঃ সংপ্রবক্ষ্যামি নাম্যামষ্টোত্তরং শতম্ ।

যন্ত্য সংকীৰ্ত্তনাদেব শ্রীকৃষ্ণং বশয়েদ্বক্ষ্যম্ ॥ ১ ॥

রাধিকা সুন্দরী গোপী কৃষ্ণসঙ্গমকারিণী ।

চঞ্চলাক্ষী কুরঙ্গাক্ষী গান্ধবী বৃষভানুজা ॥ ২ ॥

বীণাপাণিঃ স্মিতমুখী রক্তাশোকলতালয়া ।

গোবৰ্দ্ধনচরী গোপ্যা গোপীবেশ-মনোহরা ॥ ৩ ॥

চন্দ্রাবলী-সপত্নী চ দৰ্পণাস্তা কলাবতী ।

কৃপাবতী সুপ্রতীকা তরুণী হৃদয়ঙ্গমী ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণপ্রিয়া কৃষ্ণসখী বিপরীতরতিপ্রিয়া ।

প্রবীণা সুরতপ্রীতা চন্দ্রাস্তা চাকুবিগ্রহা ॥ ৫ ॥

কেকরাক্ষী হরেঃ কাস্তা মহালক্ষ্মীঃ সুকেলিনী ।

সঙ্কেতবট-সংস্থানা কমলীয়া চ কামিনী ॥ ৬ ॥

বৃষভানুসূতা রাধা কিশোরী ললিতালতা ।

বিদ্যাবলী কাকনাভা কুমারী মুগ্ধবেশিনী ॥ ৭ ॥

কেশিনী কেশবসখী নবনীর্তকবিক্রিয়া ।

ষোড়শাঙ্গা কলাপূর্ণা জারিণী জারসঙ্গিনী ॥ ৮ ॥

হর্ষিণী বর্ষিণী বীরা ধীরাধীরা ধরাধুতিঃ ।

যৌবনস্থা বনস্থা চ মধুরা মধুরাকৃতিঃ ॥ ৯ ॥

বৃষভানুপুরাবাসা মানলীলাবিশারদা ।

দানলীলাদানদাত্রী দণ্ডহস্তা ভ্রুবোন্নতা ॥ ১০ ॥

সুস্তনী মধুরাস্তা চ বিশ্বেষী পঞ্চমস্বরী ।

সঙ্গীত-কুশলা সেব্যা কৃষ্ণবশ্যত্ব-কারিণী ॥ ১১ ॥

ভারিণী হারিণী হ্রীলা শীলালীলাললামিকা ।

গোপালী দধিবিক্রেত্রী প্রোঢ়া মুখা চ মধ্যকা ॥ ১২ ॥

স্বাধীনপাতিকা চোক্তা খণ্ডিতা চাভিসারিকা ।

রসিকা রসিনী রস্তা রসশাষ্টৈকশেবধিঃ ॥ ১৩ ॥

পালিকা লালিকা লজ্জা লালসা ললনামণিঃ ।

বহুরূপা সুরূপা চ সুপ্রসঙ্গা মহামতিঃ ॥ ১৪ ॥

মরালগমনা মস্তা মস্ত্রী মস্ত্রনায়িকা ।

মস্ত্ররাজৈক-সংসেবা মস্ত্ররাজৈকসিক্দিদা ॥ ১৫ ॥

অষ্টাদশাকরফলা অষ্টাকর-নিষেবিতা ।

ইত্যেতদ্ রাধিকা দেব্যা নাম্নামষ্টোত্তরং শতং ॥ ১৬ ॥

কীর্তয়েৎ প্রাতরুথায় কৃষ্ণবশ্য-সিক্কে ।

একৈকনামোচ্চায়েণ বলীভবতি কেশবঃ ॥ ১৭ ॥

বদনে চৈব কণ্ঠে চ বাহ্যেবাকরসি চোদরে ।

পাদয়োশ্চ ক্রমেণার্ণান্ শৃঙ্গেশ্চোদ্যন্তবান্ পৃথক্ ॥ ১৮ ॥

ইতু্যধ্বায়ায়ে রাধিকাষ্টাকরবিধিনাম প্রথমঃ পটলঃ ॥

ক্লীং শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা । অশ্রু শ্রীরাধিকামন্ত্রাঙ্গস্ত্য-
 ঋষির্জগতী ছন্দঃ শ্রীরাধিকা পরমেশ্বরী দেবতা ক্লীং বীজং
 স্বাহা শক্তিঃ ক্লীং শ্রীং কীলকং শ্রীকৃষ্ণবশ্যার্থজপে বিনিয়োগঃ ।
 অগস্ত্যঋষয়ে নমঃ (শিরসি) । জগতীছন্দসে নমঃ (মুখে) ।
 রাধিকা-দেবতায়ৈ নমঃ (হৃদয়ে) । ক্লীং বীজায় নমঃ (গুহে) ।
 শ্রীং স্বাহাশক্তয়ে নমঃ (পাদয়োঃ) । ক্লীং শ্রীং কীলকায় নমঃ
 (সর্বাঙ্গেভ্যঃ) । ক্লীং অশ্রুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ক্লীং তর্জনীভ্যাং

নমঃ । ক্লীং মধ্যমাভ্যাং নমঃ । ক্লীং অনামিকাভ্যাং নমঃ । ক্লীং
কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । ক্লীং শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং
নমঃ ॥ ক্লীং হৃদয়ায় নমঃ । শ্রীং শিরসে স্বাহা । রাধিকায়ৈ
স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ । ক্লীং কবচায় হুং । শ্রীং রাধিকায়ৈ স্বাহা
অস্ত্রায় ফট্ । ধাত্ৱা জপেৎ । লক্ষ্মমাত্রং পুরশ্চরণম্ । কলৌ
চতুর্লকং জপ্ত্বা চ কুশলীভবেৎ । শ্রীং রাধিকায়ৈ বিদ্যহে ক্লীং
বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ । প্রিয়া গায়ত্র্যা
ত্রক্কা ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ শ্রীরাধিকা দেবতা শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীত্যে জপে
বিনিয়োগঃ । শ্রীশ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্যহে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ক্লীং
বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি তজ্জনীভ্যাং স্বাহা । তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ
মধ্যমাভ্যাং বষট্ । শ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্যহে অনামিকাভ্যাং হুং ।
ক্লীং বৃষভানুজায়ৈ ধীমহি কনিষ্ঠিকাভ্যাং বষট্ । তন্নো গোপী
প্রচোদয়াৎ করতল-করপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । এবং হৃদয়াদিষপি ।

অথ ধ্যানম্—

সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যস্থাং লেখনীপুস্তিকাষিতাম্ ।

শ্রীকৃষ্ণসহিতাং ধ্যায়েৎ ত্রিসঙ্খ্যং রাধিকেশ্বরীম্ ॥

অথাষ্টাদশাক্ষরমহারাজমন্ত্রপ্রয়োগঃ । ওঁমন্ত শ্রীঅষ্টা
দশাক্ষরশ্রীরাধিকামন্ত্রন্ত সংমোহন ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীরাধা দেবতা
স্বাহা শান্তিঃ ক্লীং কৌলকং শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীত্যর্থৈ জপে বিনিয়োগঃ
সংমোহন ঋষয়ে নমঃ (শিরসি) । অনুষ্টুপ্ছন্দসে নমঃ (মুখে)
শ্রীরাধা-দেবতায়ৈ নমঃ (হৃদয়ে) । রাং রাধিকে কবচায় হুঁ কৃষ

বল্লভে শিখায়ৈ বষট্ । গায়ত্রী সর্বান্তে ॥ শ্রীরাধিকায়ৈ বিদ্যহে
কৃষ্ণবল্লভায়ৈ ধীমহি তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ ॥

অথ অঙ্গন্যাসঃ — শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । রাধিকায়ৈ
তর্জনীভ্যাং নমঃ । বিদ্যহে মধ্যমাভ্যাং নমঃ । কৃষ্ণবল্লভায়ৈ
অনামিকাভ্যাং নমঃ । ধীমহি কনিষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । তন্নো গোপী
প্রচোদয়াৎ করতল-করপৃষ্ঠিকাভ্যাং নমঃ । শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ ।
রাধিকায়ৈ শিরসি স্বাহা । বিদ্যহে কবচায় হুং । কৃষ্ণবল্লভায়ৈ
ধীমহি নেত্রত্রয়ায় বষট্ । তন্নো গোপী প্রচোদয়াৎ অন্ত্রায় ফট্ ॥

অথ ধ্যানম্—

তপ্তহেমপ্রভাং নীলকুণ্ডিতাবক্রমৌলিকাং ।

শরচ্চন্দ্রমুখীং নৃত্যচ্চকোরীচাকুলোচনাং ॥

সর্বাবয়বসৌন্দর্য্যাং সর্বাভরণ-ভূষিতাং ।

নীলান্বরধরাং কৃষ্ণপ্রিয়াং কিশোরীমাশ্রয়ে ॥

হ্রীং শ্রীং ক্লীং রাং রাধিকায়ৈ কৃষ্ণবল্লভায়ৈ গোপৈ্য স্বাহা ।
জপনিয়মং লক্ষ্যমাত্রং, পুরশ্চরণং কলৌ চতুর্গুণং, সাক্ষাৎকারায়
ভবেদিত্যর্থঃ । মায়াবীজমন্তুরঙ্গা-বহিরঙ্গা-চিচ্ছক্তিস্বরূপম্ । লক্ষ্মী-
বীজং পরব্রহ্মানন্দ-সর্বলক্ষ্মীসর্বশক্তি-স্বরূপম্ । কামবীজং সাক্ষাৎ-
মন্মথ-মন্মথলীলাবিলাসশ্রীকৃষ্ণস্বরূপম্ । রকারঃ শুক্লভাস্বরূপঃ ;
আকারঃ সমস্তৈশ্বর্য্যরূপঃ, বিন্দুঃ সমস্তমাধুর্য্যরূপঃ, কলা মগ্নস্ত-
সংযোগরূপঃ । তত্র—

কলায়া নিত্যসংযোগো বিন্দুর্মাধুর্য্যমিচ্ছতে ।

নারায়ণো নিজৈশ্বর্য্যং রকারঃ শুক্লভাস্বরঃ ॥

কিঞ্চ, প্রাণায়ামবিধিঃ —

একেনাপুরয়েদ্বাগে চতুৰ্ভিঃ কুস্তয়েদথ ।

ঈড়াদি-ক্রমতো মন্ত্রো ততো দ্বাভ্যাং বিরেচয়েৎ ॥

অথ শ্রীরাধিকায়্যাঃ প্রিয়তমশ্রীপঞ্চাঙ্করী-মন্ত্রবিধানং
পূর্ববৎ ।

অথ শ্রীগোপেশ্বরী-সাধনম্ * —

অথান্ধাঃ সাধনং বক্ষ্যে গোপেশ্বর্যা বিশেষতঃ ।

রাকায়্যাং পূর্ণচন্দ্রে তু সায়মারভ্য যত্নতঃ ॥ ১ ॥

নিত্যকৃত্যং বিনির্বর্ত্য জপহোমাদিকং তথা ।

ততো মধ্যদিবং গতে শীতভানৌ স্নমন্তলে ॥ ২ ॥

অধঃ সংরোপয়েৎ পাত্রং বিশালং রাজতাদিকং ।

তন্মধ্যে পূরয়েত্তোয়ং যামুনং গাঙ্গমেব বা ॥ ৩ ॥

ধিরাবৃত্ত্যা মাতৃকয়া আরোহাদবরোহতঃ ।

অথবা পুষ্করাদৌ চ বিমলে তীর্থবারিণি ॥ ৪ ॥

প্রপশ্যেৎ স্নমনা ভূত্বা সংপূর্ণং চন্দ্রমণ্ডলং ।

বিস্তৃতং সুস্থিরীভূতং পীঠবুদ্ধ্যা বিভাবয়েৎ ॥ ৫ ॥

দ্বিগন্ধং বিধিনা কৃত্বা বিঘ্নানুৎসারয়েৎ সুধীঃ ।

পীঠস্থাসং ততঃ কুর্যাৎ সংপূর্ণে চন্দ্রমণ্ডলে ॥ ৬ ॥

* 'উপবাসং তীর্থযাত্রাং সন্ন্যাসং ব্রতধারণম্ ।

বর্ণাশ্রমাচারকর্ম রাধায়াং ষড়্ বিবর্জয়েৎ ॥'

ইতি কচিং পুস্তকে শ্লোকোহয়ং দৃশ্যতে ।

প্রকৃতিত্বেব কূর্মক সুধাসিন্ধুমহোহরং ।

মণিদ্বীপং তথা দিব্যং চিন্তামণিগৃহং তথা ॥ ৭ ॥

পারিজাতং তন্তু মূলে রত্নবেদীং সুবিস্তরাং ।

রত্নপীঠং চতুর্দিশ্চ গোপকন্যাঃ স্বলঙ্কতাঃ ॥ ৮ ॥

কুরঙ্গশাবকাংশ্চাপি রত্নদণ্ডাশ্চানোহরান্ ।

ধর্মঃ জ্ঞানং চ বৈরাগ্যমৈশ্বর্যং চাংসকোকরু ॥ ৯ ॥

অধর্মাঙ্গীমাসেদবজ্রে বামপার্শ্বে চ নাভিতঃ ।

দক্ষপার্শ্বে তথা দিব্যগোপীকপান্ বিচিন্ত্য চ ॥ ১০ ॥

আনন্দময়কন্দক নালকৈতন্মরুপকং ।

সর্বাঙ্ককং তথা পদ্মং পর্ণান্ প্রকৃতিরূপিণঃ ॥ ১১ ॥

কেশরাংশ্চ বিকারাখ্যান্ কণিকাং মাতৃকাময়ীং ।

বহ্যর্কচন্দ্রবিশ্বানি উপযু্যপরি বিশ্বসেৎ ॥ ১২ ॥

সদ্বৎ রজস্তমশ্চৈব নৈশ্চ গ্যাঞ্চাপি বিশ্বসেৎ ।

আত্মানমস্তরাত্মানং পরমাত্মানমেব চ ॥ ১৩ ॥

লক্ষ্মীরতি-সরস্বত্যঃ প্রীতিঃ কীর্ত্তিশ্চ শান্তিকা ।

তুষ্টিঃ পুষ্টিস্থখা চৈতা বিশ্বসেৎ পীঠমধ্যতঃ ॥ ১৪ ॥

মধ্যে চ বিশ্বসেচ্ছ্রীমদ্বৃষভানুপুরালয়ং ।

তত্র সঙ্কতকুঞ্জাস্তুর্দিব্যাশোকলতা বনে ॥ ১৫ ॥

ভাবয়েন্নীলবসনাং সর্বাংসবশোভিতাং ।

সর্বাভরণশোভাঢ্যাং সহিতাং নন্দসূনুনা ॥ ১৬ ॥

সামান্যার্ঘ্যং ততঃ কৃৎস্না শুদ্ধেন তীর্থবারিণা ।

পাছার্ঘ্যাচমনীয়ঞ্চ মধুপর্কাতিষেচনে ॥ ১৭ ॥

মূলমন্ত্ৰেণ সংস্থাপ্য বিশেষার্থ্যং বিধাপয়েৎ ।
 সীতোপলাজলেনাপি পকেন পয়সাথবা ॥ ১৮ ॥
 তন্মধ্যে নিষ্কিপেজ্জাতীলবঙ্গ-ঘুম্মগাদিকং ।
 এলাবীজানি কর্পূরং মূলে নৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৯ ॥
 আধারে ভাজনে ক্ষীরে বহ্যর্কশশিমণ্ডলং ।
 পূজয়িত্বা চন্দনাচ্ছৈস্তত আবাহয়েৎ প্রিয়াং ॥ ২০ ॥
 তুলসী-পুষ্পসংযুক্তপুষ্পাঞ্জলিমুপাদদৎ ।
 বহ্নাসাপুটাং তেজোরূপাং শ্রীবৃষভানুজাং ॥ ২১ ॥
 আনীর পূজাপীঠান্তঃ পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
 পাছাদিস্ত ততস্তত্তমুদ্রয়াপ্যায়য়েত্তরাং ॥ ২২ ॥
 বিশেষার্থ্যস্ত-সুধয়া মূলমন্ত্ৰেণ সপ্তধা ।
 গন্ধপুষ্পং তথা ধূপং দীপং নৈবেদ্যভাজনং ॥ ২৩ ॥
 কল্লয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা তথা শ্রীনন্দসূনবে ।
 অষ্টাদশার্ণমন্ত্ৰেণ উপচারান্ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৪ ॥
 কীর্ত্তিকং বৃষভানুকং যশোদাং নন্দমেব চ ।
 অন্যাশ্চ মাতৃকা গোপীসুয়োঃ পৃষ্ঠে প্রপূজয়েৎ ॥ ২৫ ॥
 সঙ্কেতং পূজয়েদ্ভক্ত্যা বৃষভানুপুরন্তথা ।
 বরমানুং প্রপূজ্যাথ নন্দীশৈলং প্রপূজয়েৎ ॥ ২৬ ॥
 নন্দগ্রামঞ্চ সম্পূজ্য অশোকবনবল্লরীং ।
 পীযুষবাণিকাং পূজ্য পূজেৎ পান(মান)-সরোবরং ॥ ২৭ ॥
 ততো ভানুসর ইফট্ পূজয়েৎ পুষ্পবাটিকাং ।
 রাধায়াঃ পরিতঃ পশ্চাৎ পূজয়েদফট তাঃ সখীঃ ॥ ২৮ ॥

রাধা কৃষ্ণা চ ললিতা বিশাখা চঞ্চলা তথা ।
 চিত্রা মিত্রা চ মুদিতা ইত্যেতাঃ পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥ ২৯ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্গোপী বিশালাং সূভগাং তথা ।
 রত্নবিদ্যাং রত্নদেবীং গান্ধবীং গায়িকারং তথা ॥ ৩০ ॥
 সূন্দরীং সূভগাং শোভাং পৌৰ্ব্বমাসীঞ্চ চন্দ্রিকাং ।
 বীরাং বৃন্দাঞ্চ বিদিতাং বন্দিতাং নন্দিতাং তথা ॥ ৩১ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্বত্নাদ্গোপিকাঃ সর্বসৌখ্যদাঃ ।
 চন্দ্রা চন্দ্রপ্রভা কাম্যা মাধুরী মধুরা প্রিয়া ॥ ৩২ ॥
 প্রেয়সী প্রেমিতা প্রেম্যা মোদিনী শ্যামলামলা ।
 শ্যামা কামা রমা রামা রমণী রত্নমঞ্জরী ॥ ৩৩ ॥
 শৃঙ্গারমঞ্জরী শীলা রত্নশালা রমা কৃষাঃ ।
 রঞ্জণী মানিনী মন্যা ধীরা ধন্যা ধরা ধৃতিঃ ॥ ৩৪ ॥
 ভামা সুবর্ণবল্লী চ ইত্যেতাঃ ক্রমশো যজ়েৎ ।
 তদ্বাহে চম্পকলতা-মালতী-মল্লিকারুণাঃ ॥ ৩৫ ॥
 অশোকললিতা লোলা মীনাঙ্কী মদনামতিঃ ।
 সূমতিঃ সুপ্রতীকা চ সুখদা কলিকা কলা ॥ ৩৬ ॥
 কাদম্বিনী কিশোরী চ যুগ্মিকা যুগলা যুগা ।
 বল্লভা বল্লিকা বেলা বেল্লিনী রত্নবল্লরী ॥ ৩৭ ॥
 কমলা কোমলা কুল্যা কল্যাণী বলয়াবলা ।
 ধর্মা সুধর্মা সা নন্দা সুনন্দা-সুমুখা-মুখাঃ ॥ ৩৮ ॥
 সুশ্রীঃ সুরূপা কুমুদা কোমুদী-সুস্মিতামিতাঃ ।
 কোকিলা কোকিলালাপা ভানবী সুপ্রভা প্রভা ॥ ৩৯ ॥

মদনেশী মালিকা চ কনকা কনকাবতী ।
 নীলা ললামা ললনা মাধবী মধু-বিভ্রমা ॥ ৪০ ॥
 বাসন্তিকা চ সুনমা প্রেমা প্রেমবতী পরা ।
 শৃঙ্গারিণী শৃঙ্গনী চ স্কচা মণ্ডনাবলী ॥ ৪১ ॥
 চতুঃষষ্টিরিমাঃ পূজা বিশেষার্থ্যসুধাযুতৈঃ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তথা ধূপৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যৈঃ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥
 তদ্বাহে পূজয়েদ্ভূরি শ্রীমদ্বন্দাবনং মহৎ ।
 গোবর্দ্ধনং রত্নশৈলং হেমশৈলং সুধাচলং ॥ ৪৩ ॥
 ইন্দ্রাদান্ পূজয়েৎ পশ্চাদ্ভরোত্তরতঃ সুধীঃ ।
 এবং পূজাবিধিং কৃৎস্বা কুর্ঘ্যাদারাত্রিকং মহৎ ॥ ৪৪ ॥
 আত্মার্পণং ততঃ কৃৎস্বা সংহারমুদ্রয়া মূলং ।
 রাধিকাং নন্দসূনুঞ্চ নিজে হৃদি বিসর্জয়েৎ ॥ ৪৫ ॥
 নিজেইমন্ত্ৰজপপূজায়া অর্ধরাত্রিপৰ্য্যন্তং বিধানম্ ।
 ইতি শ্রীউর্দ্ধায়া মহাতন্ত্রে শ্রীমদ্গোপেশ্বরীবিধানং সমাপ্তম্ ॥

অথ সম্বোধনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরীবিধানম্—

বুধভানুসুতা সৈব পঞ্চবাণেশ্বরী স্বয়ং ।
 সংক্ষোভণং দ্রাবণঞ্চ তথৈবাকর্ষণং প্রিয়ে ॥ ১ ॥
 বশীকরণমেবাপি উন্মাদনমনুত্তমং ।
 এতে পঞ্চ মহাবাণা নন্দসূনোর্মনঃস্পৃশঃ ॥ ২ ॥
 রাধিকাস্থাঃ কটাক্ষেপে মন্থথস্ত্য ব্যবস্থিতেঃ ।
 অত্রীশবহ্নিপ্যশৈশ্চ সংক্ষোভণমুদাহৃতং ॥ ৩ ॥

তদেব বামনেন্দ্ৰাত্মং দ্রাবণং নাম কীর্তিতং ।

আকর্ষণং কামবীজং বশীকরণমুচ্যতে ॥ ৪ ॥

পবর্গ-তৃতীয়ং পৃথ্বী বামকর্ণে স্তূভূষিতাঃ ।

ভৃগুঃ সর্গী মহেশানি উন্মাদনমুদাহৃতম্ ॥ ৫ ॥

ওঁ নমো রাধিকায়ৈ চ গোপেশ্বর্যৈ শুচিপ্ৰিয়া ।

অষ্টাদশাক্ষরো মন্ত্রঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ৬ ॥

দুর্বাসা ঋষিরেতস্য ছন্দোহনুষ্টুপ্ প্রকীর্তিতং ।

প্রণবো বীজমেতস্য স্বাহা শক্তিরুদাহৃত্য ॥ ৭ ॥

ধানপূজাদিকঞ্চাস্ত্য পূর্ববৎ পরিকীর্তিতং ।

অতিসিত-বসনাং বিশালনেত্রাং

বিবিধবিলাসপরাং প্রিয়েণ সাকং ।

সুবিপুলমণিগীঠগাং কিশোরীং

হৃদি বৃষভানুসূতাং স্মরেত নিত্যং ॥ ৮ ॥

খণ্ডত্রয়েণ মন্ত্রস্ত্য দ্বিরাবৃত্ত্যা ষড়ঙ্গকং ।

ইমাং বিদ্যাং সমাসাচ্চ ব্যাসাচ্চ ঋষিপুঞ্জবাঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মাচ্চ দেবতাশ্চাপি ইন্দ্ৰাচ্চাশ্চ দিগীশ্বরাঃ ।

নারায়ণস্তথৈবাহং লক্ষ্মীঃ শেষস্তথা স্মরঃ ॥ ১০ ॥

অন্যে চ সকলা দেবাঃ সকলৈশ্বর্যমাপ্নুবন্ ।

তন্ত্ৰেষু গোপিতা পূর্ববৎ ময়া তুভ্যং প্রকাশিতা ॥ ১১ ॥

ন দেয়া যস্ত কস্তাপি পুন্ত্ৰেভ্যোহপি প্রগোপয়েৎ ।

দেয়া বিপ্রায় ভক্তায় সাধবে শুদ্ধচেতসে ॥ ১২ ॥

অলোলুপায় পুণ্যায় ভক্তিশ্রদ্ধাপরায় চ ।
 অন্যথা সিদ্ধিহানিঃ শ্রান্তস্মাদযত্নেন গোপয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 পাণ্ডিত্যং সুকবিত্বঞ্চ রণে বাদে জয়ন্তথা ।
 বশীকারং বিভূতিঞ্চ স্বর্গকৈবাপবর্গকং ॥ ১৪ ॥
 অনায়াসেন দেবেশি প্রাপ্নুবন্তি ন সংশয়ঃ ।

তথাহি—

সংকোভদ্রাবণাকর্ষবশ্যোন্মাদন-রূপিণঃ ।
 আত্মং জম্বু চ বকুলং চম্পকাশোকপাদপাঃ ॥ ১৫ ॥
 পুষ্পবতি বসন্তে চ—ইতি বীজং প্রতিক্রাম্য র-যুতং তথা
 মূলমন্ত্র-লক্ষজপেন সিদ্ধিঃ শ্রাৎ ।

ইতি শ্রীসম্মোহনতন্ত্রে পঞ্চবাণেশ্বরী শ্রীরাধিকামন্ত্রকথনম্ ॥
 অথাহং সংপ্রবক্ষ্যামি রাধাং পঞ্চাঙ্করাভিকাম্ ।
 যন্তা বিজ্ঞানমাত্রেণ শ্রীকৃষ্ণং বশয়েন্নরঃ ॥ ১ ॥
 রমাবীজং সমুচ্চার্য রাধিকে পদমুচ্চরেৎ ।
 রমান্তা রাধিকা বিদ্যা ভক্তানাং চিন্তিতার্থদা ॥ ২ ॥
 সনকোহস্ত ঋষিঃ প্রোক্তো জগতী চন্দ্রঈরিতং ।
 শ্রীরাধা দেবতা প্রোক্তা বিনিয়োগোহখিলাপ্তয়ে ॥ ৩ ॥
 দ্বিরাবৃত্ত্যা তু মন্ত্রস্তা ষড়ঙ্গন্যাসমাচরেৎ ।
 ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরতীরগাং ॥ ৪ ॥
 কৃষ্ণকণ্ঠাপিতকরাং স্ময়মান-মুখাম্বুজাং ।
 মূর্ধি লোচনম্বোরাশ্রে হৃদয়ে চ প্রবিণ্মসেৎ ॥ ৫ ॥
 একৈক-ক্রমতো বর্ণান্ পঞ্চাঙ্করমনুদ্ভবান্ ।
 মূলাধারে রমাং যন্তেৎ স্বাধিষ্ঠানে চ রামিতি ॥ ৬ ॥

মণিপূরে তৃতীয়ঞ্চ ন্যসেৎ তূর্য্যমনাহতে ।
 বিশুদ্ধে চ রমাং ন্যস্তোদাজ্জায়াং সর্ব্বমল্লকং ॥ ৭ ॥
 ত্রিকোণং বিন্দু-সংযুক্তমষ্টকোণং ততো লিখেৎ ।
 ততো ভূপুৰমালিখ্য পীঠপূজাং সমাচরেৎ ॥ ৮ ॥
 বিন্দৌ প্রপূজয়েৎ সাক্ষাদ্বৃষভানুসূতাং পরাং ।
 ত্রিকোণে পূজয়েচ্ছ্যমাং বিশাখাং ললিতামপি ॥ ৯ ॥
 কর্পূরমঞ্জরীং রূপমঞ্জরীং রসমঞ্জরীং ।
 লবঙ্গমঞ্জরীং প্রেমমঞ্জরীং রক্তমঞ্জরীং ॥ ১০ ॥
 আনন্দমঞ্জরীকৈব তথৈব রতিমঞ্জরীং ।
 অষ্টকোণে সমাপূজ্য ভূপুরে চ দিগীশ্বরান্ ॥ ১১ ॥
 সিদ্ধাষ্টক-সমাযুক্তাংস্ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং ক্ষিপেৎ ।
 এবং কৃত্বাচনং মন্ত্রী জপেদযুতমাত্রকং ॥ ১২ ॥
 যথোক্তবিহিতে মন্ত্রে পঞ্চবর্ণপ্রপূরিতে ।
 দীপরাজন্তু সংস্থাপ্য সৌরভৈয়যুতান্বিতং ॥ ১৩ ॥
 দশাভিঃ সূত্রকৈবর্ত্তিঃ সংযোজ্যাখণ্ডরূপিণীং ।
 সৌবর্ণং রাজতং বাপি তাত্রং কাংস্তময়ং তথা ॥ ১৪ ॥
 অভাবে মার্ভিকং বাপি দিব্যং দীপং প্রাকল্পয়েৎ ।
 সাধারণং স্থাপয়েদ্যজ্ঞং কূটিকাক্ষাণি তন্ময়ীং ॥ ১৫ ॥
 কন্যাকর্ত্তিত-সূত্রেণ বর্ত্তিকাং পরিকল্পয়েৎ ।
 যাবৎ পঞ্চদিনং কুর্য্যাদেবং বিধিমনুত্তমং ॥ ১৬ ॥
 সর্ব্বান্ মনোগতান্ কামানবাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ।
 সংগ্রামে বিষমে চৈব বিবাদেহর্থসাধনে ॥ ১৭ ॥

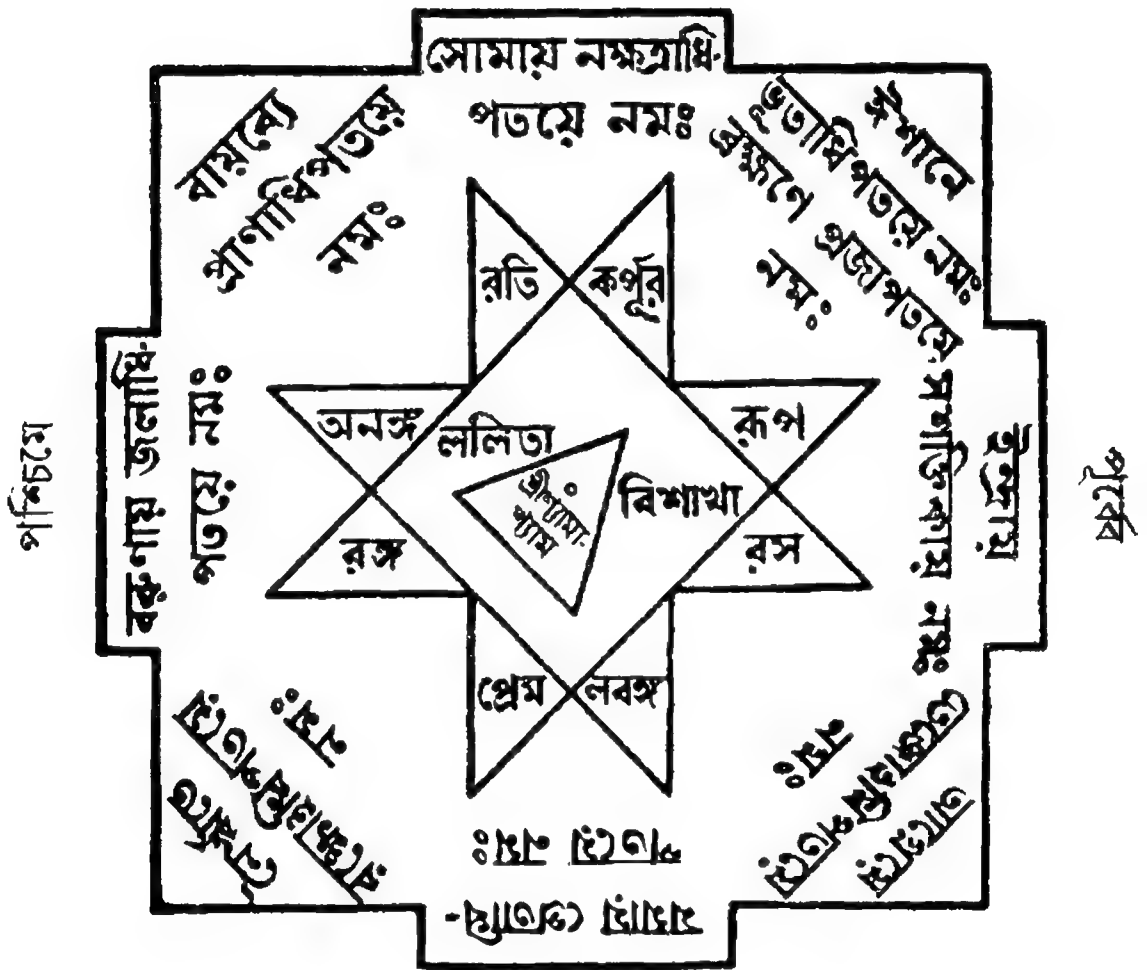
অমুং প্রয়োগমাচর্য্য সত্বঃ সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ।

অন্যেষপি চ কার্য্যেষু কুর্য্যাদেবং বিধিং নরঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্যাঙ্কান্নায়ে পঞ্চাঙ্করৌ-সাধনং সমাপ্তম্ ।

অথ যন্ত্রবিধিলিখ্যতে—

উত্তরে



দক্ষিণে

লং রং মং ক্ষং বং যং সং হং হ্রীং শ্রীং একবর্ণম্ ।

লং ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সাযুধায় সবাহনায় সশক্তিকায়
সপরিবারায় শ্রীরাধিকা-পার্ষদায় নমঃ । ইন্দ্রপাদুকাং পূজয়ামি
নমস্তর্পয়ামি নমঃ । এবং সর্বেষাম্ ।

ତତ୍ର ପ୍ରାଣାୟାମଃ —

ଆଦାରୁଦ୍ରାଦିନ୍ୟାସଃ ସ୍ତ୍ରୀଂ କରଶୁକ୍ତିସ୍ତତଃ ପରଂ ।

ଅଞ୍ଜୁଲିବ୍ୟାପକନ୍ୟାସୌ ହ୍ରଦାଦିନ୍ୟାସ ଏବ ଚ ॥

ତାଳତ୍ରୟଃ ଦିଗ୍‌ବନ୍ଧଃ ପ୍ରାଣାୟାମସ୍ତତଃ ପରଂ ।

ଧ୍ୟାନପୂଜା ଜପଶୈଚବ ସର୍ବତନ୍ତ୍ରେଷ୍ଠୟଂ ବିଧିଃ ॥

ପ୍ରାଣାୟାମଃ —

ଦକ୍ଷିଣନାମାପୁଟଂ ନିରୁଧ୍ୟା ବାମନାମାପୁଟେନ ଚତୁର୍ବାରଂ ପୂରକେ,
ଷୋଡ଼ଶବାରଂ କୁସ୍ତକେ, ଦ୍ଵୟଂ ନାମାପୁଟଂ ନିରୁଧ୍ୟାଫଟବାରଂ ଦକ୍ଷନାମୟା
ବାୟୁଂ ରେଚୟେତ୍ ।

ଅଥ ସଂକ୍ଷିପ୍ତବିଧିଃ —

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବିଷ୍ଣୁର୍ନମୋହତ୍ ଅମୁକମାସି ଅମୁକତିଥୋ ଅମୁକଗୋତ୍ରୋ-
ହମୁକଦାସଃ ଶ୍ରୀରାଧାଦେବତା ଅମୁକଗନ୍ତସିନ୍ଧିକାମୋହମୁକପୁରଃଚରଣଜପମହଂ
କରିଷ୍ୟେ । ଅସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀରାଧିକା ପଦ୍ମାକ୍ଷରୀମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ର ମନକଥାସିଃ ଜଗତୀ ଚ୍ଛନ୍ଦଃ
ଶ୍ରୀରାଧା ଦେବତା ଅଧିଳାପୁତ୍ରେ ବିନିଯୋଗଃ । ଶ୍ରୀଂ ଅଞ୍ଜୁଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।
ରାଂ ତର୍ଜନୀଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଧିଂ ମଧ୍ୟାଗାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । କେଂ ଅନାମିକାଭ୍ୟାଂ
ନମଃ । ଶ୍ରୀଂ କନିଷ୍ଠିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଶ୍ରୀଂ ରାଧିକେ ଶ୍ରୀଂ କରତଳକର-
ପୃଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଶ୍ରୀଂ ହ୍ରଦସ୍ଥାୟ ନମଃ । ରାଂ ଶିରସେ ସ୍ଵାହା । ଧିଂ
ଶିଖାୟେ ବସଟ୍ । କେଂ କବଚାୟ ହଂ । ଶ୍ରୀଂ ନେତ୍ରତ୍ରୟାୟ ବୋଷଟ୍ ।
ଶ୍ରୀଂ ରାଧିକେ ଶ୍ରୀଂ ଅନ୍ତ୍ରାୟ ଫଟ୍—ଇତି ଷଡ଼ଞ୍ଜନ୍ୟାସଃ । ଶ୍ରୀଂ ମୂର୍ଦ୍ଧ୍ନି ।
ରାଂ ଦକ୍ଷିଣେନ୍ଦ୍ରେ । ଧିଂ ବାମେନ୍ଦ୍ରେ । କେଂ ମୁଖେ । ଶ୍ରୀଂ ହ୍ରଦୟେ—ଇତି
ବର୍ଣ୍ଣନ୍ୟାସଃ । ଶ୍ରୀଂ ଚତୁର୍ଦଳମୂଳାଧାରେ । ବଂ ଶଂ ଷଂ ସଂ । ରାଂ ଷଡ଼୍‌ଦଳେ
ସ୍ଵାଧିଷ୍ଠାନେ ଚଂ ଢଂ ଗଂ ଘଂ ଙଂ ଲଂ । ଧିଂ ଦଶଦଳେ ମଣିପୁରେ ।

ডং ঢং গং তং থং দং ধং নং পং ফং ॥ কেং দ্বাদশদলে অনাহতে ।
কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং বাং ঞং টং ঠং ॥ শ্রীং ষোড়শদলে
বিশুদ্ধে । অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ঍ং ঐং ঔং
অং অঃ । শ্রীরাধিকে শ্রীরাধিকে শ্রীদ্বিদলে । লক্ষং । আচ্ছায়া-
মিতি ষট্চক্রাত্মকতন্ত্রাসং ॥

ধ্যানং—

ধ্যায়েৎ পদ্মকরাং গৌরীং ক্ষীরসাগরনীরগাম্ ।

কৃষ্ণকণ্ঠাপিতকরাং স্নয়মান-মুখামুগাম্ ॥ — ইতি ধ্যানম্ ।

ইতি পূর্বং কৃত্বা গুরুমন্ত্রদেবতানামৈকাং বিভাব্য মন্ত্রজপং
কুর্য্যাৎ । কৃতৈতন্মন্ত্র-জপস্ত অমুকসংখ্যাত্মকস্ত দশাংশহোমং
তদদশাংশং তর্পণম্, তদদশাংশং মার্জনম্, তদদশাংশমভিষেকম্,
তদদশাংশাত্মকব্রাহ্মণভোজনদানমহং করিষ্যে । গন্ধাক্রতকুশোদক-
মাদায় সর্বগ্রাসজালং বিধায় শ্রীরাধিকাদেব্যা বামহস্তে—

‘গৃহাতিগৃহ-গোপ্তা তং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি প্রসাদ শ্রীরমেশ্বরী ॥’

ইতি মন্ত্রেণ জপাদিদানফলং সমর্পয়েৎ ॥

অথ দীপদানপ্রয়োগগাহ —

শিব উবাচ—

‘শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি দীপদানবিধিং শুভং ।

যস্মিন্ কৃতে ভবেৎ সিদ্ধিঃ পঞ্চাকর-মনোহরং ॥ ১ ॥

নবযোক্ত্যত্নকং চক্রং মধ্যে বিন্দু-বিভূষিতং ।

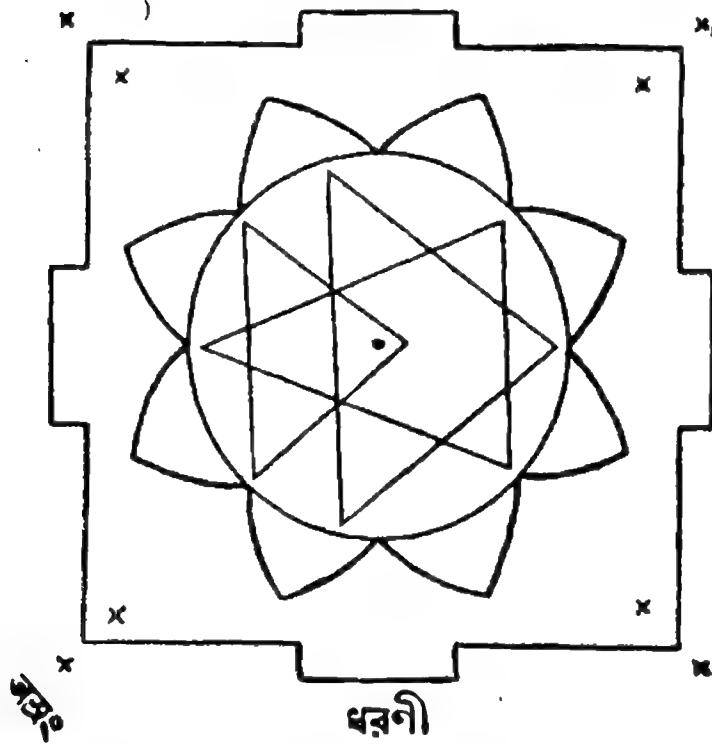
তদগ্রে বিলিখেৎ পদ্মমষ্টপত্রং মনোহরং ॥ ২ ॥

ধরণীবলয়োপেতং বিদিস্কৃত্য-বিভূষিতং ।

ললিতায়ৈ নমঃ প্রোচ্য মণ্ডলেশীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩ ॥

* * * *

নবযোনিচক্রদীপদানং



আবাহনং স্থাপনঞ্চ সন্নিধাপনমেব চ ।

সন্নিরোধনমেবাপি চক্রদেব্যাঃ প্রকল্পয়েৎ ॥ ৮ ॥

তত্তমুদ্রাভিরাচর্যা পুষ্পাঞ্জলিং বিনিষ্কিপেৎ ।

অথ দীপং সমানীয় সৌবর্ণং রাজতং তথা ॥ ৯ ॥

তাত্রং কাংশ্চময়ঞ্চাপি মৃন্ময়ং শুভলক্ষণং ।

পঞ্চতোলমিতং বশে আকর্ষে দশতোলকং ॥ ১০ ॥

মোহনে পঞ্চদশভির্মারগে বিংশতোলকং ।
 পঞ্চবিংশতি-তোলৈস্ত সর্বকার্যে শুভাবহং ॥ ১১ ॥
 ধর্মার্থকামমোক্ষেষু সংগ্রামে জয়বাদয়োঃ ।
 কার্য্যগৌরবমালক্য ত্রিংশতোলাদিমানকং ॥ ১২ ॥
 অস্ত্রমস্ত্রেণ সংক্ষাল্য ধূপয়েন্মূলমন্ত্রতঃ ।
 পূজয়েদ্গন্ধপুষ্পাষ্টৈর্মূলেনৈবাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 সুরভীষতধারাভিঃ পূরয়েন্মূলমন্ত্রতঃ ।
 উগ্রকার্যে মহেশানি তৈলেনাপি প্রপূরয়েৎ ॥ ১৪ ॥
 সুগন্ধিভিঃ প্রসূনাষ্টৈর্বথাবদুপকল্পয়েৎ ।
 ষোড়শাঙ্গুলমানেন কুঞ্চিকাং তত্র ধারয়েৎ ॥ ১৫ ॥
 যদ্দ্রব্যেণ কৃতো দীপঃ সাপি তদ্রব্যনির্মিতা ।
 দীপান্তরং বিধায়াথ ষট্‌কোণ-মণ্ডলোপরি ॥ ১৬ ॥
 হৃদয়াদিকমস্ত্রান্তং পূজয়েত্তত্র মণ্ডলে ।
 প্রদীপে পূজয়েত্তস্মিন্ স্বয়ংজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ১৭ ॥
 সনাতনায় স্বয়ং জ্যোতিষে নম ইত্যঞ্জলিং দ্বিপেৎ ।
 ভূতলে জ্বালয়েদ্দীপং পূজয়েদুপচারকৈঃ ।
 গন্ধাদিভিঃ ষোড়শভিস্তুতো দীপং প্রদীপয়েৎ ॥ ১৮ ॥
 বামদক্ষক্রমাদদীপ-বর্ত্তিকাং যুগলাত্মিকাং ।
 অখণ্ডমেব তাং কুর্যাদযাবৎপঞ্চদিনাবধি ॥ ১৯ ॥
 বনকার্পাস-তুলোখাং বিশদাং দৃঢ়বিগ্রহাং ।
 কণ্ঠ্যকর্ত্তিত-সূত্রেণ আখণ্ডেন বলীয়সা ॥ ২০ ॥

বামাং পঞ্চদশৈঃ সূত্রৈর্দক্ষিণাং ষোড়শৈরপি ।
 সর্বকার্য্যপ্রসিদ্ধ্যর্থং কৰ্ত্তব্যৈব তু বৰ্ত্তিকা ॥ ২১ ॥
 বশ্যোহষ্টাদশভিঃ সূত্রৈর্দক্ষিণা বৰ্ত্তিকা ভবেৎ ।
 বামা চৈকোনবিংশৈশ্চৈস্তুরাকর্ষে বিংশতাকৈঃ ॥ ২২ ॥
 দক্ষিণৈকাধিকৈর্বামা মোহনে চৈকবিংশকৈঃ ।
 দক্ষিণৈকাধিকা বামা মারণে চ দ্বাবিংশকৈঃ ॥ ২৩ ॥
 দক্ষিণৈকাধিকৈর্বামা ইথং সর্বত্র কল্পয়েৎ ।
 অত্যাহিতে গুরৌ কার্য্যে বৰ্ত্তিকা পঞ্চবিংশকৈঃ ॥ ২৪ ॥
 ত্রিংশৈশ্চত্বারিংশ-সংখ্যৈঃ পঞ্চাশদ্বিঃ শতাবধি ।
 কৃতমাत्रে দীপরাজে সর্বং কার্য্যং প্রজায়তে ॥ ২৫ ॥
 যদ্ যদ্ হৃদি স্থিতং বাপি নালভ্যং ভুবনত্রয়ে ।
 রাধাকৃষ্ণ-বশীকারং তৎক্ষণাৎ কুরুতে জনঃ ॥ ২৬ ॥
 অন্তে চ মহতীং পূজাং কৃতা দীপং বিসর্জয়েৎ ।
 পুজার্থী পুজমাপ্নোতি ধনার্থী লভতে ধনমিত্যাदि ॥ ২৭ ॥

অথ যুগলদীপদান-প্রয়োগমাহ—

“শ্রীসনৎকুমার উবাচ—

‘দীপদানবিধিং ব্রহ্মন্ ক্রহি বিস্তরতো মম ।
 যন্তানুষ্ঠানমাत्रেণ রাধাকৃষ্ণে প্রসাদতঃ ॥’ ১ ॥

“ব্রহ্মোবাচ—

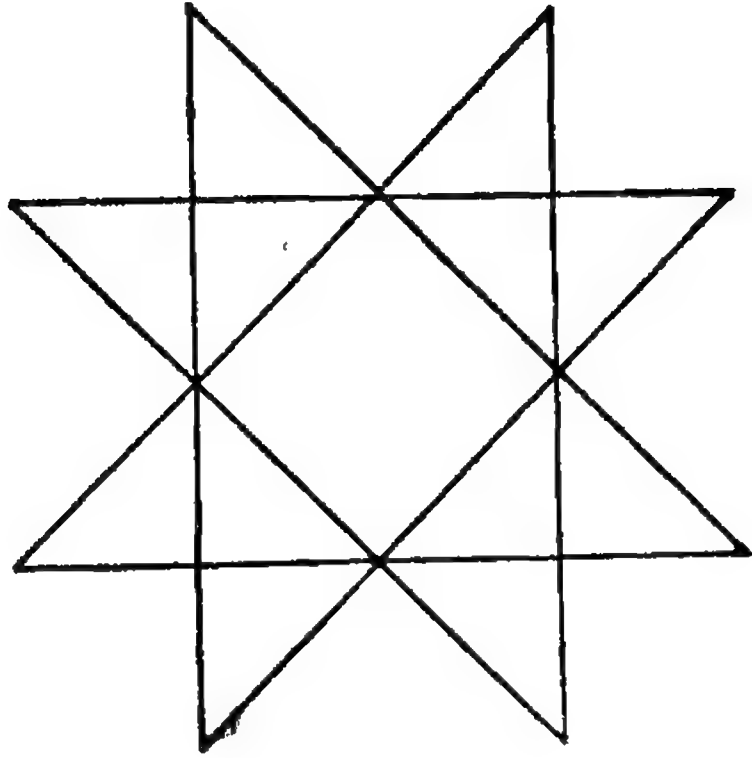
‘শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি দীপদানং বিশেষতঃ ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রসাদৈকসাধনং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

“

কার্তিকে মার্গশীর্ষে বা শৌষে বা মাঘমাসকে ।
 বৈশাখে বা প্রকর্তবাং নিতাস্নানপুরঃসরং ॥ ৩ ॥
 বিশুদ্ধং স্থানমাশ্রিত্য সিদ্ধক্ষেত্রং মনোহরং ।
 নন্দগ্রামঞ্চ সঙ্কেতং বরসানুং গিরিং তথা ॥ ৪ ॥
 গোবর্দ্ধনঞ্চ বিমলং যমুনাতীরমদ্রুতং ।
 এষামন্যতমং স্থানং সমাশ্রিত্য বিধির্ভবেৎ ॥ ৫ ॥
 পূর্বাঙ্কে কৃতনিত্যাদিঃ সঙ্কল্য বিধিবন্নরঃ ।
 মণ্ডলং বিপুলং কুর্যাদ্দীপদানোচিতং মুনে ॥ ৬ ॥
 বিন্দুং চতুরশ্রয়ুতং ততোঋত্বাশ্রং প্রকল্য চ ।
 ষোড়শাশ্রং বিধায়াথ অশ্রদ্বাত্রিংশকং কুরু ॥ ৭ ॥
 চতুঃষষ্টিমিতাশ্রং চ মণ্ডলং বিপুলং কুরু ।
 ভূবিস্বঞ্চ প্রবিণ্যস্ত পঞ্চবর্ণৈর্বিধানতঃ ॥ ৮ ॥
 তন্মধ্যে স্থাপয়েদ্দীপং ষোড়শার্ণেন বৎসক ।
 সৌবর্ণং রাজতকৈব যুগাত্মানং বিধাপয়েৎ ॥ ৯ ॥
 মার্ভিকক্ষেদ্বিধাতবাং বরসানু-পুরোথয়া ।
 নন্দগ্রামোথয়া চৈব মৃদা দীপং প্রকল্যেৎ ॥ ১০ ॥
 দ্বিধাতু-সম্ভবং দীপং ধাতুজন্মং প্রকল্যেৎ ।
 তত্রাজ্যধারাং সুরভীদ্রয়োথাং পরিপাতয়েৎ ॥ ১১ ॥
 কৃষ্ণায়াশ্চৈব শুক্লায়া ধেনো রাজ্যং নিধাপয়েৎ ।
 অভিমলৈব মূলেন ক্রম-ব্যুৎক্রম-সংস্থয়া ॥ ১২ ॥
 কৃত্বা মাতৃকয়া চাজ্যং বর্ত্তিকাং তত্র বিণ্যসেৎ ।
 গ্রামোথং চ তুলং বর্ণো...প্রকল্যেৎ ॥ ১৩ ॥

স্থাপয়িত্বা হুতে সম্যক্ কর্ণণীং তত্র তন্ময়ীং ।
 এবং দীপং বিনির্বৃত্ত্য যন্তরাজং প্রপূজয়েৎ ॥ ১৪ ॥
 অষ্টাদশার্ণমন্ত্ৰেণ নন্দমূখং প্রপূজয়েৎ ।
 ষোড়শার্ণেন বিধিবদ্রাধিকাং পরিপূজয়েৎ ॥ ১৫ ॥
 সর্বাবরণপূজান্তে পুষ্পাঞ্জলিং প্রবিণ্যসেৎ ।
 অথবা মূর্ত্তিকপেণ রাধাক্ষেপে প্রপূজয়েৎ ॥ ১৬ ॥
 ততঃ প্রকাশয়েদ্দীপং দীপান্তুর-বিধানতঃ ।
 যুগলং দীপমধ্যস্থং পূজয়েৎ স্বস্বমন্ত্রতঃ ॥ ১৭ ॥
 চতুরস্ত্রেহর্চয়েন্নিত্যং ললিতাঞ্চ বিশাখিকাং ।
 রাধাক্ষেবানুরাধাঞ্চ বিধিবদগন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ১৮ ॥
 গোপালী পালিকা চৈব ধ্যাননিষ্ঠা তথৈব চ ।
 সোমাভা তারকা চৈব শৈব্যা পদ্মা চ ভদ্রিকা ॥ ১৯ ॥
 অষ্টাস্ত্রে পূজয়েদযেষ্ঠী বিধিবদগন্ধপুষ্পকৈঃ ।
 যোনিমুদ্রাং ততো বধ্বা প্রণমেৎ সাদরং মুনে ॥ ২০ ॥
 ষোড়শাস্ত্রেহর্চয়েচ্ছ্যমাং মাধবীং কমলাং তথা ।
 কলাং চন্দ্রকলাং চন্দ্রাং তথা চপলতাং পুনঃ ॥ ২১ ॥
 প্রমোদাং পদ্মিনীং পূর্ণাং শরমাং সুভগাং শুভাং ।
 চপলাং বিপুলাং বামাং ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ২২ ॥
 দ্বাত্রিংশাস্ত্রেহর্চয়েদবেণীং বশিনীং সুপ্রভাং প্রভাং ।
 মালিনীং শালিনীং শালাং বিশালাং কনকপ্রভাং ॥ ২৩ ॥
 মণ্ডিনীং মংলামুখ্যাং জ্যেষ্ঠাং শ্রেষ্ঠাঞ্চ ভামিনীং ।
 হরিতাং পারিজাতেশীং সুকলাং সুরসাং রসাং ॥ ২৪ ॥

অষ্টাশ্রচক্রম



বেশিনীং কেশিনীং কেশাং স্নকেশাং মঞ্জুঘোষিনীং ।

শুভাবতীং কান্তিমতীং কান্তাং ভানুমতীং মুদাং ॥ ২৫ ॥

বসুধাং বসুধামাঞ্চ ক্রমতো গন্ধপুষ্পকৈঃ ।

চতুঃষষ্টিমিতাশ্চে চ পদ্মপুষ্পাং চ পোষিনীং ॥ ২৬ ॥

কঙ্কপ্রভাং কঙ্কহস্তাং বর্ষিনীং হর্ষণীং হরাং ।

হারিণীং কারিণীং ধারাং ধারিণীং চিত্রলেখপিনীং ॥ ২৭ ॥

ললামাং লুলিতাং---লোভদাঞ্চ সুলোচনাং ।

রৌচিনীং সুরুচিং শোভাং শুভ্রাং শোভাবতীং সভাং ॥ ২৮ ॥

রৌহিতাং লৌহিতাং লীলাং শীলাকৈব সশীলিকাং ।

পত্রিণীং পল্লবাভাসাং বিশুদ্ধাং বিশদাং বলাং ॥ ২৯ ॥

সুদত্তীং সুমুখীং বোমাং সোমাং সামাং স্বরাভূরাং ।
 রত্নাবলীং রত্ননিভাং রত্নধামাং দয়াবতীং ॥ ৩০ ॥
 প্রভাবতীং প্রেমগাং চ ক্ষেমাং ক্ষেণাবতীং ক্ষমাং ।
 মঞ্জরীং খঞ্জরীটাক্ষ লক্ষণাক্ষ সুলক্ষণাং ॥ ৩১ ॥
 কামাং কামবতীং বীণাং হীনাং বীণাকরাং তলাং ।
 ত্রিযুগাং শোণচরগাং চারিণীং চারুদন্তিনীং ॥ ৩২ ॥
 বিচিত্রভাষিণীং চৈব ক্রমতঃ পরিপূজয়েৎ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈঃ স্তুত্বা মৃদৈর্দীপৈর্নৈবেদ্যৈকৈস্তথা ॥ ৩৩ ॥
 ভূবিশ্বে পূজয়েদ্গোপবালকান্ ক্রমতোহষ্ট চ ।
 সুবলক্স সুবাহুং শ্রীদামং শ্রীমধুমঞ্জলং ॥
 মাধবং চিত্রলেখক্স শারদক্স বিভাবক্সং ॥ ৩৪ ॥
 ততঃ প্রপূজয়েচ্চিত্রাং প্রথমাবরণেশ্বরীং ।
 দ্বিতীয়াবরণে বৃন্দাং বীরাক্স পরিপূজয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 তৃতীয়াবরণেশীক্স পৌর্ণমাসীং প্রপূজয়েৎ ।
 চতুর্থাবরণে পালীং শ্রীমদ্গান্ধবিকাসখীং ॥ ৩৬ ॥
 পঞ্চমাবরণেশীক্স শ্যামলাং পরিপূজয়েৎ ।
 ষষ্ঠাবরণ-রাজতীক্স পদ্মাদেবীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৩৭ ॥
 সপ্তমাবরণেশীক্স শ্রীমজ্জ্যোৎস্নাবতীং শুভাং ।
 দীপস্ত দক্ষভাগে তু নন্দকৈব যশোদিকাং ॥ ৩৮ ॥
 বামে সম্পূজয়েৎ কীর্ত্তিং বৃষভানুক্স গোপকং ।
 মণ্ডলং পরিপূজ্যথ পুষ্পাঞ্জলিং পরিক্ষিপেৎ ॥ ৩৯ ॥

দীপং পঞ্চদিনং বাপি কুর্যাদশদিনং তথা ।

পক্ষং বা বক্ষয়েদ্দীপং মাসং বাপি মুনীশ্বর ॥ ৪০ ॥

ততো বিসর্জয়েদ্দীপং কৃতনিত্যক্রিয়ো বুধঃ ।

সংপূজ্য দীপরাজস্তু পুষ্পাঞ্জলিমুপক্ষিপেৎ ॥ ৪১ ॥

যমুনাদৌ শুভে নীরে দীপরাজং প্রবাহয়েৎ ।

এবং কৃৎস্না বিধিং সচ্ছঃ সর্বান্ কামানবাগ্নুয়াৎ ॥ ৪২ ॥

সাক্ষাৎ করোতি যুগলং দীপরাজ-প্রভাবতঃ ।

পূজনাদেব দীপস্ত নাসাধ্যং বিদ্যতে কচিৎ ॥ ৪৩ ॥

ইতি সনৎকুমারসংহিতায়াং যুগলদীপদানবিধিঃ ।

পঞ্চমঃ পটলঃ ।

পঞ্চবাণৈঃ পুটীকৃত্য যো জপেদ্ভাধিকামনুম্ ।

তস্য সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাৎ কৃষ্ণং পশ্যতি তৎক্ষণাৎ ॥

হ্রাং হ্রীং ক্লীং ক্রাং সঃ কৃষ্ণপ্রিয়ে হ্রাং হ্রীং ক্লীং স্বাহা ।

ইতি ষোড়শাকরো মন্ত্রঃ । চতুঃষষ্টিযন্তদীপদানপ্রয়োগমাহ ।

অথ স্তবঃ —

(ওঁ)মুনীন্দ্রবৃন্দ-বন্দিতে ত্রিলোকশোকহারিণি

প্রসন্নবক্ত্রপঙ্কজে নিকুঞ্জভূবিলাসিনি ।

ব্রজেন্দ্রভানু-নন্দিনি ব্রজেন্দ্রসূনুসঙ্গতে

কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১ ॥

অশোকবৃক্ষবল্লরী-বিতানমণ্ডপস্থিতে

প্রবালজালপল্লবপ্রভারুণাজি পঙ্কজে ।

বরাভয়স্কুরংকরে প্রভূতসম্পদালয়ে
কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ২ ॥

অনঙ্গরঙ্গমঙ্গল-প্রসঙ্গভঙ্গুরভ্রবা .

সবিন্দ্রমং সমস্ত্রমং দৃগন্তবাণপাতনৈঃ ।

নিরন্তরং বশীকৃত-প্রতীতি-নন্দনন্দনে

কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৩ ॥

তড়িৎসুবর্ণচম্পকপ্রদীপ্তগৌরবিগ্রাহে

মুখপ্রভা-পরাস্তকোটিশারদেন্দুমণ্ডলে ।

বিচিত্র-চিত্রসঙ্করচ্চকোর-শাবলোচনে

কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৪ ॥

মদোন্মদাভির্যোবনপ্রমোদমানমণ্ডিতে

প্রিয়ানুরাগরঞ্জিতে কলাবিলাস-পণ্ডিতে ।

অনন্তধন্যকুঞ্জরাজ্যকামকৈলিকোবিদে

কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৫ ॥

অশেষহাবভাবধীর-হীরহারভূষিতে

প্রভূতশাতকুন্ত-কুন্ত-কুন্তি-কুন্ত-সুস্তনি ।

প্রশস্তমন্দহাসপূরপূর্ণমৌখ্যমাগরে

কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৬ ॥

মৃণালবালবল্লরী-তরঙ্গরসিদোলতে

ললামলাস্তলোললীললোচনাবলোকনে ।

ললল্লুললিলল্‌মনোজ্ঞমুগ্ধমোহনাকৃতে

কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৭ ॥

স্তবর্ণমালিকাঞ্চিত-ত্রিরেখকম্বুকণ্ঠগে
 ত্রিসূত্র-মঞ্জলাগুণা-ত্রিরত্নদূরদীপিতে ।
 সলীল-নীলকুন্তল-প্রসূনগুচ্ছ-গুক্ষিতে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৮ ॥
 নিতম্ববিশ্ব-লম্বমানপুষ্পমেখলা-গুণ-
 প্রসক্তরত্নকিঙ্কণীকলাপমধ্যমঞ্জুলে ।
 করৌন্দ্রশুগুদণ্ডিকা-বরোরুসৌভগাবহে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ৯ ॥
 অনেকমস্ত্রনাদমঞ্জু-নৃপুরারব-স্থলৎ-
 সমাজরাজহংসবংশিকাকলালিগৌরবে ।
 বিলোলহেমবল্লরী-বিড়ম্বি-চারুচংক্রেমে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১০ ॥
 অনন্তকোটিবিষ্ণুলোকনত্ৰপদ্যজার্চিত্তে
 হিমাদ্রিজা-পুলোমজা-বিরিক্ণিজা-বরপ্রদে ।
 অপারসিক্ণিরুদ্ধিদ্ধিগ্ণসংপদাস্থলপ্রভে
 কদা করিষ্যসীহ মাং কৃপাকটাক্ষভাজনং ॥ ১১ ॥
 বনে (মথে)-শ্বরী ক্রিয়েশ্বরী স্বরে(স্বধে)-শ্বরী সুরেশ্বরী
 ত্রিবেদভারতীশ্বরী প্রমাণ-শাসনেশ্বরী ।
 রমেশ্বরী ক্ষমেশ্বরী প্রমোদকাননেশ্বরী
 ব্রজেশ্বরী ব্রজাধিপে শ্রীরাধিকে নমোহস্ত তে ॥ ১২ ॥
 ইতীমমদ্রুত-স্তবং নিশম্য ভানুনন্দিনী
 করোতু নিত্যদা জনে কৃপাকটাক্ষপাতনং ।

ভবত্নেন সন্তুতং ত্রিরূপ-কর্মনাশনং ।

ভবত্থ ব্রজেন্দ্রসূনুমণ্ডল-প্রবেশনং ॥ ১৩ ॥

রাকায়াঞ্চ সিতাষ্টম্যাং দশম্যাঞ্চ বিশুদ্ধধীঃ ।

একাদশ্যাং ত্রয়োদশ্যাং যঃ পঠেৎ স স্বয়ং শিবঃ ॥ ১৪ ॥

যং যং কাময়তে কামং তং তমাপ্নোতি সাধকঃ ।

রাধাকৃপা-কটাক্ষেণ ভুক্তান্তে মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৫ ॥

উরুদগ্ধে নাভিদগ্ধে হৃদগ্ধে কণ্ঠদগ্ধকে ।

রাধাকুণ্ডলে স্থিত্বা যঃ পঠেৎ সাধকঃ শতং ॥ ১৬ ॥

তস্মৈ সর্বার্থসিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধবাক্যসামর্থ্যং তথা লভেৎ ।

ঐশ্বর্যং চ লভেৎ সাক্ষাদৃশা পশ্যতি রাধিকাং ॥ ১৭ ॥

তেন সা তৎক্ষণাদেব তুষ্টা দত্তে মহাবরং ।

যেন পশ্যতি নেত্রাভ্যাং তৎপ্রিয়ং শ্যামসুন্দরং ॥ ১৮ ॥

নিত্যলীলা-প্রবেশঞ্চ দদাতি শ্রীব্রজাধিপঃ ।

অতঃ পরতরং প্রার্থ্যং বৈষ্ণবস্তা ন বিচ্যতে ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমদূর্দ্ধায়ৈ শ্রীরাধিকায়াঃ কৃপাকটাক্ষস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

অথ সম্বোধনতন্ত্রোক্তং ত্রৈলোক্যবিক্রম-কবচং লিখ্যতে ;—

শ্রীপার্বত্যবাচ—

‘যদ্ গোপিতং ত্বয়া পূর্বং তন্ত্রাদৌ যামলাদিসু ।

ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম রাধাকবচমদ্রুতং ॥ ১ ॥

তন্মহং ক্রহি দেবেশ যত্নহং তব বল্লভা ।

সর্বসিদ্ধিপ্রদং সাক্ষাৎ সাধকাতীষ্টদায়কং ॥’ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ,—

“শৃণু প্রিয়ে প্রবক্ষ্যামি কবচং দেবদুলভং ।
 যচ্চ কস্মৈচিদাখ্যাতুং গোপিতং ভুবনত্রয়ে ॥ ৩ ॥
 যন্ত প্রসাদতো দেবি সৰ্বসিদ্ধীশ্বরোহস্ম্যহং ।
 বাগীশশ্চ হয়গ্রীবো দেবর্ষিশ্চৈব নারদঃ ॥ ৪ ॥
 যন্ত প্রসাদতো বিষ্ণুস্ত্রৈলোক্যস্থিতিকারকঃ ।
 ব্রহ্মা যন্ত প্রসাদেন ত্রৈলোক্যং রচয়েৎ কণাৎ ॥ ৫ ॥
 অহং সংহার-সামর্থ্যং প্রাপ্তবান্নাত্র সংশয়ঃ ।
 ত্রৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহং ॥ ৬ ॥
 তচ্ছৃণু ত্বং মহেশানি ভক্তি-শ্রদ্ধা-সমম্বিতা ।
 ত্রৈলোক্যবিক্রমস্তান্ত্র কবচস্ত্র ঋষির্হরিঃ ॥ ৭ ॥
 ছন্দোহনুষ্ঠুপ্ দেবতা চ রাধিকা বৃষভানুজা ।
 শ্রীকৃষ্ণপ্রীতি-সিদ্ধার্থং বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৮ ॥
 রাধিকা পাতু মে শীর্ষং বৃষভানুসূতা শিখাং ।
 ভালং পাতু সদা গোপী নেত্রে গোবিন্দবল্লভা ॥ ৯ ॥
 নাসাং রক্ষতু ঘোষেশী ব্রজেশী পাতু কর্ণয়োঃ ।
 গণ্ডো পাতু রতিক্রীড়া ওষ্ঠৌ রক্ষতু গোপিকা ॥ ১০ ॥
 দন্তান্ রক্ষতু গাক্ষরী জিহ্বাং রক্ষতু ভামিনী ।
 গ্রীবাং কীর্তিসূতা পাতু মুখবত্তং হরিপ্রিয়া ॥ ১১ ॥
 বাহু মে পাতু গোপেশী পাদৌ মে গোপসুন্দরী ।
 দক্ষপার্শ্বং সদা পাতু কুঞ্জেশী রাধিকেশ্বরী ॥ ১২ ॥

বামপার্শ্বং সদা পাতু রাসকেলিবিনোদিনী ।
 সঙ্কেতস্থা পাতু পৃষ্ঠং নাভিং বনবিহারিণী ॥ ১৩ ॥
 উদরং নবতারুণ্যা বক্ষো মে ব্রজসুন্দরী ।
 অংসবন্ধং সদা পাতু পরকীয়া-রসপ্রদা ॥ ১৪ ॥
 ককুদং পাতু গোপালী সর্বাঙ্গং গোকুলেশ্বরী ।
 চন্দ্রাননা পাতু গুহং রাধা সর্বাঙ্গসুন্দরী ॥ ১৫ ॥
 মূলাধারং সদা পাতু শ্রীং ক্লীং সৌভাগ্যবর্ধিনী ।
 ঐং ক্লীং শ্রীরাধিকে স্বাহা স্বাধিষ্ঠানং সদাবতু ॥ ১৬ ॥
 ক্লীং ক্লীং নমো রাধিকায়ৈ মণিপূরং সদাবতু ।
 লক্ষ্মী মায়া স্মরো রাধা পাতু চিত্তমনাহতং ॥ ১৭ ॥
 ক্লীং ক্লীং কামকলা রাধা বিশুদ্ধং সর্বদাবতু ।
 আজ্ঞাং রক্ষতু রাধা মে হং সঃ ক্লীং বহুবল্লভা ॥ ১৮ ॥
 ওঁ নমো রাধিকায়ৈ স্বাহা সহস্রারং সদাবতু ।
 অষ্টাদশাক্ষরী রাধা সর্বদেশে তু পাতু মাং ॥ ১৯ ॥
 নবান্না পাতু মামুর্দ্ধৈ দশান্নাবতু সংসদি ।
 একাদশাক্ষরী পাতু দ্যুতে বাদবিবাদয়োঃ ॥ ২০ ॥
 সর্বকালে সর্বদেশে দ্বাদশান্না সদাবতু ।
 পঞ্চাক্ষরী রাধিকেশী বাসরে পাতু সর্বদা ॥ ২১ ॥
 অষ্টাক্ষরী চ রাধা মাং রাত্রৌ রক্ষতু সর্বদা ।
 পূর্ণা পঞ্চদশী রাধা পাতু মাং ব্রজমণ্ডলে ॥ ২২ ॥
 ইত্যেবং রাধিকায়ান্তে কবচং কীর্তিতং ময়া ।
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন স্বযোনিরিব পার্বতি ॥ ২৩ ॥

ন দেয়ং যন্ত কস্তাপি মহাসিদ্ধি-প্রদায়কং ।
 অভক্তায়াপি পুত্রায় দত্ত্বা মৃত্যুং লভেন্নরঃ ॥ ২৪ ॥
 নাতঃ পরতরং দিব্যং কবচং ভুবি বিদ্যতে ।
 পঠিত্বা কবচং পশ্চাদ্যুগলং পূজয়েন্নরঃ ॥ ২৫ ॥
 পুষ্পাঞ্জলিং ততো দত্ত্বা রাধা-সায়ুজ্যমাপ্নুয়াৎ ।
 অষ্টোত্তরশতঞ্চাপ্ত পুরশ্চর্যা প্রকীর্তিতা ॥ ২৬ ॥
 অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা সাক্ষাদ্ভবো ভবেৎ স্বয়ং ।
 কৃষ্ণপ্রেমাগমপ্যাশু দুর্লভং লভতে ধ্রুবম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীসম্বোধন-তন্ত্রে শ্রীরাধায়াস্তৈলোক্যবিক্রমং নাম কবচং সম্পূর্ণম্ ॥

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়তঃ ।

তথাহি— গোবিন্দ-সহিতাং ভূরি-হাবভাব-পরায়ণাং ।

যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরম্ ॥

অথ চরণধ্যানম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১।৫১)—

‘শঙ্খাঙ্কেন্দুযবাক্ষকুঞ্জররথৈঃ সীরাঙ্কুশেষুধবজৈ-
 শ্চাপ-স্বস্তিক-মৎস্ত-তোমরমুখৈঃ সল্লক্ষণৈরঙ্কিতম্ ।

লাক্ষাবর্মিতমাহবোপকরণৈরেভির্বিজিত্যাখিলং

শ্রীরাধাচরণদ্বয়ং স্কটকুং সাত্ৰাজ্যলক্ষ্ম্যা বভৌ ॥’ ১ ॥

অথ করচিহ্নম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১।৬৬)—

‘ভৃঙ্গারাম্বোজ-মালা-ব্যজন-শশিকলা-কুণ্ডলচ্ছত্রযুগৈঃ

শঙ্খশ্রীবৃক্বেদাসন-কুসুমলতা-চামর-স্বস্তিকাঠৈঃ ।

সৌভাগ্যাক্ষরমীভিযুক্তকরযুগলা রাধিকা রাজতেহসৌ

মন্ত্রে তত্তন্নিষাৎ স্বপ্রিয়পরিচরণস্তোপচারান্ বিভর্তি ॥’ ২ ॥

অথ মঙ্গলহাস্তম্ (শ্রীগো^০ লী^০ ১১৮৮)—

‘হরেশু গালী-বরকল্লবল্লো, রাধাহৃদারামমনু প্রফুল্লাঃ ।

লসন্তি যা যাঃ কুসুমানি তাসাং, স্মিতচ্ছলাং কিন্নুবহিঃ স্মলন্তি ?’ ৩॥

অথ শৃঙ্গারঃ (উ^০ নী^০ শ্রীরাধা ৯)—

‘স্নাতা নাসাগ্রজাগ্রান্নগিরসিতপটা সূত্রিণী বদ্রবেণিঃ

সোত্তংসা চর্চিতাজী কুসুমিতচিকুরা অগ্নিণী পদ্মহস্তা ।

তাম্বূলাশ্রোকবিদুস্তবচিত-চিবুকা কজ্জলাক্ষী সূচিত্রা

রাখালন্তোজ্জলাজিঃ স্মুরতি তিলকিনী ষোড়শাকল্লিনীষম্ ॥’ ৪ ॥

অথাভরণম্ (উ^০ নী^০ শ্রীরাধা ১০)—

‘দিব্যশ্চূড়ামণীন্দ্রঃ পুরট-বিরচিতাঃ কুণ্ডলবন্দ্যকাঞ্চী-

নিকশাশ্চক্রী-শলাকাযুগ-বলয়ঘটাঃ কণ্ঠভূষোন্মিকাশ্চ ।

হারাস্তারানুকারা ভূজকটকতুলাকোটয়ো রত্নকপ্তা-

স্তম্বা পাদাঙ্গুলীয়চ্ছবিরিতি রবিভিভূষণৈর্ভাতি রাধা ॥’

অন্যচ্চ— সোহয়ং বসন্তসময়ঃ সমিয়ায় যস্মিন্

পূর্ণং তমীশ্বরমুপোঢ়-নবানুরাগম্ ।

গুঢ়গ্রাহকচিরয়া সহ রাধয়াসৌ

রজায় সঙ্গময়িতা নিশি পৌর্ণমাসী ॥

কিঞ্চ, (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ৪)—

‘পূর্বরাগস্তথা মানঃ প্রেমবৈচিত্র্যমিত্যপি ।

প্রবাসশ্চেতি কথিতো বিপ্রলস্তশ্চতুর্বিধঃ ॥’

(উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯১)—

‘জাতান্ সংক্ষিপ্ত-সঙ্কীর্ণ-সংপন্নক্লিমতো বিদুঃ ॥’

তত্র সংক্ষিপ্তঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯২)—

‘যুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধবস-ব্রীড়িতাদিভিঃ ।

উপচারান্ নিষেবেত স সংক্ষিপ্ত ইত্যরিতঃ ॥’ ১ ॥

অথ সঙ্কীর্ণঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯৫)—

‘যত্র সঙ্কীর্ণ্যমাণাঃ সূর্য্যালোক-স্বরগাদিভিঃ ।

উপচারাঃ স সঙ্কীর্ণঃ কিঞ্চিৎপুণ্ড্র-পেশলঃ ॥’ ২ ॥

অথ সম্পন্নঃ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ১৯৮)—

‘প্রবাসাৎ সঙ্গতে কান্তে ভোগঃ সম্পন্ন ইরিতঃ ।

দ্বিধা স্রাদাগতিঃ প্রাদুর্ভাবশ্চেতি স সঙ্গমঃ ॥’ ৩ ॥

অথ সমৃদ্ধিমান্ (উ^০ নী^০ শৃঙ্গারভেদ ২০৬)—

‘দুর্লভালোকয়োযুনোঃ পারতন্ত্র্যাদ্বিযুক্তয়োঃ ।

উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সমৃদ্ধিমান্ ॥’ ৪ ॥

যথা— ‘বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্ ।

বিনা বিরোগ-সংযোগং বা তুর্য্যমুদগাদ্যতঃ ॥’

তত্র শ্রীভাগবতে (১০।৩।১৫)—

.....‘ত্রটিষু গায়তে হ্রামপশ্যতাম্ ।

কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে, জড় উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদৃশাম্ ॥’ ইতি ।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামি-

চরণানুজীবী-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা

সাধন-দীপিকায়াং

ষষ্ঠকক্ষা

—১৩৬৩—

সপ্তমকক্ষা

অথ—‘শ্রীরাধাপ্রাণবক্কোশচরণকমলয়োঃ কেশশেষাচ্চগম্যা

যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপরৈর্গাঢ়লৌল্যকলভ্যা ।’

(শ্রীভা^০ ১০।১৬।৩৬)—

‘যদ্বাঙ্কুয়া শ্রীললনাচরন্তপো, বিহায় কামান্ সূচিরং ধৃতব্রতা’
ইত্যাদেঃ শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং শ্রীরাধায়া অনুগত্বে শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-
চরণসেবনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ; তত্ত্ব মধুররসং বিনা ন সম্ভবতি ।
ততো মধুররসস্ত শ্রেষ্ঠত্বম্ ; যথা শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ
(দ^০ ৫।৩৮)—

‘যথোত্তরমসৌ স্বাদুবিশেষোল্লাসময্যপি ।

রতিবাসনয়া স্বাদৌ ভাসতে কাপি কস্মচিৎ ॥’

শ্রীমদুজ্জলনীলমণৌ চ (নায়কভেদ ২)—

‘মুখ্য-রসেষু পুরা যঃ, সংক্ষেপেণোদিতো রহস্যত্বাৎ ।

পৃথগেব ভক্তিরসরাট্, স বিস্তরেণোচ্যতে মধুরঃ ॥’

ইতি হেতোর্গৌরলীলায়ামপি তথৈব শ্রীরাধাগদাধর-
নৈবানুগত্যে শ্রীগৌরগোবিন্দস্ত ভজনং সর্বোৎকৃষ্টম্ ।

ননু শ্রীগদাধরস্ত রাধাত্বে শ্রীগৌরস্ত গোবিন্দত্বে কিং প্রমাণ-
মিতি চেত্তত্রাহ—যথা স্বয়ংভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত পরব্রহ্মত্বম্,
(শ্রীভা ৭।১০।৪৮, ৭।১৫।৭৫)—‘গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গম্’

ইত্যাদেঃ । ততোহপি গূঢ়তরং শচীনন্দনস্ত, ততো গূঢ়তমং

প্রেয়সীনাম্, পরমশক্তিৎ পার্শদানাম্ ; তথা শ্রীশচীনন্দনস্ত

শ্রীকৃষ্ণে আৰ্ষপ্রমাণানি বহুনি সন্তি ; যথা, (শ্রীভা ১১।৫।৩২)—
‘কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাংকৃষ্ণং সান্নোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং’, শ্রীভাগবতে সপ্তম-
স্কন্ধে (৭।৯।৩৮)—‘ইথং নৃতির্যাগৃষিদেব ঝষাবতারৈ,-লোকান্
বিভাবয়সি’ ইতি ; ‘কলৌ প্রথমসঙ্কারাং লক্ষ্মীকান্তো ভবিষ্যতি’ ;
তথা ‘স্ববর্ণবর্ণো হেমাস্তো ররাস্শচন্দনাস্তদৌ’ ; তথা ‘সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ
শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ’ ইতি তু সংক্ষেপতো লিখিতম্ ;
বিশেষতস্ত ‘অরণমঙ্গলদশাশ্লোকীভাষ্যে (স-কৃতে) বিবৃতমস্তি’
ইত্যাদীনি ।

প্রেমসীনাং পরমশক্তিহমতীবগূঢ়ত্বাৎ মুনিনা তত্র তত্র
নোক্তম্ । আট্টেপ্তঃ খলু স্বাস্তুরঙ্গান্ প্রতি তদ্বারাতিধন্যান্ প্রতি
কৃপয়া প্রকটিতমেব ; তদ্যথা প্রাকৃত-সংস্কৃতেষু চ । তত্র শ্রীকর্ণপূর-
গোস্বামিনো শ্রীগৌরগণোদ্দেশে—

‘শ্রীরাধা প্রেমরূপা যা পুরা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

সা শ্রীগদাধরো গৌরবল্লভঃ পণ্ডিতাখ্যকঃ ॥’

তত্শ্চৈব শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে (৩।৪৪)—

‘ইয়মপি ললিতৈব রাধিকালী, ন খলু গদাধর এষ ভূসুরেন্দ্রঃ ।

হরিরয়মথবা স্বয়ৈব শক্ত্যা, ত্রিতয়মভূৎ স্বসখী চ রাধিকা চ ॥’

তত্রৈব গণোদ্দেশে—

‘ধ্রুবানন্দ-ব্রহ্মচারী ললিতেত্যপরে বিদুঃ ।

স্বপ্রকাশ-বিভেদেন সমীচীনং মতস্ত তৎ ॥

অথবা ভগবান্ গৌরঃ স্বেচ্ছয়াগাত্রিরূপতাম্ ।

অতঃ শ্রীরাধিকারূপঃ শ্রীগদাধর-পণ্ডিতঃ ॥’

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে. (আ° ১ম° প°)—

‘গদাধরপণ্ডিতাদি প্রভুর নিজশক্তি ।

তাঁ সভার চরণে করোঁ সহস্র প্রণতি ॥’

পুনস্তত্রৈব (ম° ৮ম° প°)—

‘অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থা কহি যা’রে ।

অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে ॥’

(আ° ৭ম° প°)—

গদাধরপণ্ডিত-গোসাঞি— শক্তি-অবতার ।

অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা যাঁহার ॥’

(অ° ৭ম° প°)—

‘পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায় ।

গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায় ॥

পণ্ডিতেরে কৃপা-প্রসাদ কহন না যায় ।

‘গদাইর গৌরাঙ্গ’ করি’ সর্বলোকে গায় ॥’

পুনস্তত্রৈব (আ° ১২শ° প°)—

‘পণ্ডিত গোসাঞির গণ ভাগবত ধন্য ।

প্রাণবল্লভ যাঁ’র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥’ ইত্যাদি ;

যদুক্তম্ (আ° ১০ম° প°)—

‘তৈঁহো লক্ষ্মীরূপা তাঁ’র সম কেহো নাঞি ।’

তত্ত্ব মূললক্ষ্ম্যাভি প্রায়েণ ; যথা বৃহদগৌতমীয়ে—

‘দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সন্মোহিনী পরা ॥’ ইতি ;

ব্রহ্মসংহিতায়াং চ (৫।৫৬)—

‘শ্রিয়ঃ কাস্তাঃ কাস্তুঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো

দ্রুমা ভূমিস্চিস্তামগিগগময়ী তোয়মমৃতম্ ।

কথা গানং নাট্যম্’ ইতি ;

(৫।২৯)—‘লক্ষ্মী-সহস্রশতসংভ্রমসেব্যমানম্’ ইতি ;

শ্রীদশমে (১০।৫৯।৪৩)—

‘রেমে রমাভিনিজকামসংপ্লুতঃ’ ইত্যাदि ;

শ্রীজয়দেবচরগৈশ্চ (গীতগোবিন্দে ১।২৬)—

‘পদ্মা-পয়োধরতটী-পরিবস্তুলগ-

কাশ্মীরমুদ্রিতমুরো মধুসূদনস্ত’ ইতি ;

তত্রৈব (১।২)—

‘শ্রীবাসুদেবরতিকেলিকথাসমেতমেতং কৰোতি’ ইতি ;

সন্দর্ভে চ (শ্রীকৃষ্ণাখ্যে ১৮৯)—‘শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীরাধিকায়ামেব
স্বয়ংলক্ষ্মীত্বম্’ ইতি ;

শ্রীজগন্নাথবল্লভনাটকে শ্রীরামানন্দরায়চরগৈঃ (১।২০)—

‘যতো গোপাঙ্গনাশতাধরমধুপান-নির্ভরকেলি-ক্লমালসাপঘনঃ ক্ৰচিৎ
প্রৌঢ়বধূস্তনোপধানীয়মণ্ডিতহৃদয়-পর্যাক্ষশায়ী পীতাম্বরো নারায়ণঃ
স্মারিতঃ ।’ ইত্যাदि ;

এবং শ্রীবিদগ্ধমাধবে (৪।৫২) শ্রীমৎপ্রভুচরগৈঃ —‘সুন্দরি !
নাহং কেবলং ভবাধীনঃ, কিন্তু মম দশাবতারোহপি’ ইত্যাदि ;

এবং শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১৮।১০)—

‘গুণমণিখনিরুত্তমপ্রেমসম্পৎসুধাক্ষি-
স্ত্রিভুবনবরসাধ্বী-বৃন্দবন্দ্যোহিত শ্রীঃ ।

ভুবন-মহিতবৃন্দারণ্যরাজাধিরাজী
বিলসতি কিল সা শ্রীরাধিকৈহ স্ময়ং শ্রীঃ ॥’

‘সৌন্দর্য্যলক্ষ্মীরাহমেব লক্ষ্মীঃ
সঙ্কীতলক্ষ্মীশ্চ হরেমুদৈহস্তি’ ;

স্বনিয়মদশকে (১০) শ্রীদাসগোস্বামিভিঃ—

‘সুরলক্ষ্মী-লক্ষ্মীব্রজবিজয়িলক্ষ্মীভরলসদ্-
বপুঃশ্রীগাঙ্গবাস্বরনিকরদিব্যদ-গিরিভূতোঃ ।
বিধাশ্চো কুঞ্জাদৌ বিবিধবারবস্থাঃ সরভসং
রহঃ শ্রীরূপাখ্যাপ্রিয়তমজনৈশ্চৈব চরমঃ ॥’

শ্রীস্বরূপগোস্বামি-কড়চায়াম্—

‘অবনিসুরবরঃ শ্রীপণ্ডিতাখ্যো যতীন্দ্রঃ
স খলু ভবতি রাধা শ্রীলগৌরাবতারে ।
নরহরিসরকারশ্চাপি দামোদরশ্চ
প্রভুনিজদয়িতানাং তচ্চ সারং মতং মে ॥’ ইত্যাদি ;

শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্য্যৈঃ শতনামস্তোত্রে (১৪)—

‘গদাধর-প্রাণনাথ আৰ্ত্তিহা শরণপ্রদঃ’ ইত্যাদি ;

শ্রীসরকারঠকুরেণ ‘ভজনামৃতে’—

‘ইহ মতং মে, হ কলিযুগ-পাবনাবতার-করুণাময়-শ্রী শ্রীচৈতন্য-
চন্দ্রঃ ব্রজরাজকুমারস্তথৈব নিঃসীমশুদ্ধপ্রণয়সার-ঘনীভূত-মহাভাব-
স্বরূপ-রসময়-পরমদয়িতঃ শ্রীগদাধর এব রাধা’ ;

বৈষ্ণবাভিধানে চ (৫)—

‘গদাধর-প্রাণনাথং লক্ষ্মীবিষ্ণুপ্রিয়াপতিম্’ ইতি ;

শ্রীমধুপণ্ডিতগোস্বামিনোক্ত-শ্রীপরমানন্দগোস্বামিপাদানামষ্টকে চ—

‘গোপীনাথ-পদাঙ্কে, ভ্রমতি মনো যস্য ভ্রমর-রূপতয়া ।

তং করুণামৃত-জলধিং, পরমানন্দং প্রভুং বন্দে ॥’

শ্রীপরমানন্দ-গোস্বামিপাদৈর্ঘথা—

‘কলিন্দনগনন্দিনীতটনিকুঞ্জপুষ্পেষু য-

স্ততান বৃষভানুজাকৃতিরনল্ললীলারসম্ ।

নিপীয ব্রজমঙ্গলোহয়মিহ গৌররূপোহভবৎ

স মে দিশতু ভাবুকং প্রভু-গদাধরঃ শ্রীগুরুঃ ॥’

শ্রীচৈতন্যচরিতকাব্যে (৬১২-১৪)—

‘শ্রীমান্ গদাধর-মহামতিরত্নাদার-

শীলঃ স্বভাবমধুরো বহুশাস্তমূর্তিঃ ।

উচে সমীপশয়িতঃ প্রভুণা রজ্ঞাং

নির্মাল্যমেতদ্রসি প্রতिसার্য্যমেভ্যঃ ॥

ইথং স যদ্যদদদাৎ প্রমদেন যস্মৈ

যস্মৈ জনায় তদিদং স গদাধরোহপি ।

প্রাতর্দদৌ সততমুল্লসিতায় তস্মৈ
 তস্মৈ মহাপ্রভু-বিমুক্ত-মহাপ্রসাদম্ ॥
 সংগ্রথ্য মাল্যনিচয়ং পরিচর্য্য যত্নাৎ
 সদৃগন্ধসার-ঘনসার-বরাদিপদম্ ।
 অঙ্গেষু তস্য পরিতো জয়তি'স্ম নিত্যং
 সোৎকণ্ঠমত্র স গদাধর-পাণ্ডিত্যগ্রাঃ ॥'

তত্র হি (৫।৫৫-)—

‘শ্রীবাসস্তদনু গদাধরং বভাষে
 খট্টাঘ্রং সকলমমুত্র নীয়তাং তৎ ।
 ইত্যুক্তঃ স চ সকলং নিনায় তত্র
 প্রেমার্দ্ৰো নিরবধি-বিস্মৃতাভ্যুচেষ্টঃ ॥’

তত্র হি (৫।১২৮-৯)—

‘স তু গদাধরপাণ্ডিত-সত্তমঃ
 সততমস্ত্য সমীপ-সুসঙ্গতঃ ।
 অনুদিনং ভজতে নিজ-জীবিত-
 প্রিয়তমং তমতিস্পৃহয়া যুতম্ ॥
 নিশি তদীয়-সমীপগতঃ স্থিরঃ
 শয়নমুৎসুক এব করোতি সঃ ।
 বিহরণামৃতমস্ত্য নিরন্তরং
 সদুপভুক্তমেনে নিরন্তরম্ ॥’

তত্র হি (১১।২২-৩)—

‘নিবৃত্তেহস্মিন্ তৈস্তৈঃ কলিত-ললনাভূমিকরুচি-
 গদাধ্বকসংজ্ঞোহসৌ ধৃতবলয়শাঙ্খোজ্জলকরঃ ।
 প্রবিষ্টো গায়ন্তিলঘু লঘু মৃদঙ্গে মুখরিতে
 তথা তালৈর্মানৈনং টনকলয়া তত্র বিভবৌ ॥
 তদা নৃত্যাত্যস্মিন্ ধৃতমধুরবেশোজ্জলরুচৌ
 মৃদঙ্গালীভঙ্গীশত-মধুর-সঙ্গীতকলয়া ।
 জনৈভূয়ো ভূয়ঃ সুখজলধিমগ্নৈর্বিনিমিষৈঃ
 সমস্তাদাসেদে জড়িমজড়িমাস্তৈঃ কিমমৃতম্ ॥’
 বৃষভানুসূতা রাধা শ্যামসুন্দর-বল্লভা ।
 কলৌ গদাধরঃ খ্যাতো মাধবানন্দ-নন্দনঃ ॥
 মাধবস্ত গৃহে জাতো মাধবস্ত কুহুতিথৌ ।
 শ্রীরাধাদ্বুতরূপেণ পণ্ডিতঃ শ্রীগদাধরঃ ॥

অথ শ্রীবাসুদেবঘোষ-ঠক্কুরঃ *—

আগম-অগোচর গোরা ।

অখিল ব্রহ্মপর, বেদ উপর, না জানে পাষণ্ডী মতিভোরা ॥ ধ্রু ॥
 নিত্য নিত্যানন্দ, চৈতন্য গোবিন্দ, পণ্ডিত গদাধর রাধে ।
 চৈতন্য যুগলরূপ, কেবল রসের কূপ, অবতার সদাশিব মাধে ॥
 অন্তরে নবঘন, বাহিরে গৌরতনু, যুগলরূপ পরকাশে ।
 কহে বাসুদেব ঘোষে, যুগলভজনরসে, জনমে জনমে রহু আশে ॥১

গৌরাঙ্গ বিহরই পরম আনন্দে ।

নিত্যানন্দ করি’ সঙ্গে, গঙ্গা-পুলিনরঙ্গে, হরি হরি বোলে নিজবৃন্দে ॥

* ‘পদকল্পতরু’ ইত্যাদ্য-গ্রন্থে পঞ্চমিদং নাস্তি ।

কাঁচা কাঞ্চনমণি, গোরাক্রপ তাহে জিনি', ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ।

ও নব কুসুমদাম, গলে দোলে অনুপাম, হেলন নরহরি-অঙ্গ ॥

ভাবে ভরল তনু, পুলক কদম্ব জনু, গরজই যৈছন সিংহে ।

প্রিয় গদাধর, ধরিয়া সে বাম কর, নিজগুণ গান গোবিন্দে ॥

অরুণ-নয়নকোণে, জঁষত হাসিয়া খেনে, রোষত কিবা অভিলাষে ।

সৌঅরি সে সব খেলা, শ্রীবৃন্দাবনরমলীলা, কি বোলব বাসুদেব ঘোষে ॥ ২

অথ বাসকসজ্জারসঃ (৩৫৬ *)—

অরুণ-নয়নে ধারা বহে । অরুণিত মাল মাথে গোরা রহে ॥

কি ভাব পড়িয়াছে মনে । ভূমি গড়ি পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥

কমল-পল্লব বিছাইয়া । রহে গোরা ধ্যান করিয়া ॥

বাসকসজ্জার ভাব করি' । বিরলে বসিয়া একেশ্বরী ॥

বাসুদেব ঘোষ তা' দেখিয়া । বোলে কিছু চরণে ধরিয়া ॥ ৩

অথ দানলীলা (গৌরপদ)—

আজুরে গোরাচাঁদের কি ভাব পড়িল ।

নদীয়ার বাটে গোরা দান সিরজিল ॥

কি রসের দান চাহে গোরা দ্বিজমণি ।

বেত দিয়া আগুলিয়া রাখয়ে তরুণী ॥

দান দেহ বোলি' ঘনে ঘনে ডাকে ।

নগর-নাগরী যত পড়িল বিপাকে ॥

কৃষ্ণ-অবতারে আমি সাধিয়াছি দান ।

সে ভাব পড়িল মনে বাসুদেব গান ॥ ৪

* পদসংখ্যাঃ 'পদকল্পতরু' ইত্যাত্মগ্রন্থস্ত ক্রমিকসংখ্যাছোতকাঃ ।

অথ জলক্রীড়া (২৬৪৯)—

জলক্রীড়া গোরাটাদের মনেতে পড়িল ।
 সঙ্গে লৈয়া পারিষদ জলেতে নাঞ্চিল ॥
 গোরা-অঙ্গে কেহো কেহো জল পেলি' মারে ।
 গোরাঙ্গ পেলিয়া জল মারে গদাধরে ॥
 জলক্রীড়া করে গোরা হরষিত মনে ।
 হলাহলি তুলাতুলি করি' জনে জনে ॥
 গোরাঙ্গ-টাদের লীলা কহন না যায় ।
 বাসুদেব ঘোষে ঐ গোরাগণ গায় ॥ ৫

অথ পাশাখেলা (২৬৭১)—

পাশা-খেলা গোরাটাদের মনে ত পড়িল ।
 পাশা লৈঞা গোরা খেলা সিরজিল ॥
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে গোরা খেলে পাশা সারি ।
 খেলিতে লাগিল পাশা হারিজিনি করি' ॥
 ছুয়াচারি বলি দান পেলে গদাধর ।
 পঞ্চ তিন বলিয়া ডাকে গোরাঙ্গসুন্দর ॥
 দুই জনে মগন ভেল নব পাশা রসে ।
 জয় জয় দিয়া গায় বাসুদেব ঘোষে ॥ ৬

অথ চন্দনম্ (গৌরপদ)—

অগুরু-চন্দন লেপিয়া গোরা গায় ।
 প্রিয় পারিষদগণ গোরাগুণ গায় ॥
 আনি' সলিল কেহ ধরি' নিজ করে ।
 মনের মানসে চালে গোরা উপরে ॥

চাঁদ জিনিয়া মুখ অধিক করি সাজে ।
 মালতীফুলের মালা গোরা-অঙ্গে সাজে ॥
 অরুণ বসন সাজে নানা আভরণে ।
 বাসুদেব গোরারূপ করে নিরীক্ষণে ॥ ৭

অথ ফুললীলা (১৫২৫)—

ফুলবন গোরাচাঁদ দেখিয়া নয়নে ।
 ফুলের সমর গোরার পড়ি গেল মনে ॥
 * * *
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে আর নিত্যানন্দ ।
 ফুলের সমরে গোরার হইল আনন্দ ॥
 গদাধর সঙ্গে পছঁ করয়ে বিলাস ।
 বাসুদেব কহে রস করল প্রকাশ ॥ ৮

অথ হোলিফাগুখেলা—

সহচর মিলি' ফাগু মারে গোরা-গায় ।
 চন্দন পিচকা ভরি' কেহো কেহো ধায় ॥
 নানা যন্ত্র স্মেলি করিয়া শ্রীনিবাস ।
 গদাধর-আদি সূজে করয়ে বিলাস ॥
 হরি বুলি ভুজ তুলি' নাচে হরিদাস ।
 বাসুদেব ঘোষে রস করিল প্রকাশ ॥ ৯

আরে মোর বিজমণি ।
 রাধা রাধা বলি' গোরা লোটায় ধরণী ॥ ১০ ॥

রাধা-নাম জপে গোরা পরমযতনে ।

সুসলিত ধারা বহে অরুণ-নয়নে ॥

ক্ষেণে ক্ষেণে গোরাচাঁদ ভূমে গড়ি যায় ।

রাধিকার বদন হেরি' ক্ষেণে মুকুছায় ॥

পুলকে পূরল তনু গদগদ বোল ।

কহে বাসু গোরা মোর বড় উত্তরোল ॥ ১০

গোরাঙ্গ-বিরহজ্বরে, হিয়া ছটফট করে, জীবনে না বাঁধয়ে থেহা ।

না হেরিয়া চাঁদমুখ, বিদরিতে চাহে বুক, কেমন করিতে চাহে নেহা ॥

প্রাণের হরি ! হরি ! কহ মোরে জীবন-উপায় ।

এ দুখে দুখিত যে, এ দুখ জানয়ে সে, আর আমি নিবেদিব কায় ॥

গোরাঙ্গ-মুখের হাসি, সুধা খসে রাশি রাশি, তাহা আমি না পাই দেখিতে ।

যত ছিল বন্ধুগণ, সবে ভেল নিকরুণ, আমি জীয়ে কি সুখ খাইতে ?

গদাধর আদি করি, না দেখিয়া প্রাণে মরি, মইলু মইলু মধুমতী না দেখিয়া ।

যে মোরে করিত দয়া, সে গেল নিঠুর হঞা, বাসু কেনে না গেল মরিয়া ॥ ১১

যথা স্বয়ং ভগবান্ শ্রীব্রজেন্দ্রানন্দনঃ স্বশ্চ কায়ব্যাহ-
প্রকাশবিলাস-পরাবস্থ-প্রাভববৈভবরূপৈঃ শ্রীবলদেব-
শ্রীমথুরা-দ্বারকা-গোলোক-পরব্যোমনাথ-নৃসিংহ-রঘু-
নাথাদিভিঃ স্বাবতারাবলৌভিস্তত্ত্বং পার্শ্বদৈশ্চ শ্রী-
মন্নিত্যানন্দাদৈবত-শ্রীবাসং কৃষ্ণাকলৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহা-
প্রভুঃ সন্ কৃপয়া প্রকটোহভূৎ । তথা তেন রসিকমণ্ডল-
শেখরেণ স্বশ্চ মহাশক্তি-স্বাদিনীসাররূপা সর্বলক্ষ্মী-
স্বরূপা শ্রীবৃষভানুন্দিনী শ্রীমতী রাধৈব শ্রীগোপীগণ-
মহিষীগণ-লক্ষ্মী-গণৈঃ স্বশ্চ কায়ব্যাহ-প্রকাশরূপৈঃ

সহিতা শ্রীগদাধরপণ্ডিতরূপেণাবতারিতাভূৎ ; স্বয়ং-
প্রভুত্বাত্তস্যৈব । শক্তিচ্চ অষ্টনষ্টনা-পটীয়াসী যোগমায়া-
বৈভবেন যদা যদিচ্ছাং কৰোতি, তৎ কিমপি দুর্ঘটং ন ভবতি ।
অবতীৰ্য্য সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দাবেশেন তত্ত্বৎপূর্বপূর্বভাবং স্বস্ব-বিলাসশক্তি-
পার্ষদং প্রতি দর্শিতবান্ । এতত্ত্ব শ্রীকর্ণপূর-শ্রীবৃন্দাবনদাস-শ্রী-
বাসুদেব-শ্রীনরহরি-ঠাকুরাদি-শ্রীকৃপসনাতন-শ্রীকৃষ্ণদাস-শ্রীকবিরাজ-
শ্রীলোচনদাসপ্রভৃতিভিঃ স্বস্বগ্রন্থে লিখিত্বা স্থাপিতমস্তি । তস্মাৎ
সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য-পার্ষদানাং মতে শ্রীগদাধর-
পণ্ডিত এব শ্রীরূষভানুন্দিনী শ্রীরাধা, কিং বহু-
বিচারিতেন ? কিঞ্চ,—অতাপি শ্রীবৃন্দাবনে উপাসনাপ্রাপ্তিস্থানে
শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ-শ্রীরাধামদনগোপাল-সেবাধিকারী শ্রীকৃপসনা-
তনানুগত্যে রাধাগদাধরচরিত্রমেব দৃশ্যতে । শ্রীচৈতন্যভাগবতে
শ্রীঠাকুর-বৃন্দাবন-বর্ণনে মধ্যখণ্ডে (১৮শ^০ অ^০)—

“প্রথম প্রহরে এই কৌতুক-বিশেষ ।

দ্বিতীয় প্রহরে গদাধর-পরবেশ ॥

সুপ্রভা তাহান সখী করি’ নিজসঙ্গে ।

ব্রহ্মানন্দ তাঁহার বড়াই বুড়ী রঙ্গে ॥

হাতে লড়ি কাঁখে ডালি, নেত পরিধান ।

ব্রহ্মানন্দ—যেহেন বড়াই বিচরমান ॥

ডাকি বোলে হরিদাস,—‘কে সব তোমরা ?’

ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘যাই মথুরা আমরা’ ॥

শ্রীনিবাস বোলে,—‘হুই কাহার বনিতা ?’

• ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘কেনে জিজ্ঞাস বারতা ?’

শ্রীনিবাস বোলে,—‘জানিবারে না জুয়ায় ।’
 ‘হয়’ বলি ব্রহ্মানন্দ মস্তক তুলায় ॥
 গঙ্গাদাস বোলে,—‘আজি কোথায় রহিবা ?
 ব্রহ্মানন্দ বোলে,—‘স্থানখানি তুমি দিবা’ ॥
 গঙ্গাদাস বোলে,—‘তুমি জিজ্ঞাসিলে বড় ।
 জিজ্ঞাসার কাজ নাহি ঝাট তুমি নড় ॥’
 অদ্বৈত বোলয়ে,—‘এত বিচারে কি কাজ ?
 মাতৃসমা পর-নারী কেনে দেহ’ লাজ ?
 নৃত্য-গীতে প্রীত বড় আমার ঠাকুর ।
 এথায় নাচহ ধন পাইবে প্রচুর ॥’
 অদ্বৈতের বাক্য শ্রুনি’ পরম হরিষে ।
 গদাধর নৃত্য করে প্রেম পরকাশে ॥
 রসাবেশে গদাধর নাচে মনোহর ।
 সময়-উচিত গীত গায় অনুচর ॥
 গদাধর নৃত্য দেখি’ আছে কোন্ জন ?
 বিহ্বল হৈয়া নাহি করয়ে ক্রন্দন ?
 প্রেমনদী বহে গদাধরের নয়নে ।
 পৃথিবী হইয়া সিক্ত ধত্ব হেন মানে ॥
 গদাধর হৈলা যেন গঙ্গা মূর্তিমতী !
 সত্য সত্য গদাধর কৃষ্ণের প্রকৃতি ॥
 আপনে চৈতন্য বলিয়াছেন বারবার ।
 ‘গদাধর মোর বৈকুণ্ঠের পরিবার’ ॥
 যে গায়, যে দেখে, সবে ভাসিলেন প্রেমে ।
 চৈতন্য-প্রসাদে কেহো বাহু নাহি জানে ॥

‘হরি হরি’ বলি’ কাঁদে সব বৈষ্ণবমণ্ডল ।
 সর্বগণ লইয়া গোবিন্দ-কোলাহল ॥
 চৌদিকে শুনিযে কৃষ্ণপ্রেমের ক্রন্দন ।
 গোপিকার বেশে নাচে মাধব-নন্দন ॥”

তথাহি (মধ্য^০ ২য়^০ অ^০)— •

“একদিন তাম্বূল লইয়া গদাধর ।
 সন্তোষে আইলা প্রভু প্রভুর গোচর ॥
 গদাধরে দেখি’ প্রভু করেন জিজ্ঞাসা ।
 ‘কোথা কৃষ্ণ আছেন শ্যামল পীতবাসা ?’
 সে আর্তি দেখিতে সর্ব হৃদয় বিদরে ।
 কে কি বলিবেক প্রভু, বোধ নাহি ক্ষুরে ॥
 সংভ্রমে বোলেন গদাধর মহাশয় ।
 ‘নিরবধি আছেন কৃষ্ণ তোমার হৃদয়’ ॥
 ‘হৃদয়ে আছেন কৃষ্ণ’—বচন শুনিয়া ।
 আপন-হৃদয় প্রভু চিরে নথ দিয়া ॥
 আন্তে ব্যস্তে গদাধর প্রভুহস্ত ধরে ।
 আর্তি দেখি’ গদাধর মনেত বিচারে ॥
 ‘এই আসিবেন কৃষ্ণ, হির হও থানি’ ।
 গদাধর বোলে,—‘আই ! দেখয়ে আপুনি’ ॥
 বড় তুষ্ট হৈলা আই গদাধর-প্রতি ।
 এমত শিশুর বুদ্ধি নাহি আর কতি ॥
 মুঞি ভয়ে নাহি পারিঁ। সন্মুখ হইতে ।
 শিশু হই কেমনে প্রবোধিলা ভালমতে ॥’

আই বোলে,—‘বাপ ! তুমি সর্বথা থাকিবা ।

ছাড়িয়া উহার সঙ্গ কোথাহ না যাবা’ ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (১ম^০ অ^০)—

“প্রভু বোলে,—‘কোন্ জন গৃহের ভিতর ?’

ব্রহ্মচারী বোলেন,—‘তোমার গদাধর’ ॥

হেঁট মাথা করি’ কাঁদেন গদাধর ।

দেখিয়া সন্তোষে প্রভু বোলে বিশ্বস্তর ॥

প্রভু বোলে,—‘গদাধর তোমরা স্নকৃতি ।

শিশু হৈতে ক্রোধেতে হইলা দৃঢ়মতি ॥

আমার সে হেন জন্ম গেল বৃথা-রসে ।

না পাইলুঁ অমূল্য নিধি দীনহীন-দোষে ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২৫শ^০ অ^০)—

“এই সব অদ্ভুত সেই নবদ্বীপে হয় ।

তথাপিও ভক্ত বই অগ্র না জানয়ে ॥

মধ্যখণ্ডের পরম অদ্ভুত সব কথা ।

মৃতদেহে তত্ত্বজ্ঞান করিলেন কথা ॥

হেনমতে নবদ্বীপে শ্রীগৌরসুন্দর ।

বিহরয়ে সঙ্কীৰ্ত্তন-স্থখে নিরন্তর ॥

প্রেমরসে প্রভুরে সংসার নাহি ক্ষুরে ।

অন্তের কি দায়, বিষ্ণু পূজিতে না পারে ॥

স্নান করি’ বৈসে প্রভু শ্রীবিষ্ণু পূজিতে ।

প্রেমজলে সকল শ্রীঅঙ্গ-বস্ত্র তিতে ॥

বাহির হইয়া প্রভু সে বস্ত্র ছাড়িয়া ।

পুন অগ্র বস্ত্র পরি’ বিষ্ণু পূজে’ গিয়া ॥

পুন প্রেমানন্দ-জলে তিতে সে বসন ।
 পুন বাহিরাই অঙ্গ করি প্রক্ষালন ॥
 এই মত বস্ত্র পরিবর্ত্ত করে মাত্র ।
 প্রেমে বিষ্ণু পূজিতে না পারে তিল মাত্র ॥
 শেষে গদাধর-প্রতি বলিলেন বাক্য ।
 ‘তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সেভাগ্য’ ॥
 এই মত বৈকুণ্ঠ-নাথক ভক্তিরসে ।
 বিহরই নবদ্বীপে রাত্রিতে দিবসে ॥”

তথাহি (অস্ত্য^০ ৭ম^০ অ^০)—

“নিত্যানন্দ-স্বরূপ সভারে করি’ কোলে ।
 সিঞ্চিলা সভার অঙ্গ নয়ানের জলে ॥
 তবে জগন্নাথ দেখি’ হর্ষ সর্ব্বগণে ।
 আনন্দে চলিলা গদাধর-দরশনে ॥
 নিত্যানন্দ-গদাধরে যে প্রীতি অস্তরে ।
 ইহা কহিবারে শক্তি ঈশ্বরে সে ধরে ॥
 গদাধর-ভবনে মোহন গোপীনাথ ।
 আছেন যেহেন নন্দকুমার সাক্ষাৎ ॥
 আপনে চৈতন্য তাঁ’রে করিয়াছেন কোলে ।
 আতিবড় পাষাণী সে বিগ্রহ দেখি’ ভুলে ॥
 দেখি’ শ্রীমুরলীমুখ অঙ্গের ভঙ্গিমা ।
 নিত্যানন্দ-আনন্দ-অশ্রুর নাহি সীমা ॥
 নিত্যানন্দ-বিজয় জানিয়া গদাধর ।
 ভাগবত-পাঠ ছাড়ি’ আইলা সত্তর ॥

হুঁহে মাত্ৰ দেখি' দৌহার শ্রীবদন ।
 গলা ধরি' লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 অত্যাগ্রে হুঁহু প্রভু করেন নমস্কার ।
 অত্যাগ্রে হুঁহে বোলে মহিমা দৌহার ॥
 হুঁহু বোলে,—‘আজি হৈল লোচন নির্মল’ ।
 হুঁহু বোলে,—‘জন্ম আজি আমার সফল’ ।
 বাহু জ্ঞান নাহি দুই প্রভুর শরীরে ।
 হুঁহু প্রভু ভাসে নিজ আনন্দ সাগরে ॥
 হেন সে হৈল প্রেমভক্তির প্রকাশ ।
 দেখি' চতুর্দিকে পড়ি' কঁাদে সর্বদাস ॥
 কি অদ্ভুত প্রীতি নিত্যানন্দ-গদাধরে ।
 একের অপ্রিয় আরে সম্ভাষা না করে ॥
 গদাধর-দেবের সঙ্কল্প এইরূপ ।
 নিত্যানন্দ-নিন্দকের না দেখেন মুখ ॥
 নিত্যানন্দ-স্বরূপের প্রীতি যা'র নাই ।
 দেখাও না দেন তা'রে পণ্ডিত গোসাঞি ॥
 তবে দুই প্রভু স্থির হই' একস্থানে ।
 বসিলেন চৈতন্য-মঙ্গল-সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥”

অথ শেষখণ্ডে (৩য়^৩ অ^৩)—

“হেনমতে সিদ্ধতীরে শ্রীগৌরসুন্দর ।
 সর্বরাত্রি নৃত্য করে অতি মনোহর ॥
 নিরবধি গদাধর থাকেন সংহতি ।
 প্রভু গদাধরের বিচ্ছেদ নাহি কতি ॥

কি ভোজনে, কি শয়নে, কিবা পর্যটনে ।

গদাধর প্রভুরে সেবেন অমুঞ্জে ॥

গদাধর সমুখে পড়েন ভাগবত ।

শুনি হয় প্রভু প্রেমরসে মহামত্ত ॥

গদাধর-বাক্যে মাত্র প্রভু সুখী হয় ।

ভ্রমে গদাধর-সঙ্গে বৈষ্ণব-আলয় ॥”

তথাহি (অন্ত্য^০ ১০ম^০ অ^০)—

“এইমত প্রভু প্রিয়-গদাধর-সঙ্গে ।

তান মুখে ভাগবত-কথা শুনে’ রঙ্গে ॥

গদাধর পড়েন স্বমুখে ভাগবত ।

প্রহ্লাদচরিত আর ধ্রুবের চরিত ॥

শতাবৃত্তি করিয়া শুনেন সাবহিত ।

পরকার্য্য প্রভুর নাহিক কদাচিত ॥

ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয় ।

দামোদরস্বরূপের কীর্ত্তন সদায় ॥

একেশ্বর শ্রীদামোদর-স্বরূপ গায় ।

বিহ্বল হঞা নাচে বৈকুণ্ঠের রায় ॥

অশ্রু, কম্প, হাস্য, মূর্ছা, পুলক, হুকার ।

যতকিছু আছে প্রেমভক্তির বিকার ॥

মূর্ত্তিমন্ত সভে থাকে ঈশ্বরের স্থানে ।

নাচেন চৈতন্যচন্দ্র ইহঁ। সভা-সনে ॥

দামোদর-স্বরূপের উচ্চ সঙ্কীৰ্ত্তনে ।

শুনিলে না থাকে বাহ্য নাচে সেই ক্ষণে ॥”

তথাহি (আদি^০ ১ম^০ অ^০)—

“যে না মানে ভাগবত, সে যবন-সম ।

তার শাস্তা আছে প্রভু জন্মে জন্মে যম ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১০ম^০ অ^০)—

“সেই রাত্রি তথাই থাকি’ তবে আর দিনে ।

গৃহে আইলেন প্রভু লক্ষ্মী-দেবী-সনে ॥

শ্রীলক্ষ্মী সহিতে প্রভু চড়িয়া দোলায় ।

নদীয়ার লোক সব দেখিবারে ধায় ॥

গন্ধমালা-অলঙ্কার যুকুটে চন্দন ।

কজ্জলে উজ্জল দৌহে লক্ষ্মী-নারায়ণ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১৫শ^০ অ^০)—

“কাশীনাথ দেগি’ রাজপণ্ডিত আপনে ।

বসিতে আসন আনি’ দিলেন সংভ্রমে ॥

পরম-গৌরবে বিধি করি’ যথোচিত ।

‘কি কার্যো আইলে ?’ জিজ্ঞাসিলেন পণ্ডিত ॥

কাশীনাথ বোলেন,—‘আছয়ে কিছু কথা ।

চিত্তে লয় যদি তবে করহ সর্বথা ॥

বিশ্বস্তর-পণ্ডিতেরে তোমার হুহিতা ।

দান কর, সম্বন্ধ উচিত সর্বথা ॥

তোমার কন্ঠার যোগ্য সেই দিব্য পতি ।

তাহানে উচিত পত্নী এই মণাসতী ॥

যেন কৃষ্ণ-কৃষ্ণীণীয়ে অগ্নোত্ত উচিত ।

সেই মত বিষ্ণুপ্রিয়া-নিমাইপণ্ডিত ॥”

শুনি' বিপ্র পত্নীআদি আপ্তবর্গ সহে ।
 লাগিল করিতে যুক্তি কে বুঝি কি কহে ॥
 সন্ভে বলিলেন,—‘আর কি কার্য্য বিচারে ?
 সর্বথা এ কর্ম গিয়া করহ সত্বরে ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি ১৫শ অঃ)—

“ভোজন করিয়া সুখরাত্রি-সুমনস্লে ।
 লক্ষ্মী-কৃষ্ণ একত্র রহিলা কুতূহলে ॥
 সনাতন পণ্ডিতের গোষ্ঠীর সহিতে ।
 যে স্থখ পাইলা, তাহা কে পারে বর্ণিতে ?
 নগ্নজিত জনক ভীষ্মক জাম্ববন্ত ।
 পূর্বে যেন তাঁ'রা হইলা ভাগ্যবন্ত ॥
 সেই ভাগ্য গোষ্ঠীর সহিত সনাতন ।
 পাইলেন পূর্ববিষ্ণুসেবার কারণ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি ১৫শ অঃ)—

“নৃত্যগীত-বাণ-পুষ্প বসিতে বসিতে ।
 পরম আনন্দে আইলেন সর্বপথে ॥
 তবে শুভক্ষণে প্রভু সকল মঙ্গলে ।
 আইলেন গৃহে লক্ষ্মী-কৃষ্ণ কুতূহলে ॥
 তবে আই পতিব্রতাগণ সঙ্গে লৈয়া ।
 পুত্রবধু গৃহে আনিলেন হর্ষ হইয়া ॥
 গৃহে আসি' বসিলেন লক্ষ্মী-নারায়ণ ।
 জয় জয় মহাধ্বনি হইল তখন ॥”

অথ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“ভগবানের ভক্ত যত শ্রীবাস প্রধান ।
 তাঁ-সভার পাদপদ্মে সহস্র প্রণাম ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য—প্রভুর অংশ-অবতার ।
 তাঁ’র পাদপদ্মে কোটি প্রণতি আমার ॥
 নিত্যানন্দ রায়—প্রভুর স্বরূপ-প্রকাশ ।
 তাঁ’র পাদপদ্ম বন্দো যা’র মুঞি দাস ॥
 গদাধর পণ্ডিত-আদি—প্রভুর নিজশক্তি ।
 তাঁ-সভার চরণে করোঁ সহস্র প্রণতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু—স্বয়ং ভগবান্ ।
 তাঁহার চরণারবিন্দে অনন্ত প্রণাম ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“পঞ্চতত্ত্বায়কং কৃষ্ণং ভক্তরূপ-স্বরূপকম্ ।
 ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত-শক্তিকম্ ॥”

তথাহি তত্রৈব (মধ্য^০ ৮ম^০ প^০)—

“অন্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা, তটস্থা বুলি যারে ।
 অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি সভার উপরে ॥”

(আদি^০ ৭ম^০ প^০)—

“শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোসাঞি—শক্তি-অবতার ।
 অন্তরঙ্গা স্বরূপশক্তি গণনা বাহার ॥”

তথাহি আদিখণ্ডে দ্বাদশপরিচ্ছেদে—

“শ্রীগদাধর পণ্ডিত শাখা মহোত্তম ।
 তাঁ’র শাখা উপশাখা করিয়ে গণন ॥

পণ্ডিত-গোসাঞির গণ ভাগবত ধন্য ।
 প্রাণবল্লভ যা'র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥
 এই তিন স্বক্কের কৈলু শাখার গণন ।
 যা সভার অরণে হয় বন্ধ-বিমোচন ॥
 যাহার অরণে পাই চৈতন্যচরণ ।
 যা সভার অরণে হয়ে বাঞ্ছিত-পূরণ ॥”

তথাহি মধ্যখণ্ডে (২য়^০ প^০)—

“চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, রায়ের নাটকগীতি,
 কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ ।
 স্বরূপ-রামানন্দ-সনে, মহাপ্রভু রাত্রি-দিনে,
 গায়, শুনে পরম আনন্দ ॥
 পুরী গোসাঞির বাৎসল্য মুখা, রামানন্দের শুদ্ধ সখা,
 গোবিন্দাচ্যের শুদ্ধ দাস্তরস ।
 গদাধর, জগদানন্দ, স্বরূপের মুখা রসানন্দ,
 এই চারিভাবে প্রভু বশ ॥”

অতঃ শ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্যান্তরঙ্গশক্তিবর্গমুখ্য-
 তমঃ শ্রীগদাধর-পণ্ডিতঃ । অতঃ শ্রীনীলাচলে স্বসেবাধি-
 কারিত্বেন শ্রীভাগবত-কথাকথনাধিকারিত্বেন চ তেন
 স চ নিরূপিতঃ । এবং গোড়দেশ-মুখ্যপ্রদেশ-স্বপ্রকট-
 স্থলনবদ্বীপে তথা সর্বধামপ্রবর-শ্রীহৃন্দাবনেহপি । ইতি
 তু শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধং
 বর্ততে । তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীনবদ্বীপ-লীলায়াং শ্রীমহা-
 প্রভোরাজা (মধ্য^০ ২৫শ^০ অ^০)—

“শেষে গদাধর প্রতি বুলিলেন বাক্য ।

‘তুমি বিষ্ণু পূজ, মোর নাহিক সে ভাগ্য ॥’

তথা চাত্র নীলাচলে (অস্ত্য^০ ১০ম^০ অ^০)—

“ভাগবত-পাঠ গদাধরের বিষয় ।

দামোদর-স্বরূপের কীর্তন সদায় ॥”

তত্র চ শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীশ্রীসেবাধিকারস্তু পূর্বং লিখিতোহস্তু ।

তথাহি (চৈ^০ চ^০ মধ্য^০) ষোড়শ-পরিচ্ছেদে শ্রীবৃন্দাবনাগমনে—

“গদাধর পণ্ডিত তবে সঙ্গেতে চলিলা ।

‘ক্ষেত্রসন্ন্যাস না ছাড়িহ’ প্রভু নিষেধিলা ॥

পণ্ডিত কহে,—‘যাহা তুমি, তাঁহা নীলাচল ।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস আমার যাউক রসাতল ॥’

প্রভু কহে,—‘ইহা কর গোপীনাথে সেবন ।’

পণ্ডিত কহে,—‘কোটি-সেবা তুৎপাদদরশন’ ॥

প্রভু কহে,—‘সেবা ছাড়িবে আমায় লাগে দোষ ।

ইহা রাহি সেবা কর, আমার সন্তোষ ॥’

পণ্ডিত কহে,—‘সব দোষ আমার উপর ।

তোমা সঙ্গে না যা’ব, যা’ব একেশ্বর ॥

আই দেখিতে যা’ব আমি, না যা’ব তোমা লাগি’ ।

প্রতিজ্ঞা-সেবা-ত্যাগ-দোষ, তা’র আমি ভাগী ॥’

এত বুলি’ পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক্ চলিলা ।

কটক আসি’ প্রভু তাঁ’রে সঙ্গে আনাইলা ॥

পড়িতের গৌরপ্রেম বৃন্দন না যায় ।

প্রতিজ্ঞা-শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ছাড়িলা তৃণপ্রায় ॥

তাঁহার চরিত্রে প্রভু অন্তরে সন্তোষ ।
 তাঁ'র হাতে ধরি' প্রভু কহেন গণয়রোষ ।
 'প্রতিজ্ঞা-সেবা ছাড়িবে—এ তোমার উদ্দেশ ।
 সে সিদ্ধ হইল, ছাড়ি' আইলা দূরদেশ ॥
 আমার সঙ্গেতে রহিতে চাহ, বাঞ্ছ নিজ স্মৃথ ।
 তোমার দুই ধর্ম্য বায়, আমার হয় দুখ ॥
 মোর স্মৃথ চাহ যদি নীলাচলে চল ।
 আমার শপথ, যদি আর কিছু বল ॥'
 এত বলি' মহাপ্রভু নৌকাতে চড়িলা ।
 মূচ্ছিত হইয়া পণ্ডিত তথাই পড়িলা ॥
 পণ্ডিত লইয়া যাইতে সার্বভৌমে বিদায় দিলা ।
 ভট্টাচার্য্য কহে—'উঠ এছে প্রভুর লীলা ॥
 তুমি কৃষ্ণ-সেবা নিজ-প্রতিজ্ঞা ছাড়িলা ।
 ভক্তে কৃপায় প্রভু ভীষ্মের প্রতিজ্ঞা রাখিলা ॥''

তথাহি (শ্রীভা ১।৯।৩৭) স্ননিগমমপহায় মৎপ্রতিজ্ঞা-
 মৃতমধিকর্তুম্' ইত্যাদি ।

তথাহি (চৈ^০ চ^০ অন্ত্য^০) সপ্তমপরিচ্ছেদে—

“বল্লভ ভট্টের হয় বাৎসল্য-উপাসন ।
 বালগোপালের মস্ত্রে করয়ে সেবন ॥
 পণ্ডিতের সনে তাঁ'র মন ফিরি' গেল ।
 কিশোরগোপাল-উপাসনায় মন হইল ॥
 পণ্ডিতের ঠাঞি চাহে মন্ত্রাদি শিখিতে ।
 পণ্ডিত কহে,—'এই কর্ম্ম নহে আমা হইতে ।

আমি পরতন্ত্র—আমার প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 তাঁহার আজ্ঞা বিনা আমি না হই স্বতন্ত্র ॥
 তুমি যে আমার ঠাঞি কর আগমন ।
 তাহাতেই মহা প্রভু দেন ওলাহন ॥’
 এই মত ভট্টের কথেক দিন গেলা ।
 শেষে যদি মহা প্রভু প্রসন্ন হইলা ॥
 নিমন্ত্রণের দিনে পণ্ডিতেরে বোলাইলা ।
 স্বরূপ, জগদানন্দ, গোবিন্দ পাঠাইলা ॥
 পথে পণ্ডিতেরে স্বরূপ কহেন বচন ।
 ‘পরীক্ষিতে প্রভু তোমা কৈলা উপেক্ষণ ॥
 তুমি কেনে আসি তাঁ’রে না দিলে ওলাহন ?
 ভীত প্রায় হই কেনে করিলে সহন ?’
 পণ্ডিত কহে,—‘প্রভু পরতন্ত্র সর্বজ্ঞ-শিরোমণি ।
 তাঁ’হা সনে হঠ করি, ভাল নাহি মানি ॥
 যেই কহে, সেই সহি, নিজ শিরে ধরি’ ।
 আপনে করিবে কৃপা দোষাদি বিচারি’ ॥’
 এত বলি’ পণ্ডিত প্রভুস্থানে আইলা ।
 রোদন করিয়া প্রভুর চরণে পড়িলা ॥
 ঈষৎ হাসিয়া তাঁ’রে কৈলা আলিঙ্গন ।
 সভা শুনাইয়া কহে মধুর বচন ॥
 আমি চালাইলুঁ তোমা, তুমি না চলিলা ।
 ক্রোধে কিছু না কহিলা, সকলি সহিলা ॥
 আমার ভঙ্গিতে তোমার মন না চলিলা ।
 স্মৃঢ় সরলভাবে তুমি আমারে কিনিলা ॥

পণ্ডিতের ভাবমুদ্রা কহন না যায় ।
 গদাধর-প্রাণনাথ নাম হৈল যায় ॥
 পণ্ডিতে প্রভুর কৃপা কহন না যায় ।
 গদাইর গৌরাঙ্গ করি' সর্বলোক গায় ॥
 চৈতন্যপ্রভুর লীলা কে বুঝিতে পারে ।
 এক লীলায় বহে গঙ্গা শত শত ধারে ॥
 পণ্ডিতের সৌজ্ঞাত্য, ব্রহ্মণ্যতা, সদগুণ ।
 দৃঢ় প্রেমমুদ্রা লোকে করিলা খ্যাপন ॥
 অভিমান-পক্ষ ধুইয়া ভট্টেরে শোধিলা ।
 সেই দ্বারায় সব লোক শিখাইলা ॥
 অন্তরে অনুগ্রহ, বাহ্যে উপেক্ষার প্রায় ।
 বাহ্য অর্থ যেই লয়, সেই নাশ যায় ॥
 নিগূঢ় চৈতন্য-লীলা বুঝিতে কা'র শক্তি ।
 সেই বুঝে, গৌরচন্দ্রে যা'র দৃঢ়ভক্তি ॥
 দিনাস্তরে পণ্ডিত কৈলা প্রভুর নিমন্ত্রণ ।
 প্রভু তাঁহা ভিক্ষা কৈলা লৈয়া নিজগণ ॥
 তাঁহা বল্লভভট্ট প্রভু-স্থানে আজ্ঞা লইলা ।
 পণ্ডিতের ঠাঞি পূর্বপ্রার্থনা সিদ্ধি কৈলা ॥
 এই ত কহিলু বাল্লভ-ভট্টের মিলন ।
 যাহার শ্রবণে পাই গৌরপ্রেমধন ॥
 শ্রীকৃপ-রঘুনাথ-পদে যা'র আশ ।
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥”

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে মধ্যখণ্ডে,

রাগ—বরাড়ী (ধুলা-খেলা-জাত)—

‘আর অপরূপ কথা, শুন গোরাগুণগাথা,
লোকে বেদে অগোচর বাণী ।

আবেশের বেশে করে, ভক্তিযোগ পরচারে,
করুণা-বিগ্রহ গুণমণি ॥

শুন কথা মন দিয়া, আন কথা পাসরিয়া,
অপরূপ কহিবার বেলা ।

নিজজন সঙ্গে করি’, শ্রীবিশ্বস্তর হরি,
শ্রীচন্দ্রশেখর-বাড়ী গেলা ॥

কথা-পরসঙ্গে কথা, গোপিকার গুণগাথা,
কহিতে সে গদগদ ভাষ ।

অরুণ-বরণ ভেল, ছনয়নে ভরে জল,
সেই রসাবেশের বিলাস ॥

কমলা যাহার পদ, সেবা করে অবিরত,
হেন পছঁ ভাবে গোপিকারে ।

পরসঙ্গে হয় ভোরা, হেন ভক্তি কৈল তা’রা,
কথা-মাত্রে সে আবেশ ধরে ॥

তবে বিশ্বস্তর হরি, গোপিকার বেশ ধরি’,
শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য-ঘরে ।

নাচয়ে আনন্দে ভোরা, শ্রীনিবাস হেন বেলা,
নারদ-আবেশ ভেল তা’রে ॥

প্রভুরে প্রণাম করে,
বিনয়-বচনে বোলে,
দাস করি' জানিহ আমারে ।

এ বোল বলিমা বাণী, তবে সেই মহামুনি,
গদাধর পণ্ডিতেরে বোলেন্‌ ॥

শুনহ গোপিকা তুমি, যে কিছু কহিয়ে আমি,
আপনা মরম কিছু জান ।

[illegible]

আমি তো সভার কথা,
কহি শুন গুণগাথা,
গোকুলে জন্মিল জনৈ জনৈ ।

ছাড়ি' নিজ পতি স্মৃত, সেবা কর অবিরত,
অভিমত পাঞা বৃন্দাবনে ॥

ঐছন করিগি ভক্তি, কেহো না জানয়ে যুক্তি,
 পরম নিগূঢ় তিনলোকে ।

ব্রজা, মহেশ্বর কিবা,
লখিমৌ, অনন্তদেবা,
ততোধিক পরসাদ তোকে ॥

[illegible]

ত্রৈলোক্য-লখিমী-পতি, তোরে মাগে পিরীতি,
অঙ্গ বরয়ে বরবেশ ॥

লখিমী যাহার দাসী, তোর প্রেম প্রতি-আশী,
হৃদয়ে ধরয়ে অনুরাগ ।

সকল-ভুবন-পতি, ভুলাইলি পিরীতি,
ধনি ধনি, ভাব তো স্বভাব ॥

তোরা সে জানিলি তব্ধ, প্রভুর মর্ম মহত্ভ,
 পিরীতে বাঁধিলি ভালমতে ।
 উদ্ধব-অক্রুর-আদি, সব তোর পদ সাধি,
 অল্পগ্রহ না ছাড়িহ চিতে ॥
 এতক কহিল বাণী, শ্রীনিবাস দ্বিজমণি,
 শুনি' আনন্দিত সব জন ।
 সকল বৈষ্ণব মিলি', করি' করে কোলাকুলি,
 দেখি বিশ্বস্তরের চরণ ॥
 আছয়ে আনন্দে ভোরা, প্রেমে গরগর তা'রা,
 হেন বেলে আইলা হরিদাস ।
 দণ্ড এক করি' করে, সম্মুখে দাণ্ডায়া বোলে,
 গুণ গায় পরম উল্লাস ॥
 হরিগুণ-কীর্তন, কর ভাই অনুক্ষণ,
 ইহা বুলি' অটু অটু হাসে ।
 হরিগুণগানে ভোরা, ছনয়নে বহে ধারা,
 আনন্দে ফিরয়ে চারি দিশে ॥
 শুনি' হরিদাস-বাণী, সকল বৈষ্ণব-মণি,
 অমৃত সিঞ্চিল যেন গায় ।
 হরষিতে নাচে গায়, মাঝে করি' গোরা রায়,
 কাঁদিয়া ধরয়ে রাজাপায় ॥
 তবে সর্বগুণধাম, অদ্বৈত-আচার্য্য নাম,
 আইলা সর্ব বৈষ্ণবের রাজা ।
 রূপে আলো করি' মহী, সম্মুখে দাঁড়ায়া রহি,
 প্রভু-অংশে জন্ম মহাতেজা ॥

হরি হরি বলি' ডাকে, চমক পড়িল লোকে,
 আনন্দে নাচয়ে প্রেমভরে ।
 পুলকিত সব গায়, আপাদ-মস্তক যায়,
 প্রেমবারি ছনয়নে ঝরে ॥
 বিশ্বস্তর-চরণে, নেহারয়ে ঘনেঘনে,
 ছুঁকার মারে মালিসাট ।
 সকল বৈষ্ণব মিলি', প্রেমের পসরা ডালি',
 পসারিল অপক্লপ হাট ॥”

(গৌরপদ)—

হোলি খেলত গৌরকিশোর । রসবতী নারী গদাধর-কোর ॥
 শ্বেদবিন্দু মুখে, পুলক শরীর । ভাবভরে গলতর্হি লোচন-নীর ॥
 ব্রজরস গাওত নরহরি সঙ্গে । মুকুন্দ, মুরারি, বাসু নাচত রঙ্গে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে মুরুছই পণ্ডিত কোর । হেরইতে সহচরী সুখে ভেল ভোর ॥
 নিকুঞ্জ-মন্দির পছঁ করল বিথার । ভূমে পড়ি' কহে কাঁহা মুরলী হামার ॥
 কাঁহা গোবর্দ্ধন আর যমুনার কূল । নিকুঞ্জ-মাধবী-যুথী-মালতীক ফুল ।
 শিবানন্দ কহে পছঁ শুনি রসবাণী । যাঁহা পছঁ গদাধর তাঁহা রসখানি ॥ ১

অথ ঠাকুর-বৃন্দাবনশ্রু—

গৌরাঙ্গ নাচে আপনার সুখে ।

যাঁহার অনুভব, সেই সে জানয়ে, কহনে না যায় শত মুখে ॥ ৫ ॥
 গৌরাঙ্গ-অঙ্গে শোভে, কনয়া-কদম্ব, ঐছন পুলক আভা ।
 আনন্দে ভুলল, ঠাকুর নিত্যানন্দ, দেখিয়া ভাইয়ার শোভা ॥
 কে জানে কেমন, ও চাঁদ বদন, নিশিদিশি পরকাশে ।
 বামে রহল, পণ্ডিত গদাধর, ডাহিনে নরহরি দাসে ॥

হেন অবতারে, যে জন বঞ্চিত, তা'রে কৃপা কর নাথে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, ঠাকুর নিত্যানন্দ, গুণগান বৃন্দাবন-দাসে ॥ ২
 ধন্য কলি-পরবেশ, ধন্য ধন্য গোড়দেশ, ধন্য অবতার গোরাচাঁদে ।
 (প্রিয়) গদাধর সঙ্গে করি' কোতুকে কোপীন পরি', হরিনামে

জীবের মন বাঁধে ॥

বাণী কমলা ধরে, ধ্যানে না পায় যা'রে বেদ-নিগূঢ় অবতার ।
 হইল আকাশ-বাণী, অবতার-শিরোমণি, ত্রিভুবনে দেয় জয় জয়কার ॥
 প্রকাশিল ষড়ভুজ, দেখিল প্রতাপরুদ্র, ও রসে বঞ্চিত সার্বভৌমে ।
 সঙ্গে নিত্যানন্দ রায়, বৃন্দাবনদাস গায়, মুঞি সে বঞ্চিত গোরাপ্রেমে ॥ ৩

তথা শ্রীনরোত্তম-ঠাকুরকৃত-প্রার্থনাম্—

ধন মোর নিত্যানন্দ, পতি মোর গৌরচন্দ্র, দেব মোর যুগল-কিশোর ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য বল, গদাধর মোর কুল, নরহরি বিলাস যে মোর ॥
 পরমকারুণ্যধাম, নিত্য জপ হরিনাম, শ্রীগুরু-বৈষ্ণব করি' ধ্যান ।
 শ্রীবৈষ্ণব-পদধূলি, তাহে মোর স্নানকৈলি, তরপণ তাঁ সভার নাম ॥
 হেন অনুমানি' মনে, ভক্তিরস-আস্বাদনে, মধ্যস্থ পুরাণ ভাগবত ।
 বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট, তাহে মোর হউ নিষ্ঠ, কুটুম্বিতা তা সভার সাথ ॥
 বৃন্দাবনে চউতরা, তাঁহা যাউ নিত্যতরা, মনে রহ' সেবা-অভিলাষ ।
 মুঞি অতিহীনজন, মোর এই নিবেদন, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥*

অথ শ্রীগোবিন্দকবিরাজস্য ফাগুয়া-বসন্ত-আখ্যান (১৪৬৫)—

নীলাচলে কনকাচল গোরা । গোবিন্দ ফাগুরঙ্গে ভেল ভোরা ॥
 দেবকুমারী-নারীগণ-সঙ্গ । পুলক-কদম্ব-করষিত অঙ্গ ॥
 ফাগুয়া খেলত গৌরতনু । প্রেমসুধাসিন্ধু-মুরতি জন্ম ॥
 ফাগু-অরুণ তনু অরুণহি চীর । অরুণ-নয়ানে বহে অরুণহি' নীর ॥

কণ্ঠহি লোলত অরুণিত মাল । অরুণ ভকত সব গাওয়ে রসাল ॥

কত কত ভাব বিথরল অঙ্গ । নয়ন ঢুলাওত প্রেমতরঙ্গ ॥

হেরি' গদাধর লহ লহ হাস । সো নাহি সন্মুখল গোবিন্দদাস ॥ *

অথ ব্রজে যঃ স্বয়ংভগবতঃ শ্রীনন্দনন্দনশ্চ কায়বৃহঃ (?)
শ্রীবলরামঃ, যশ্চ জগৎকর্তা মহাবিশ্বঃ, সর্বৈ শ্রীপ্রভোঃ সঙ্গিনঃ
শ্রীনিত্যানন্দাঈতাদি-রূপেণ জাতা বর্তন্তে । তত্র প্রমাণং শ্রী-
বৃন্দাবনদাসাদীনাং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে চ
প্রসিদ্ধম্ ; তত্র শ্রীচৈতন্যভাগবতে (অন্ত্য^০ ৫ম^০ অ^০) যথা—

“এইমত নিত্যানন্দ বালক-জীবন ।

বিহ্বল করিতে লাগিলেন শিশুগণ ॥

মাসেকেও শিশুগণ না করে আহার ।

দেখিতে লোকের চিত্তে লাগে চমৎকার ॥

হইলেন বিহ্বল সকল ভক্তবৃন্দ ।

সভার রক্ষক হইলেন নিত্যানন্দ ॥

পুলপ্রায় করি' প্রভু সভারে ধরিয়া ।

করায়েন ভোজন আপনে হস্ত দিয়া ॥

* শ্রীল ঠাকুর মহাশয়ের এই পূর্ববর্তী পদটি কিন্তু প্রকারান্তরে আধুনিক মুদ্রিত গ্রন্থমধ্যে দৃষ্ট হয় । গ্রন্থকারের প্রায় সমসাময়িক শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের প্রার্থনা ও শ্রীল গোবিন্দ কবিরাজ মহাশয়-কৃত পদব্যয় বোধ করি তৎকালেই সুপ্রসিদ্ধ ও ভক্তজনপ্রিয় বলিয়াই, এই গ্রন্থমধ্যে উদ্ধৃত হইয়াছে ।

কারেও বা বাঁধিয়া রাখেন নিজ-পাশে ।
 মারেন, বাঁধেন, মহা অটু অটু হাশে ॥
 একদিন গদাধর-দাসের মন্দিরে ।
 আইলেন তাঁ'র প্রীতি করিবার তরে ॥
 গোপীভাবে গদাধর-দাস মহাশয় ।
 হইয়াছেন বিহ্বল পরানন্দময় ॥
 মস্তকে করিয়া গঙ্গাজলের কলস ।
 নিরবধি ডাকেন, 'কে কিনিবে গোরস' ॥
 শ্রীবালগোপালের মূর্তি তান দেবালয় ।
 সর্বগণে হরিধ্বনি বিশাল করয় ॥
 ছুঙ্কার করিয়া নিত্যানন্দ মল্লরায় ।
 করিতে লাগিল নৃত্য গোপাল লীলায় ॥
 দানখণ্ড গায়েন মাধবানন্দ ঘোষ ।
 শুনি' অবধূত-সিংহ পরম সন্তোষ ॥
 ভাগ্যবন্ত মাধবের হেন দিব্যধ্বনি ।
 শুনিতে আবিষ্ট হন অবধূত-মণি ॥
 স্মৃতি শ্রীগদাধর-দাস করি' সঙ্গে ।
 দানখণ্ড-নৃত্য প্রভু করে নিজরঙ্গে ॥
 গোপীভাবে বাহু নাহি গদাধর-দাসে ।
 নিরবধি আপনারে গোপী হেন বাসে ॥
 দানখণ্ড লীলা শুনি' নিত্যানন্দ রায় ।
 যে নৃত্য করেন, তাহা বর্ণন না যায় ॥
 প্রেমভক্তি-বিকারের যত আছে নাম ।
 সর্ব প্রকাশিয়া নৃত্য করে অমুপাম ॥

বিদ্যাভের প্রায় নৃত্যগতির ভঙ্গিমা ।
 কিবা সে অদ্ভুত ভূজ-চালন-মহিমা ॥
 কিবা সে নয়নভঙ্গী, কি সুন্দর হাস ।
 কিবা সে অদ্ভুত সব, কেমন বিলাস ॥
 একে একে করি' দুই চরণ সুন্দর ।
 কি সে জোড়ে জোড়ে লক্ষ্য দেন মনোহর ॥
 যে দিকে চাহেন নিত্যানন্দ প্রেমরসে ।
 সেই দিকে কুঞ্जरসে স্ত্রী-পুরুষ ভাসে ॥
 হেন সে করেন কৃপাদৃষ্টি অতিশয় ।
 পরানন্দে দেহ-স্মৃতি কা'রো না থাকয় ॥
 যে ভক্তি বাঙ্ঘয়ে যোগীন্দ্রাদি মুনিগণে ।
 নিত্যানন্দ-প্রসাদে তাহা ভুঞ্জি জনে জনে ॥
 হস্তিসম জল না খাইলে তিন দিন ।
 চলিতে না পারে, দেহ হয় অতি ক্ষীণ ॥
 একমাস একশিশু না করে আহার ।
 তথাপি সিংহের প্রায় সর্ব ব্যবহার ॥
 হেন শক্তি প্রকাশে শ্রীনিত্যানন্দ রায় ।
 তথাপি না বুঝে কেহো চৈতন্য-মায়ায় ॥
 এই মত কথোদিন প্রেমানন্দরসে ।
 গদাধর-দাসের মন্দিরে প্রভু বৈসে ॥”

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“সক্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী, গর্ভোদশায়ী চ পয়োন্ধিশায়ী ।
 শেষশ্চ যন্ত্রাংশকলাঃ স নিত্যা,-নন্দাধ্যারামঃ শরণং মমাস্তু ॥”

তথাহি তত্রৈব শাখাবর্ণনে (আদি^০ ১১শ^০ প^০)—

“সেই বীরভদ্র গোসাঞির চরণ শরণ ।
 যাহার প্রসাদে হয় অভীষ্ট-পূরণ ॥
 শ্রীরামদাস আর গদাধর দাস ।
 চৈতন্য গোসাঞির ভক্ত, রয়ে তাঁ’র পাশ ॥
 নিত্যানন্দের যবে আজ্ঞা হৈল গোড় যাইতে ।
 মহাপ্রভু এ ছই দিলেন তাঁ’র সাথে ॥
 অতএব ছই গণে দোহার গণন ।
 মাধব-বাসুদেব ঘোষের এই বিবরণ ॥
 গদাধর-দাস গোপীভাবে পূর্ণানন্দ ।
 যা’র সনে দানলীলা কৈলা নিত্যানন্দ ॥”

তথাহি তত্রৈব (আদি^০ ১ম^০ প^০)—

“মহাবিস্মৃজগৎকর্তা মায়য়া যঃ সৃজত্যদঃ ।
 তন্ত্ৰাবতার এবায়মদ্বৈতাচার্য্য ঈশ্বরঃ ॥

তত্রৈব (আদি^০ ১২শ^০ প^০)—

“অচ্যুতানন্দ—বড় শাখা, আচার্য্য-নন্দন ।
 আজন্ম সেবিলা তঁহো চৈতন্য-চরণ ॥
 যেই যেই ভক্তগণ লইল অচ্যুতানন্দের মত ।
 সেই আচার্য্যের গণ—মহাভাগবত ॥
 সেই সেই আচার্য্যের রূপার ভাজন ।
 অনায়াসে পাইল সেই চৈতন্যচরণ ॥” ইত্যাদি ।

এবং শ্রীচৈতন্যভাগবতে শেষখণ্ডে (৪র্থ^০ অ^০)—

“ক্ৰণেকে অচ্যুতানন্দ অদ্বৈত-কুমার ।
 প্রভুর চরণে আসি হৈল নমস্কার ॥

অচ্যুতেরে কোলে করি' শ্রীগৌরসুন্দর ।
 প্রেমজলে ধুইলেন তাঁ'র কলেবর ॥
 অচ্যুতেরে প্রভু না ছাড়েন বক্ষ হৈতে ।
 অচ্যুতো প্রবিষ্ট হৈলা চৈতন্যদেহেতে ॥
 অচ্যুতেরে দেখি দেখি সর্বভক্তগণ ।
 প্রেমে সবে লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥
 চৈতন্যের যত প্রিয় পারিষদগণ ।
 অচ্যুতের প্রিয় নহে হেন নাহি জন ॥
 নিত্যানন্দ-স্বরূপের প্রাণের সমান ।
 গদাধর পণ্ডিতের শিষ্যেতে প্রধান ॥
 ইহাঁরে সে বলি যোগ্য অদ্বৈতনন্দন ।
 যেন পিতা, যেন পুত্র উচিত মিলন ॥''

কিঞ্চ, যথা ব্রজে পঞ্চবিধ-সখীবর্গমুখ্যাভিঃ শ্রীললিতাবিশাখা-
 দ্বাভিঃ সাহতয়া শ্রীরাধয়া সহ সুখমাস্বাচ্ছতে, তথা শ্রীগৌর-
 গোবিন্দদেবঃ শ্রীস্বরূপ-শ্রীরামানন্দরায়-শ্রীনরহরিসরকার-প্রভৃতিভিঃ
 সহ তৎ সুখমাস্বাচ্ছতে । তত্ত্বু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধ-
 মেব । ততঃ কেষাক্ষিৎ পার্ষদানাং পূর্বনামানি যথাশ্রুতাভিপ্রায়েণ
 প্রকাশ্যতে ; তদ্ যথা—

প্রাণ-প্রের্ত-সখী মথ্যে যা বিশাখা পুরা ব্রজে ।

সাত্ত্বরূপগোস্বামী শ্রীচৈতন্যপ্রিয়ো বরঃ ॥

যথা শ্রীগৌরগণোদ্দেশে (১৬০)—

কলামশিকয়জ্রাধাং বিশাখা যা ব্রজে পুরা ।

সাদ্য স্বরূপগোস্বামী তত্ত্বস্তাববিলাসবান্ ॥

তত্রৈব (১২০, ১২২)—

প্রিয়নর্মসখঃ কশ্চিদৰ্জুনো যঃ পুরা ব্রজে ।
ইদানীং সমভূজামানন্দরায়ঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥
ললিতেত্যাছরেকে তদ্রদন্তে নানুমম্বতে ।

তত্রৈব (১৭৭)—

পুরা মধুমতী প্রাণসখী বৃন্দাবনে স্থিতা ।
অধুনা নরহর্যাখ্যঃ সরকারঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥

যথা শ্রীরূপকৃতপদ্যম্—

শ্রীবৃন্দাবনবাসিনো রসবতী রাধাঘনশ্যামরোঃ
রাসোল্লাসরসাত্মিকা মধুমতী সিদ্ধানুগা যা পুরা ।
সোহয়ং শ্রীসরকারঠকুর ইহ প্রেমার্থিতঃ প্রেমদঃ
প্রেমানন্দমহোদধিবিজয়তে শ্রীখণ্ডভূখণ্ডকে ॥

যথা শ্রীকর্ণপুরকৃতপদ্যম্—

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোরতিকৃপা-মাধবীকসন্তাজনং
সান্দ্রপ্রেমপরম্পরাকবলিতং বাচি প্রফুল্লং মুদা ।
শ্রীখণ্ডে রচিতস্থিতিং নিরবধি শ্রীখণ্ডচর্চাচিৎ
বন্দে শ্রীমধুমতু্যপাধিবলিতং কঞ্চিম্মহাপ্রেমজম্ ॥
গদাধরপ্রাণতুল্যো নরহরিস্তস্য সোহততঃ (৭) ।
উভয়োঃ প্রাণনাথঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঈশ্বরঃ ॥

ইদমেব রহস্যম্—

“প্রেমায়ুতময়স্তোত্রৈঃ পণ্ডিত-শ্রীগদাধরঃ ।
স্বরূপগুণমুৎকীৰ্ত্ত্য ব্রজরাজসুতস্য হি ॥

পত্রে বিলিখ্য তদ্বীমান্ প্রভোঃ পার্শ্বমুপাগতঃ ।
 লজ্জাভয়যুতং তন্তু জ্ঞাত্বা সর্বজ্ঞশেষরঃ ॥
 তদ্বস্তাৎ পত্রমানীয় স্তবরাজং বিলোক্য সঃ ।
 আশ্বাসযুক্তয়া বাণ্যা পণ্ডিতং চাবদৎ প্রভুঃ ॥
 ত্বয়ি কৃতো ময়া পূর্বং শক্তেঃ সঞ্চার এব যৎ ।
 স্তবরাজস্ততোহয়ং তে মুখদ্বারা প্রকাশিতঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা শ্রীস্তবস্ত্রান্তে স্বনামাপ্যলিখৎ প্রভুঃ ॥” ইতি ।

ইতি শ্রীগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীবী-
 শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

সপ্তমকঙ্কা

[শ্রীরঘুনন্দনঠাকুরশ্র —

গোপীনাং কুচকুসুমেন নিচিতং বাসঃ কিমশ্রাক্ষণং
 নিন্দংকাঞ্চনকাস্তি-রাসরসিকান্বেষণে গৌরং বপুঃ ।
 তালাং গাঢ়করাভিবন্ধনবশাঙ্গোমোদগমো দৃশ্যতে
 আশ্চর্য্যং সখি পশু লম্পটগুরোঃ সন্ন্যাসবেশং ক্ষিতৌ ॥

তথাহি বায়ুপুরাণে—

“পুরা যোষিদ্গণঃ সর্ব ইদানীং পুরুষোহভবৎ ।
 ইতি যস্মাৎ কলৌ বিষ্ণুস্তদর্থো পুরুষং গতঃ ॥” ইত্যাদি] *

* দ্বিতীয়পুস্তকে নাস্তি ।

অষ্টমকক্ষা

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ।

শ্রীমদ্রূপ-পদান্তোজদ্বন্দ্বং বন্দে মুছুমুছঃ ।

যস্য প্রসাদাদজ্ঞোহপি তন্মতজ্ঞানভাগ্ভবেৎ ॥ ১ ॥

যন্তু শ্রীকৃষ্ণৈচতন্ত্রাভয়া স্বগৃহং হরেঃ ।

তাক্ত্য স্বর্গোপমং সত্যং প্রয়াগে তং দদর্শ হ ॥ ২ ॥

তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতঃ শ্রীশচীনন্দনো হরিঃ ।

স্নেহাত্তং শিক্ষয়ামাস ভক্তিসিদ্ধাস্তমাধুরীম্ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণতত্ত্বং ভক্তিতত্ত্বং রসতত্ত্বং পৃথক্ পৃথক্ ।

সঞ্চার্য্য শক্তিং স্বাং ভগ্নিন্ কুপয়া করুণানিধিঃ ॥ ৪ ॥

পুনস্তং কথয়ামাস গচ্ছ ত্বং বৃন্দাকাবনম্ ।

সেবাং প্রাকাশয়ন্তু শ্রীগোবিন্দস্য মোহিনীম্ ॥ ৫ ॥

স্বয়ংভগবতস্তস্য মৌনমুদ্রাধরস্য তু ।

দর্শনাদের্জনাদীনাং প্রেমভক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

লুপ্ততীর্থপ্রকটনং ভক্তিশাস্ত্রস্য তদুথা ।

অকিঞ্চনানাং ভক্তানাং পালনং সর্বথাপি চ ॥ ৭ ॥

মহাপ্রভোর্বচঃ শ্রদ্ধা শ্রীরূপো বিরহাতুরঃ ।

পতিত্বা দণ্ডবদ্ধুমৌ ননাম চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥

প্রভোরাজ্ঞাপালনার্থং গতা বৃন্দাবনাস্তুরে ।

ন দৃষ্ট্বা শ্রীবপুস্তত্র চিন্তিতঃ স্বাস্তুরে স্মধীঃ ॥ ৯ ॥

ব্রজবাসিজনানাস্তু গৃহেষু চ বনে বনে ।

গ্রামে গ্রামে ন দৃষ্ট্বা তু রোদিতশ্চিন্তিতো বুধৈঃ ॥ ১০ ॥

একদা বসতস্তস্মৈ যমুনায়াস্তটে শুচৌ ।

ব্রজবাসিজনাকারঃ সুন্দরঃ কশ্চিদাগতঃ ॥ ১১ ॥

তং দৃষ্ট্বা কথিতং তেন হে যতে দুঃখিতো নু কিম্ ?

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্য স্নেহকর্ষিতমানসঃ ॥ ১২ ॥

প্রেমগগন্তীরয়া বাচা দূরীকৃতমনঃক্লমঃ ।

কথয়ামাস তং সর্বং নিদেশং শ্রীমহাপ্রভোঃ ॥ ১৩ ॥

স শ্রদ্ধা সর্ববৃত্তান্তমাগচ্ছেতি ক্রবন্মমুম্ ।

গুমা টিলা ইতি খ্যাতে তত্র নীত্বাববৌ পুনঃ ॥ ১৪ ॥

অত্র কাচিদ্গবাং শ্রেষ্ঠা পূর্বাঙ্কে সমুপাগতা ।

দুষ্কশ্রাবং বিকূর্বাণাপ্যহন্যহনি যাতি ভোঃ ॥ ১৫ ॥

স্বমনসি বিমৃশ্যৈতদুচিতং কুরু যাম্যহম্ ।

শ্রীকৃপাস্তদ্বচঃ শ্রদ্ধা কৃপং দৃষ্ট্বা চ মুচ্ছিতঃ ॥ ১৬ ॥

পুনঃ ক্ষণান্তরে ধীরঃ ধৈর্য্যং ধৃত্বোপচিস্রয়ন্ ।

জাতসর্ববহস্যোহপি লোকানুকৃতচেষ্টিতঃ ॥ ১৭ ॥

ব্রজবাসিজনানাহ শ্রীগোবিন্দোহত্র বিদ্যতে ।

এতচ্ছ্রদ্ধা তু তে সর্বে প্রেমসস্তিম্নচেতসঃ ॥ ১৮ ॥

গিলিত্বা বালবুদ্ধৈশ্চ তাং ভূগিং সমশোধয়ৎ ।

যোগপীঠস্য মধ্যস্থং পশ্যন্ তং কৃষ্ণগৌশ্বরম্ ॥ ১৯ ॥

সাক্ষাদ্ভ্রজেভ্রতনয়ং কোটিমগ্নথমোহনম্ ।

রুরুধুস্তাং ধরাং যত্নাদাগন্তাজ্ঞানুসারতঃ ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মকুণ্ডতটোপান্তাদ্ভ্রন্দাদেবৌ প্রকাশিতা ।

প্রভোরাজ্জাবলেনাপি শ্রীকৃপেণ কৃপাক্লিনা ।

গুরৌ মে হরিদাসাখেয় শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥ ২১ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ৮ম^০ প^০)—

“পণ্ডিত-গোসাঞির শিষ্য অনন্ত-আচার্য্য ।

কৃষ্ণপ্রেমময়তনু উদার মহা-আর্য্য ॥

তঁাহার অনন্ত গুণ কে করু প্রকাশ ?

তঁাহার প্রিয় শিষ্য পণ্ডিত হরিদাস ॥”

তত্রৈব (আদি^০ ৮ম^০ প^০)

“সেবার অধ্যক্ষ শ্রীপণ্ডিত হরিদাস ।

যাঁ'র যশ, গুণ সর্বজগতে প্রকাশ ॥”

তত্রৈব হি (মধ্য^০ ২য়^০ প^০)—

“পাঞা যাঁ'র আজ্ঞাধন, ব্রজের বৈষ্ণবগণ,

বন্দো তাঁ'র মুখ্য হরিদাস ।”

শ্রীমদ্রূপ-পদবন্ধে হৃদি মে স্মুরতাং সদা ।

রাগানুগাধিকারী শ্রাদ্ধৎকৃপালব-মাত্রতঃ ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী কুর্যাদতুলাং করুণাং ময়ি ।

রঘভানুস্মৃতা-পাদপদ্মপ্রাপ্তির্ঘয়া ভবেৎ ॥

স্বরূপো হরিদাসশ্চ রূপাছো রঘুনাথকঃ ।

রূপঃ সনাতনঃ শ্রীমান্ জন্মজন্মনি মে গতিঃ ॥

তত্র অখিল-ভগবদ্ধামসু মুখ্যতম-ব্রজাদিবন্দ্য-লক্ষ্ম্যাচ্ছাপ্য-
শ্রুত্যাচ্ছেষণীয়-শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দচরণৈকনিলয়-শ্রীমদ্ব্রজমণ্ডলাচার্য্যঃ
শ্রীরূপ এব শ্রীরাধিকায়াঃ প্রিয়নর্মসখীবর্গেষু শ্রীরূপ-রতিমঞ্জর্যাдиষু
মুখ্যা শ্রীরূপমঞ্জরী । অস্তা এবানুগত্যে ‘শ্রীরাধাপ্রাণ-বন্ধোচ্চরণ-
কমলয়োঃ কেশশেষাচ্ছগম্যা’ (শ্রীগোবিন্দলীলামৃতম্ ১।৩) ইতি যা

প্রেমসেবা, সৈব স্মৃৎ । অত্র প্রমাণানি—শ্রীরঘুনাথদাস-গোস্বামি-
পাদানাং মনঃশিক্ষায়াম্ (১২)—

‘মনঃশিক্ষাদৈকাদশক-বরমেতন্মধুরয়া
গিরা গায়তু্যচৈঃ সমধিগতসর্বার্থততি যঃ ।
সমুখ-শ্রীকৃপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে
জনো রাধাকৃষ্ণাতুল-ভজনরত্নং স লভতে ॥’ ইতি ;

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১)—

‘শ্রীমচৈতন্যরূপস্য প্রীতৈ্য গুণবতোহখিলম্ ।
ভূয়াদিদং যদাদেশবলে নৈব বিলিখ্যতে ॥’

শ্রীমদ্বৃহদ্ভাগবতায়তে (১।১।১১)—

‘ভগবদ্ভক্তিশাস্ত্রাণাময়ং সারস্য সংগ্রহঃ ।
অনুভূতস্য চৈতন্যদেবে তৎপ্রিয়রূপতঃ ॥’

তত্রৈব পূর্বখণ্ডে (টীকা^০ ১।১।১)—

‘নমশ্চৈতন্যদেবায় স্নানামামৃতসেবিনে ।
যদ্রূপাশ্রয়ণাদ্যস্য ভেজে ভক্তিময়ং জনঃ ॥’ ইত্যাদি ।

তত্রৈব টীকায়াম্ শেষে—

‘স্বয়ং প্রবর্তিতৈঃ কৃৎস্নৈর্ম মৈতল্লিখনশ্রমৈঃ ।
শ্রীমচৈতন্যরূপোহসৌ ভগবান্ প্রীয়তাং সদা ॥’

অস্য টীকা—শ্রীমান্ চৈতন্যশ্চৈতন্যসংজ্ঞয়া প্রসিদ্ধঃ শ্রীশচী-
নন্দনস্তৎস্বরূপস্তন্মূর্তির্বা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদেবঃ ; পক্ষে শ্রীমান্

চৈতন্যস্য তস্মৈব প্রিয়সেবকো রূপস্তুংসংজ্ঞকো বৈষ্ণববরঃ ।

ততশ্চ ‘ভগবান্’ ইতি—

[‘আয়তিং নিয়তিঞ্চৈব ভূতানাগতিং গতিম্ ।

বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচো ভগবানিতি ॥’ ইত্যভি-
প্রায়েণেতি দিক্ ।] *

যথা ভ্রাতৃ-সম্বন্ধে শ্রীকৃষ্ণলীলায়াং কৃষ্ণ-বলদেবৌ চ, গৌর-
লীলায়াং চৈতন্য-নিত্যানন্দৌ চ বিরাজতঃ, তত্ত্বপরিকরস্ব তত্ত্বদনু-
সারেণ রূপ-সনাতনৌ প্রসিদ্ধাবেব । যত্বেপি তেষাং মধ্যে ভেদঃ
কোহপি নাস্তি, তথাপি লীলাশক্ত্যানুসারেণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপ-
পাদানাং মুখ্যং মতমিদং জ্ঞেয়ম্ ।

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য^০ ১ম^০ প^০) শ্রীমহাপ্রভো-
রাজ্ঞা—

“আজি হইলৈ নাম ছুঁহার রূপ-সনাতন ।

দৈত্ব ছাড়, তোমার দৈত্বে ফাটে মোর মন ॥”

শ্রীসন্দর্ভাদ্যে—

‘তৌ সম্ভাষয়তা সম্ভৌ শ্রীলরূপ-সনাতনৌ ।

দাক্ষিণাত্যেন ভট্টেন পুনরৈতদ্বিবিচ্যতে ॥’

শ্রীদাসগোস্বামিনঃ অনিয়মদশকে (১)—

‘গুরৌ মন্ত্রে নান্নি প্রভুবর-শচীগর্ভজপদে

স্বরূপে শ্রীরূপে গণযুজি তদীয়প্রথমজে’ ইত্যাদি ;

* দ্বিতীয়পুস্তকে নাস্তি ।

তথাহি শ্রীসন্দর্ভশেষে—শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণানুচর-
বিশ্ববৈষ্ণবসভা-সভাজন-শ্রীরূপ-সনাতনেত্যাदि ।

তত্র শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-মহানুভবানাম্— .

হা রাধে ! ক নু কৃষ্ণ ! ক ললিতে ! ক ত্বং বিশাখেশসি, হা হা
চৈতন্যমহাপ্রভো ক নু ভবান্ হা শ্রীস্বরূপ ক বা, হা শ্রীরূপ-
সনাতনেত্যনুদিনমিত্যাदि ।

তত্র (চৈ^০ চ^০ মধ্য^০ ১৯শ^০ প^০)—

“শিবানন্দ-সেনের পুত্র কবি-কর্ণপূর ।

দুঁহার মিলন গ্রন্থে লিখিয়াছেন প্রচুর ॥”

তস্য চৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকে দ্বয়োর্মিলনং যথা (৯ম^০ অ^০ ৩৭)—

‘কালেন বৃন্দাবনকেলিবর্ত্তা

লুপ্তেতি তাং খ্যাপয়িতুং বিশিষ্ট ।

কৃপামৃতেনাভিষিষেচ দেব

স্তত্ৰৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ ॥

তত্রৈব শ্রীরূপে বিশেষো যথা (৯২৮)—

‘যঃ প্রাগেব প্রিয়গুণগণৈর্গাঢ়বন্ধোহপি মুক্তো

গেহাধ্যাসাদ্রস ইব পরো মূর্ত্ত এবাপ্যমূর্ত্ত ।

প্রেমালানৈর্দৃঢ়তরপরিষজরজৈঃ প্রয়াগে

তং শ্রীরূপং সমমনুপমেনানুজগ্রাহ দেবঃ ॥’

তত্রৈব শক্তিসংস্কারো যথা (৯২৯)—

প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে প্রেমস্বরূপে সহজাভিরূপে ।

নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে ততান রূপে স্ববিলাসরূপে ॥

তথাহি চৈতন্যচরিতামৃতে চ (ম^০ ১৯শ^০ প^০)—

“লোকভিড়-ভয়ে গোসাঞি দশাশ্বমেধ যাঞা ।
রূপগোসাঞিকে শিক্ষা করান শক্তি সঞ্চারিয়া ॥
কৃষ্ণতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব, রসতত্ত্ব-প্রাপ্ত ।
সব শিখাইলা প্রভু ভাগবত-সিদ্ধান্ত ॥”

পুনস্তত্রৈব মধ্যলীলানুবাদকথনে (২৫শ^০ প^০)—

“তা’র মধ্যে শ্রীরূপের শক্তিসঞ্চারণ ।
বিংশতিপরিচ্ছেদে সনাতনের মিলন ॥”

তত্রৈব শ্রীলরূপপাদকৃতশ্লোকঃ —

প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র-মিলিত-
স্তথাহং সা রাধা তদিদমুভয়োঃ সঙ্গমমুখম্ ।
তথাপ্যন্তঃখেলনমধুরমুরলীপঞ্চমজুষে
মনো মে কালিন্দী-পুলিনবিপিনায় স্পৃহয়তি ॥

“গুঢ় মোর হৃদয় তুমি জানিলা কেমনে ?
এত বুলি’ রূপে কৈলা প্রেমালিঙ্গনে ॥
সেই শ্লোক প্রভু লইয়া স্বরূপে দেখাইলা ।
রূপের পরীক্ষা লাগি’ তাঁহারে পুছিলা ॥
‘মোর অন্তর-বার্তা রূপ জানিল কেমনে ?’
স্বরূপ কহে,—‘তুমি কৃপা করিয়াছ আপনে ॥
অনুগ্রহ এ অর্থ কা’রো নাহি হয় জ্ঞানে ।
তুমি পূর্বে কৃপা করিয়াছ, করি অনুমানে ॥’
প্রভু কহে,—‘মোহে ইহঁো প্রয়াগে মিলিলা ।
যোগ্যপাত্র জানি’ ইহঁায় মোর কৃপা হৈলা ॥

তবে শক্তি সঞ্চারিয়া কৈলু উপদেশ ।
 তুমিহ কহিয় ইহাঁর রসের বিশেষ ॥’
 স্বরূপ কহে,—‘যবে এই শ্লোক দেখিল ।
 তুমি কৃপা করিয়াছ তবহিঁ জানিল ॥’ ইত্যাদি ।

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ (শ্রীমাধবমহোৎসবে ২।১০৬)—

‘নিখিলজনকুপ্যং মাং কৃপাপূর্ণ-চেতা
 নিজচরণসরোজপ্রান্তদেশং নিনীয় ।
 নিজভজনপদব্যবর্তয়েদ্ভূরিশো য-
 স্তুমিহ মহিতরূপং কৃষ্ণরূপং নিষেবে ॥’

শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাম্ (১০।১৯।১৬)—

‘গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্গোবিন্দদর্শনে’ ইতি টীকায়াম্—
 ভাব-প্রেমস্নেহপ্রণয়মানরাগানুরাগ-মহাভাবাখ্যতয়া সপ্তমকক্ষামা-
 ক্রুতায়্য রতেঃ প্রপাকঃ শ্রীমদনুজবরৈর্বিব্রচিতোজ্জ্বলনৌলমণা-
 বলোকনীয়ঃ । [তত্রৈব (ভা° ১০।৩৩।১৯) ‘কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং
 যাবতৌর্গোপযোষিতঃ’ ইতি টীকায়াম্—‘এতচ্চ শ্রীলীলিতমাধবদৌ
 মদনুজবরৈঃ স্পষ্টং লিখিতম্ ; টিপ্পনী চ—সোহসৌ ক্রমজন্মভোঃ-
 নুজঃ, পরমার্থতো বরঃ ; তথাহি মনুঃ,—

‘জন্মদঃ ব্রহ্মদাতা চ গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা’ ইতি ;

কুদ্রয়ামলে চ—

‘জন্মদশ্চ গুরুঃ প্রোক্তো ব্রহ্মদঃ পরমো গুরুঃ ।

পরাম্পরগুরুস্তস্মাৎ পরমেষ্ঠী ততঃ পরম্ ॥’ ইত্যাদি ।]

শ্রীহরিভক্তিবিলামে (১১২)--

‘ভক্তেবিলামাংশ্চিনুতে প্রবোধা,-নন্দস্তা শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্তা ।
গোপালভট্টো রঘুনাথদাসঃ, সন্তোষয়ন্ রূপ-সনাতনৌ চ ॥’

প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্ —

ন রাধাং ন চ কৃষ্ণং বা ন গৌরাঙ্গমহং ভজে ।

শ্রীমদ্রূপ-পদান্তোজে ধূলিভূষণং ভবে ভবে ॥

যে কেচিদ্রূষভানুজা-চরণয়োঃ সেবাপরাঃ সজ্জনাঃ

শ্রীনন্দাত্মজ-সেবনৈহতিরসিকান্শ্চৈতন্যপাদাশ্রিতাঃ ।

তে রূপানুগতিং সদা বিদধতস্তিষ্ঠন্তি বৃন্দাবনে

শ্রীগোপাল-সনাতন-প্রভৃতয়ো হৃদ্যন্তি চাস্ত্রাজ্ঞয়া ॥

সংস্কার-শব্দকৈযুক্তোহনুদেবাম পূজয়েৎ ।

জ্ঞানকর্মাদি-রহিতঃ স হি রূপানুগঃ সুধীঃ ॥

গায়ত্রীমন্ত্রো রাধায়া মন্ত্রঃ কৃষ্ণস্ত তৎপরম্ ।

মহাপ্রভোর্মন্ত্রবরো হরিনাম তথৈব চ ॥

মানসী বরসেবা চ শব্দসংস্কার-সংজ্ঞকঃ ॥ *

গোপালভট্টো রঘুনাথদাসঃ, শ্রীলোকনাথো রঘুনাথভট্টঃ ।

রূপানুগান্তে রূষভানুপুত্রী,-সেবাপরাঃ শ্রীলসনাতনাথ্যঃ ॥

কিঞ্চ,—

শ্রীসনাতনপাদাজদ্বন্দ্বং বন্দে মুহূর্মুহুঃ ।

যৎপ্রসাদলবেনাপি কৃষ্ণে ভক্তিরসো ভবেৎ ॥

* কচিৎ পুস্তকে দৃশ্যতে ।

শ্রীউজ্জলনীলমণৌ চ (১।১)—

নামাকৃষ্ণরসজ্ঞঃ, শীলেনোদৌপয়ন্ সদানন্দম্ ।

নিজরূপোৎসবদায়ী, সনাতনাত্মা প্রভুর্জয়তি ॥

তত্র ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ (১।৩)—

বিশ্রামমন্দিরতয়া, তস্য সনাতনতনোন্মদীশস্য ।

ভক্তিরসামৃতসিন্ধু, ভবতু সদায়ং প্রমোদায় ॥

অন্যত্র—

‘গোবিন্দপাদসর্ববিশ্বং বন্দে গোপালভট্টকম্ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্ভক্তয়া যেন পৃথক্ সেবা প্রকাশিতা ॥

‘শ্রীরাধারমণো দেবঃ সেবায়া বিষয়ো মতঃ ।

কৃতিনা শ্রীলরূপেণ সোহয়ং যোহসৌ বিনির্মিতঃ ॥’

আজ্ঞায়াঃ কারণং প্রামাণ্যক-মুখাচ্ছৃতম্ ; তত্ত্বু প্রসিদ্ধমেব ।

শ্রীমৎপ্রবোধানন্দস্য ভ্রাতৃপুত্রং কৃপালয়ম্ ।

শ্রীমদ্গোপালভট্টং তং নৌমি শ্রীব্রজবাসিনম্ ॥

শ্রীকৃপচরণদ্বন্দ্বরাজিনং ব্রজবাসিনম্ ।

শ্রীজীবং সততং বন্দে মন্দেশ্বানন্দদায়িনম্ ॥

রাধাদামোদরো দেবঃ শ্রীকৃপ-করনির্মিতঃ ।

জীবগোস্বামিনে দত্তঃ শ্রীকৃপেণ কৃপাক্রিনা ॥

শ্রীমদ্ভূগভগোস্বামিপাদা ইহ জয়ন্তি হি ।

লোকনাথেন স্বভ্রাতৃপুত্রেণ ব্রজমণ্ডলে ॥

শ্রীমদ্রূপপ্রিয়ং শ্রীলরঘুনাথাত্ম-ভট্টকম্ ।

যেন বংশী-কুণ্ডলঞ্চ শ্রীগোবিন্দে সমর্পিতম্ ॥

[এতৎ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (অন্ত্য^০ ১৩শ^০ প^০)

বর্ণিতমস্তি ।]

“রূপাদ্বৈত-তনুং বন্দে দাসগোস্বামিনং বরম্ ।

যৎপ্রাণারবুদ-সর্বস্বং শ্রীগোবিন্দ-পদদ্বয়ম্ ॥

তথা—

বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসাত্মকম্ ।

রামভদ্রং তথা বাণীবীলাসঞ্জেপদেশকম্ ॥

ব্রন্দাবন-প্রিয়ান্ বন্দে শ্রীগোবিন্দপদাশ্রিতান্ ।

শ্রীমৎকাশীশ্বরং লোকনাথং শ্রীকৃষ্ণদাসকম্ ।”

ইতি (১০।১) শ্রীবৈষ্ণবতৌষণ্যম্ ।

শ্রীচৈতন্য-প্রিয়তমঃ শ্রীমদ্রাধাগদাধরঃ ।

তৎপরিবাররূপস্য শ্রীগোবিন্দপ্রসেবনম্ ॥

তয়োঃ সৎপ্রেমসৎপাত্রং শ্রীরূপঃ করুণামুধিঃ ।

তৎপাদ-কমলদ্বন্দ্বৈ রতির্মৈ শ্রাদ্ভজে সদা ॥

শ্রীমদ্গৌরীদাসনামা পণ্ডিতঃ পার্শ্বদো হরেঃ ।

চৈতন্যস্য প্রণয়বান্ পণ্ডিতে শ্রীগদাধরে ॥

অতঃ শ্রীহৃদয়ানন্দচৈতন্যং তস্য সেবকম্ ।

বাচিহা তু স্বয়ং নিন্তে তৎসৌহার্দং প্রকাশয়ন্ ॥

স্বস্ত্য সেবাধিকারং তং দত্তবান্ করুণামুধিঃ ।

যং শ্রীমদ্ গৌরীদাসং শ্রীসুবলং প্রবদন্তি হি ॥

শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনাম্ (আৰ্য্যাশতকে)—

শ্রবসোঃ কুবলয়মস্কো,-রঞ্জনমুরসো মহেন্দ্রমণিদাম ।

বৃন্দাবনরমণীনা,-মখিলমণ্ডনং হরিজয়তি ॥

শ্রীমুক্তাচরিতে (অন্তে)—

যশ্চ সঙ্গবলতৌদ্ধতা ময়া, মোক্তিকোত্তমকথাঃ প্রচারিতাঃ ।

তশ্চ কৃষ্ণকবিভূপতেব্রজে, সঙ্গতির্মে ভবতু ভবে ভবে ॥

শ্রীকর্ণপূরগোস্বামিনাম্—

‘ইহ বিলসতি রাধাকৃষ্ণকুণ্ডাধিকারী’ ৷ দি ।

শ্রীপ্রেমিকৃষ্ণদাসাখ্যামনন্তং পরমং গুরুম্ ।

যৎকৃপালব-মাত্রেন শ্রীগোবিন্দে মতির্ভবেৎ ॥

প্রভোরাত্তাবলেনাপি শ্রীকৃষ্ণেণ কৃপাক্ৰিনা ।

●রৌ মে হরিদাসাখ্যে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥

যৎসেবায়া বশঃ শ্রীমদগোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পয়সা সংযুতং ভক্তং যাচতে করুণানুধিঃ ॥

‘কিঞ্চাস্মিন্ কদাচিদ্বসন্তবাসরাবসরে রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি
সতি সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসৃতয়া আশ্চর্য্যরূপং দৃষ্টা তমালস্ত
মূলে মূচ্ছিতবানিতি প্রাসক্তিঃ ।

তশ্চৈব কান্তাপরিচারকোহসৌ

তয়োশ্চ দাসঃ কিল কোহপি নান্না ।

স্বকীয়লোকস্ত তদীয়দাস্তে

মতিপ্রবেশায় কৰোতি যত্নম্ ॥

শ্রীমান্ প্রতাপী গোবিন্দপাদভক্তিপরায়ণঃ ।
 ভক্তশৈতন্যপাদাজে মানসিংহো নরাধিপঃ ॥
 প্রতাপরুদ্রশ্বেশ্বর্যাসেবালগ্নমনা হরেঃ ।
 অয়ং মাদুর্যাসেবায়াং লোভাক্রান্তমনা নৃপঃ ॥
 মহামন্দিরনির্মাণং কারিতং যেন যত্নতঃ ।
 অতাপি নৃপ-তদ্বংশ্যাঃ প্রভুভক্তিপরায়ণাঃ ॥

শ্রীরঘুনাথগোস্বামিপাদানাং (প্রার্থনামূর্ত্তে)—

শ্রীরূপরতিমঞ্জর্যোরজিষু সৈবৈকগৃহ্নুনা ।
 অসংখ্যোনাপি জনুযা ব্রজে বাসোহস্ত মেহনিশম্ ॥

কিঞ্চ, শ্রীকর্ণপুরগোস্বামিনোক্ত-গৌরগণোদেশানুসারেণ কেষা-
 ঙ্কিৎ পূর্ব্বনাথানি লিখ্যন্তে—

শ্রীরূপমঞ্জরী খ্যাতা হাসীদ্বন্দাবনে পুরা ।
 সাহ্য শ্রীরূপগোস্বামী ভূত্বা প্রকটতামিরাৎ ॥
 যা রূপমঞ্জরী প্রেষ্ঠা পুরাসীদ্রতিমঞ্জরী ।
 সাহ্য গৌরাভিন্নতনুঃ সর্বারাধ্যঃ সনাতনঃ ॥
 তং শ্রীলবঙ্গমঞ্জরীভ্যত্রবৌৎ কশ্চন পশ্চিৎ ।
 অনঙ্গমঞ্জরী যাসৌৎ সাহ্য গোপালভট্টকঃ ॥
 ভট্টগোস্বামিনং কেচিদাত্তঃ শ্রীগুণমঞ্জরীম্ ॥
 রঘুনাথখ্যকো ভট্টঃ পুরা যা রঙ্গমঞ্জরী ।
 কৃত-শ্রীরাধিকাকুণ্ড-কুটীরবসতেঃ প্রভোঃ ।
 দাসশ্রীরঘুনাথস্য পূর্বাখ্যা রসমঞ্জরী ॥

ভূগৰ্ভঠকুরস্তাসীং পূৰ্বাখ্যা প্রেমমঞ্জরী ।
 লোকনাথখ্যগোস্বামী শ্রীলীলামঞ্জরী স্ফুটম্ ॥
 শিবানন্দচক্রবর্তী লবঙ্গমঞ্জরী পুরা ॥

(শ্রীরাধাকৃষ্ণগণোদ্দেশে)—

কলাবতী রসোল্লাসা গুণতুঙ্গা ব্রজস্থিতাঃ ।
 শ্রীবিশাখাকৃতং গীতং গায়ন্তি স্মাচ্চ তা মতাঃ ।
 গোবিন্দ-মাধবানন্দ-বাসুদেবা যথাক্রমম্ ॥
 রাগলেখা-কলাকেলৌ রাধাদাস্যৌ পুরা স্থিতে ।
 এতাঃ খলু পূৰ্বাপরৈর্দেহৈরভিনাঃ শ্রীবৃষভানুজায়াঃ প্রিয়নর্ম-
 সখ্যোহপি পাদমর্দনপয়োদানাভিসারাদিকং পরিচারিকা ইব
 কুর্নবন্তি । যথা স্তবাবল্যাম্ (শ্রীব্রজবিলাসস্তবে) ।

স্বাভিলষিতপরিচরণবিশেষলাভায় রঙ্গণবল্লীরঙ্গণমালা-প্রভৃতয়ঃ ;
 এতাঃ পরমপ্রণয়িসখ্যোহপি পরিচারিকা ইব ব্যবহরন্তি ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে চ (১৮৬) —

তল্লগ্রাস্তাদুপাদায় কঞ্চুলীং রূপমঞ্জরী ।
 প্রিয়নর্মসখী সখ্যৈর্নির্গত্য নিভৃতং দদৌ ॥

যত্নু শ্রীগণোদ্দেশদীপিকাদৌ দাসীত্বেনোক্তমস্তি, তত্নু স্বয়ং গ্রন্থ-
 কৃতদ্বাদৈশ্চেনোক্তিঃ স্মরণমঞ্জলদশশ্লোকৌবৈষ্ণবরঙ্গভাষ্যে ধৃত৷ ।

শ্রীগোবিন্দলীলামৃতে বর্ণনং যথা (২৩৮৯-৯১)—

শ্রীরূপরতিমঞ্জর্যোঃ পাদসম্বাহনং তয়োঃ ।
 চক্রেতুশ্চাপরা ধন্যা ব্যজনৈস্তাববীজয়ন্ ॥

ক্ষণং তৌ পরিচর্যোৎখং নির্গতাঃ কেলিমন্দিরাৎ ।

সখ্যস্তাঃ সুষুপ্তাঃ স্বে স্বে কল্পবৃক্ষলতালয়ে ॥

শ্রীরূপমঞ্জরীমুখ্যাঃ সেবাপর-সখীজনাঃ ।

তল্লীলামন্দিরবহিঃকুটিমে শিশিরে সুখম্ ॥

কিঞ্চ,— শ্রীরাধাপ্রাণতুল্যা প্রিয়সহচরী মঞ্জরী রূপপূৰ্বা
তস্যাঃ প্রাণাধিক-প্রিয়তয়া বিস্তৃতানঙ্গপূৰ্বা ।
বিখ্যাতা যা কিল হরিপ্রিয়া তৎপাদাজানুগাত্রে
তৎপাদাজে স্পৃহয়তিতরাং মঞ্জরী রাসপূৰ্বা ॥
শ্রীরূপমঞ্জরী তস্যা অনুগানঙ্গমঞ্জরী ।
হরিপ্রিয়া চ তাঃ সন্তু রাসমঞ্জারকা হৃদি ॥

অথ শ্রীরূপমঞ্জর্যষ্টকম্

ঐশবুদ্ধিবাসিতাশ্লোকরন্দতুল্লভা

ব্যক্তরাগবদ্ব্যবহাদান-বিজ্ঞবল্লভা ।

সপ্রিয়ালি-গোষ্ঠপালি-কেলিকৌরপমঞ্জরী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ১ ॥

ভক্তিহীন-মানুষেষু সানুকম্প-চিন্তয়া

শশ্বদুন্নচিন্ততা-নিসর্গবিস্ময়রদয়া ।

গোষ্ঠচন্দ্র-চেষ্টিতামৃতাপগালি-নির্বরী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ২ ॥

নীলসীধুসিক্ত-বার্ষভানবীসখীগণা

নিত্যতত্তদানুকূল্যকৃত্য উচ্ছলগুনাঃ ।

মাদৃশীষু মৃঢ়দীষু সর্বতঃ শুভঙ্করী

মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৩ ॥

গৌরচন্দ্র-শাসনাত্মপেভ্য বৃন্দিকাবনং
 রাগমার্গপান্থসামুগমলৈকজীবনম ।
 বিশ্ববর্তি-ভক্তকামপূর্তি-কল্পবল্লরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৪ ॥

ধীরতা-গভীরতা-সদৃশৈকসংখনিঃ
 স্বানুরাগ-রঞ্জিত-ব্রজেন্দ্রমুখ-সুখাণিঃ ।
 রাধিকা-গিরীভ্রমারি-নিত্যদাসিকাচরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৫ ॥

স্বাভিযুগলজাশয়াত্র যে বসন্তি সজ্জনা-
 স্তম্বিজেষ্টদান-কামনিত্যবিক্রবন্মনাঃ ।
 স্বাস্থতুল্যতা-প্রতীত-সর্বগোগামুন্দরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৬ ॥

প্রোঢ়ভাব-ভাবিতান্তরুদ্ভ্রমালি-কম্পিতা
 সর্বদা তথাপি নোকরোতিমেত্যলজ্জিতা ।
 কুন্দবৃন্দনিন্দ-কৃষ্ণকৌন্তিবাণ-বল্লরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৭ ॥

সর্বগুহ্যরম্যকৈলিরূপগাদি-সম্পদা
 তুষ্টসখ্যবৈরি*-গোপিকাভিরাত্ত-সন্মদা ।
 তাভিরিষ্ট-কৃষ্ণসঙ্গমৃত্যরঙ্গ-চর্চরী
 মামুরীকরোতু নিত্যদেহ রূপমঞ্জরী ॥ ৮ ॥

* 'তুষ্টসখ্যবৈরি'- ইত্যপি পাঠঃ ।

রূপমঞ্জরী-গুণৈকলেশমাত্র-সূচকং
 যঃ পঠেদিদং নিজার্থসারবিৎ সদষ্টকম্ ।
 সপ্রিয়েণ রাধিকাস্ববল্লভেন তুষ্যতা
 দীয়তেহত্র স্বাঙ্ঘ্রিপদ্যসেননেহস্যা যোগ্যতা ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ,—

মতাদ্বাহকৃত্য যে চ শ্রীরূপস্ত কৃপাস্বধেঃ ।
 তেষু সঙ্গো ন কর্তব্যো রাগাধ্বপথিকৈঃ খলু ॥
 তেষামন্নং ফলং মূলমন্মদানাদিকঞ্চ যৎ ।
 নাশিতবাং ন পাতবাং প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥
 নিষ্ঠাভাবাৎ সাধিকারে ইতরেহপি চ কেবলাৎ ।
 যেযাং কাপি গতির্নাস্তি শ্রীভাগবত-সংপথে ॥
 রূপোভি নাম বদ ভো রসনে সদা ত্বং
 রূপঞ্চ সংস্মর মনঃ করুণা-স্বরূপম্ ।
 রূপং নমস্কুরু শিরঃ সদয়াবলোকিং
 তস্তাদ্বিতীয়-সুতনুং রঘুনাথদাসম্ ॥
 যদি জন্ম ভ্রাতৃকং স্রাৎ শ্রীরূপ-চরণাশয়া ।
 তচ্চ স্মীকৃতমস্মাভির্নান্যৎ শীঘ্রমিহাপি চ ॥
 শ্রীরূপানঙ্গমঞ্জর্যোঃ কৃপাপূর্ণা হরিপ্রিয়া ।
 নমানন্তগতেঃ স্নাত্তে কৃপয়া স্ফুরতাং সদা ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীব-
 রাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

অষ্টমকঙ্ক।



নবমকণ্ঠ

অথ মুখ্যং তত্ত্বং নিরূপ্যতে ; শ্রীভাগবতে (১।২।১১)—

বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ম্ ।

ব্রহ্মোক্তি পরমাত্মোক্তি ভগবান্নিতি শব্দ্যতে ॥

অত্র তত্তত্ত্বত্রয়েষু ভগবানেব মুখ্যঃ । ভগবান্ স্বয়ংভগবান্ ,
স তু শ্রীকৃষ্ণো ব্রজেন্দ্রনন্দনো গোবিন্দ এব ; তত্র প্রমাণং (ব্র°
স° ৫।১)— ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণকারণম্ ॥

যন্তু ব্রহ্ম, তদশ্চৈব প্রভাকরম্ ; যথা (ব্র° স° ৫।৪০)—

যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি-

কোটীশ্বশেষবসুধাদি-বিভূতিভিন্নম্ ।

তদব্রহ্ম নিষ্কলমনন্তমশেষভূতং

গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

তত্র ভগবদ্গীতা (১৪।২৭) ‘ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহম্’ ইত্যাদি ।

যশ্চ পরমাত্মা, স তু অশ্চ ভগবতোহংশাংশরূপঃ ; যথা
দ্বিতীয়ে (শ্রীভা° ২।২।৮)—

কেচিৎ স্বদেহান্তহৃদয়াবকাশে

প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তম্ ।

চতুর্ভূজং কণ্ঠরথাজশঙ্খ-

গদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥

কৃষ্ণ-ব্রহ্মগোবৈক্যম্ (ভ০ র০ সি০ ১২।২৭৮) ‘কিরণাকৌ-
পমাজুষোঃ’ ইত্যাদেঃ ; অতন্তুভূত-ত্রয়েষু পরম-তত্ত্বরূপস্য স্বয়ং-
ভগবতো মুখ্যত্বং দৃশ্যতে । তস্মাদ্ যোগত্রেয়েষু ভক্তির্যোগ এব
মুখ্যঃ ; স তু (ভ০ র০ সি০ ১১।১১) ‘অন্যাভিলাষিতাশূন্যম্’
ইত্যাদৌ উত্তমত্বেন গৃহীতঃ ; যথা শ্রীভাগবতে (১১।১১।৪৮)—

‘প্রায়েণ ভক্তির্যোগেন সৎসঙ্গেন বিনোদ্যব ।

নোপায়ো বিদ্যতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহম্ ॥’ ইত্যাদেঃ ।

(ভ০ র০ সি০ ১২।১,৫)—

‘স। ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ।’

‘বৈধী রাগানুগা চেতি স। দ্বিধা সাধনাভিধা ॥’

তত্র রাগানুগায়। মুখ্যত্বম্, যথা (ভ০ র০ সি০ ১২।২৮১)—

রাগবন্ধেন কেনাপি তং ভজন্তো ব্রজন্ত্যমৌ ।

অজিহ্মপদ্যনুধাঃ প্রেমরূপাস্তস্য প্রিয়া জনাঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ২।৫।৭)—‘বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদভক্তি-
রেষাপি গচ্ছতি’ ইতি । যথাবিধ-স্বরূপানুগত্যলক্ষণং শ্রীমৎ-
প্রভু(রূপ)চরণৈঃ (ভ০ র০ সি০ ১২।২৭০)—

‘বিরাজন্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু ।

রাগাঙ্ঘ্রিকামনুষতা যা স। রাগানুগোচ্যতে ॥’

ইতি পূর্বং বিচারিতমস্তি ; শ্রীভাগবতে চ (১০।১৪।৩২)—

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজৌকসাম্ ।

যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥

অথ রাগানুগা, সা দ্বিধা—সম্ভবানুগা কামানুগা চ । তত্র
কামানুগা মুখ্যা ; সা দ্বিধা সম্ভোগেচ্ছাময়ী তত্তদ্বাবেচ্ছাময়ী
চ । (ভ০ র০ সি০ ১২।২৯৯)—

কেনিতাৎপর্যবন্ত্যেব সম্ভোগেচ্ছাময়ী ভবেৎ ।

তদ্বাবেচ্ছাভিক্রান্তাসাং ভাবমাধুর্য্যকামিতা ॥

তত্রাধিকারী (ভ০ র০ সি০ ১২।৩)—

‘শ্রীমূর্ত্তেমাধুর্য্যং বীক্ষ্য তত্তল্লীলাং নিশম্য বা ।

তদ্বাবকাঙ্ক্ষিণো যে স্যাস্তেষু মাধনতানয়োঃ ॥’ ইতি ।

মত্তোহস্মৈ সুখং ভূয়াদিত্তি সম্ভোগেচ্ছাময়ী ; মত্তোহনয়োঃ
সুখং ভূয়াদিত্তি তত্তদ্বাবেচ্ছাময়ীতি দ্বয়োৰ্ভেদঃ ।

যথা শ্রীভাগবতে (১০।৪৪।১৪)—

গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুশ্য রূপং

লাবণ্যসারগঙ্গমোর্দ্ধমনন্তসিদ্ধম্ ।

দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাশ-

মেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বর্য্য ॥

আদিপুরাণে—

ত্রৈলোক্যে পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী ।

তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ তত্র রাধাভিধা মম ॥

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ চ (২।৫।৩৮)—

‘যথোত্তরমসৌ’ ইত্যাদি ; (ভ০ র০ সি০ ১২।২৮৬)—

‘ইত্যানুবাদয়োহপ্যেতং বাঞ্ছন্তি ভগবৎপ্রিয়াঃ’ ইতি ;

তদ্যথা (শ্রীভা^০ ১০।৪৭।৬১)—

‘আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্রাং
বন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্ ।
যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্যাপথঞ্চ হিত্বা
ভেজুমু'কুন্দপদবীং শ্রুতিভিবিমৃগ্যাম্ ॥’

ব্রহ্মস্তুতিঃ (শ্রীভা^০ ১০।১৪।৩৪)—

‘তদভূরিভাগামিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং
যদগোকুলেষু কতমাজিহ্মরজোহাভষেকম্’ ইত্যাদি ।

অতো ব্রজবাসিনাজনাতিষু বিরাজমানায়া রাগান্বিকায়া
মুখ্যত্বেন রাগানুগায়া মুখ্যত্বম্, তদনুক(স)রণত্বাৎ । অস্মামেব
রাগানুগায়াং গৃহস্থোদাসীন-ভেদেনাদিকারিণো দ্বিবিধা
দৃশ্যন্তে ; তত্র উদাসীনা মুখ্যাঃ ।

তদ্যথা শ্রীনারদ-বাক্যে (শ্রীভা^০ ৭।৫।৫)—

‘তৎ সাধু মনোহসুরবর্য্য দেহিনাং
সদা সমুদ্বিগ্নধিয়ামসদগ্ৰহাৎ ।
হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং
বনং গতো যদ্রিমাশ্রয়েত ॥’ ইত্যাদি ।

কিঞ্চ, ভক্তাশ্চ দ্বিবিধাঃ—ঐশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্যানুভবিনশ্চ ।
ঐশ্বর্য্যং তাবদ্দেবলীলা-দেবচেষ্টা-দেববপুৰিত্যাদিকম্ ; মাধুর্য্যং
চ নরলীলা-নরচেষ্টা-নরবপুৰিত্যাদিকম্ ; কিঞ্চ, ঐশ্বর্য্যং বিনা
মাধুর্য্যস্ত নিত্যতা ন সম্ভবতি, কেবল-নরচেষ্টা-মাধুর্য্যেণ মাযিক-

স্বাপাতাম্মাধুর্য্যস্রাপ্যসিদ্ধেঃ । মাধুর্য্যং বিনা ভক্তপ্রেমহানিঃ
স্রাৎ ; তত্র শ্রীমদ্ভাগবতং তথা শ্রীলঘুভাগবতামৃতং প্রমাণম্—

‘কিস্বাসনং তে গরুড়াসনায়
কিং ভূষণং কৌস্তভ-ভূষণায়’ ।
লক্ষ্মীকলত্রায় কিমস্তি, দেয়ং
বাগীশ কিং তে বচনীয়মাস্তে ?’ ইত্যাদেঃ ।

ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্যানুভবিভক্তানাং দ্বিবিধত্বেহপি পুনশ্চতুর্বিধা
ভক্তাঃ —

‘যস্য বাসঃ পুরাণাদৌ খ্যাতঃ স্থানচতুষ্টয়ে ।
ব্রজে মধুপুরে দ্বারবত্যাং গোলোক এব চ ॥’

শ্রীলঘুভাগবতামৃতে চ (১৭৬৭-৮)—

‘ব্রজেশাদেবংশভূতা দ্রোণাচ্ছা যেহবাতরন্থ ।
হরিস্তানেব বৈকুণ্ঠে প্রাহিণোদিতি সাম্প্রাতম্ ॥
প্রোষ্ঠেভ্যোহপি প্রিয়তমৈর্জনৈর্গোকুলবাসিভিঃ ।
বৃন্দারণ্যে সদৈবাসৌ বিহারং কুরুতে হরিঃ ॥’

বৃহদ্গণোদ্দেশদীপিকায়াম্ (১২৫)—

‘সর্বা এবাখিলং কর্ম জানস্তে’ ইত্যাদি ।

তথা হি লঘুভাগবতামৃতে (১৭৭৭)—

‘যন্তু গোলোকনাম স্রাত্তন্তু গোকুলবৈভবম্’ ইতি ।

তথাহি স্তবমালায়াং (নন্দাপহরণং) চ—

‘বৈকুণ্ঠং যঃ স্মৃষ্টু সংদর্শ্য’ ইত্যাদি ।

শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে (১১৬ অনু^০)—শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোলোক-
দর্শনন্তু তৈশ্বাপরিচ্ছিন্নস্ত গোলোকাখ্য-বৃন্দাবনাপ্রকটপ্রকাশ-
বিশেষঃ পর্য্যবস্ত্যতীতি মাহাত্ম্যাবলম্বনে ভজতাং স্মুরতীতি জ্ঞেয়ম্ ।
তত্ত্ব ন কেবলমুপাসনাস্থানমেবেদম্, প্রাপ্তিস্থানমিদমেব ।

তত্রোপাসকাস্ততুবিধাঃ—কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, মাধুর্য্য-
মিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনঃ, ঐশ্বর্য্যমিশ্র-মাধুর্য্য্যানুভবিনঃ কেবল-
মাধুর্য্য্যানুভবিনশ্চ । তত্র কেবলৈশ্বর্য্যানুভবিনাং স্থানং বৈকুণ্ঠম্,
মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যানুভবিনাং মহাবৈকুণ্ঠ-পরব্যোম-গোলোকম্,
ঐশ্বর্য্য-মিশ্র-মাধুর্য্য্যানুভবিনাং পুরন্দরম্, কেবলমাধুর্য্য্যানুভবিনাং তু
শ্রীবৃন্দাবনম্ । *

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০৩)—

‘রিরংসাং সৃষ্টু কুর্বন্ যো বিধিমার্গেণ সেবতে ।

কেবলেনৈব স তদা মহিষীত্বমিমাং পুরে ॥’ ইত্যাদি ।

কিঞ্চ, স্বকীয়া-পরকীয়য়োঃশ্লথো পরকীয়ায়ামেব মুখ্যো রসো
জায়ত ইতি পূর্ববং বিচারিতোহস্তি । অতো রতিজিহ্বা—
সাধারণী, সমঞ্জসা, সমর্থী চ । তত্র সাধারণী সন্তোগেচ্ছানিদানা
কুজাদিষু; সমঞ্জসা তু পত্নীভাবাভিমানময়ী কচিদ্ ভেদিত-
সন্তোগেচ্ছাসান্দ্ৰা রুক্ষিণ্যাদিষু । সমর্থী খলু স্ব-স্বরূপজাতা
শ্রীকৃষ্ণসুখস্বরূপা সান্দ্ৰতমা শ্রীরাধিকাদিষু; যথা (উ^০ নী^০-
স্থায়ী^০ ৫৩)—

* ‘মাধুর্য্যমিশ্রৈশ্বর্য্যা-...শ্রীবৃন্দাবনম্’ ইতি পাঠঃ কচিৎ ন দৃশ্যতে ।

স্ব-স্বরূপান্তরদীয়াবা জাতা যৎ কিঞ্চিদমুয়াৎ ।

সমর্থী সর্ববিস্মারিগন্ধা সান্দ্রতমা মতা ॥

কিঞ্চ, মন্ত্রময়ী-স্মারসিক্যোন্মধ্যে স্মারসিকী শ্রেষ্ঠা । স্মা-
রসিকী চাত্ত শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোরিত্যত্র মানস্লামপি সেবায়াং
সম্ভাবাৎ । অতএব শ্রীগীতায়াম্ (১২।১০)—

‘অভ্যাসেহপ্যসমর্থোহসি মৎকর্ম-পরমো ভব ।

মদর্থমপি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপ্স্যসি ॥’ ইতি ।

অভ্যাসো নাম মনোযোগো, মৎকর্ম্ম শ্রবণকীর্ত্তনাদি ।

শ্রীহরিভক্তিবিলাসে (২০ বি০ উপসংহার)—‘এবমেকান্তিনঃ
প্রায়ঃ কীর্ত্তন-স্মরণে প্রভোঃ । কুৰ্ব্বন্তি পরমপ্রীত্যা’ ইত্যাদি । এবং
ভক্তিসন্দর্ভে চ, সনৎকুমার-সংহিতায়াং চ—

সন্ধর্ম্মাশাসকো নিত্যং সদাচার-নিয়োজকঃ ।

সংপ্রদায়ী কৃপাপূর্ণো বিরাগী গুরুরুচ্যতে ॥

টীকা—বিরাগী বিশিষ্টরাগবান্ ; তস্মাদ্দোষদৃষ্ট্যা বিষয়-
পরিত্যাগঃ সূতরাং লভ্যতে । তথাহি (বিষ্ণুপুরাণে)—

‘বিষয়াবিষ্ঠাচিন্তানাং বিষয়াদেশঃ সুদূরতঃ ।

বাকুণীদিগ্গতং বস্ত্র ব্রজনৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ ?

গৃহারন্তো হি দুঃখায় ন সুখায় কদাচন’ ইতি চ ।

শ্রীনারদবাক্যে (শ্রীভা০ ৭।৫।৫)—

‘তৎ সাধু মন্তেহস্মরবর্য্য দেহিনাং, সদা সমুদ্রিগ্ধিয়ামসদগ্রাহাৎ ।

হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকৃপং, বনং গতো যদ্ধরিমাশ্রায়েত ॥’

শ্রীভাগবতে (১১।৭।৬) ভগবদুক্তো—

‘ত্বস্তু সর্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুযু ।

ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্ বিচরস্ব গাম্ ॥’

(শ্রীভা^০ ১।৫।১৭)—

‘ত্যাক্ত্বা স্বপশ্ম্যং চরণান্মুজং হরে-

ভজন্নপকোহথ পতেত্ততো যদি ।

যত্র ক্ব বাভদ্রমভূদমুশ্য কিং

কো বার্থ আপ্তোহভজতাং স্বধর্মতঃ ॥’ ইতি ।

(গী^০ ১৮।৬৬)—

‘সর্ববধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ’ ইতি ।

(গী^০ ৯।৩০)—

‘অপি চেৎ সূতুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥’

(গী^০ ৯।২২)—

‘অনন্যাস্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পশুর্ন্যাসতে ।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥’

ইত্যাदि বহুশঃ ।

বিশেষতো রাগানুগাধিকারি-লক্ষণং দর্শয়তি—

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।৪।৭)—

‘ন পতিং কাময়েৎ কক্ষিৎ ব্রহ্মচর্য্যাস্থিতা সদা ।

তামেব মূর্ত্তিং ধ্যায়ন্তী চন্দ্রকান্তির্বরাননা ॥’

ইত্যত্র ব্রহ্মচর্যাং খল্বষ্টবিধসম্ভোগপরিত্যাগঃ ; অজামিলো-
পাখ্যানে (শ্রীভা^০ ৬।১।১২) শ্রীশ্রীধরস্বামিচরণৈরপ্যুক্তম্—

‘স্মরণং কীর্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গৃহভাষণম্ ।

সংকল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানির্বৃতিরেব চ ।

এতনৈথুনমষ্টাঙ্গং প্রবদন্তি ‘মনীষিণঃ ॥

বিপরীতং ব্রহ্মচর্যামেতদেবাক্ষলক্ষণম্ ॥’ ইত্যাদি ।

যে তু ভগবৎপরিকরাণাং বিষয়া দৃশ্যন্তে, তে তু সিক্তানাং
তেষাং ভববন্ধনায় ন ভবন্তি, ‘নিত্যসিক্তা মুকুন্দবৎ’ ইত্যাদেঃ ।
কিঞ্চ, শ্রীস্বামিচরণৈঃ—‘গৃহস্থিতস্য পুনরাসক্তিসম্ভবাৎ’ ইত্যাদেঃ ।

প্রসঙ্গাৎ শিষ্যলক্ষণম্ (হ^০ ভ^০ বি^০ প্রথমবিলাস-ধৃত-
মন্ত্রমুক্তাবলীবাক্যম্)—

‘শিষ্যঃ শুক্লান্ময়ঃ শ্রীমান্ বিনীতঃ প্রিয়দর্শনঃ ।

সত্যবাক্ পুণ্যচরিতোহদভ্রধীর্দম্ভবর্জিতঃ ॥

কাম-ক্রোধ-পরিত্যাগী ভক্তশ্চ গুরুপাদয়োঃ ।

দেবতা-প্রবণঃ কায়মনোবাক্‌ভির্দিবানিশম্ ॥

নিরুজো নির্গতশেষ-পাতকঃ শ্রদ্ধয়াষিতঃ ।

দেব-দ্বিজ-পিতৃণাঞ্চ নিত্যমর্চাপরায়ণঃ ॥

যুবা বিনিম্বতশেষকরণঃ করুণালয়ঃ ।

ইত্যাদিলক্ষণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো দীক্ষাধিকারবান্ ॥’ ইত্যাদি ।

নবনুকার্যজ্ঞানং বিনা কথমনুসরণজ্ঞানম্ ? ইত্যত আহ
(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৭১)—

রাগানুগা-বিবেকার্থমাদৌ রাগাত্মিকোচ্যতে ॥

টীকা—অথ স্বরূপলক্ষণ-তটস্থলক্ষণাভ্যাং তামেবোপপাদয়তি
(ভ০ র০ সি০ ১।২।২৭২)—

‘ইক্ষে স্বারসিকৌ রাগঃ পরমাবিষ্কৃতা ভবেৎ ।

তন্ময়ী যা ভবেদুক্তিঃ সাত্ৰ রাগাত্মিকোদিতা ॥’

টীকা—ইক্ষে স্বাভীপ্সিতপ্রেমবিষয়ে শ্রীনন্দনন্দনে ইতি
যাবৎ ; স্বারসিকৌ স্বাভাবিকৌ পরমাবিষ্কৃতা কায়িকী বাচিকী
মানসী চেক্টা, সা রাগো ভবেৎ ; তন্ময়ী তন্মাত্রপ্রেরিতা যা ভক্তিঃ
সা রাগাত্মিকোদিতেতি যোজনা । ইক্ষে প্রেমময়গাঢ়ত্বেষেতি
স্বরূপলক্ষণম্ ; ইক্ষে স্বারসিকৌ পরমাবিষ্কৃতেতি তটস্থলক্ষণম্ ।

অথ তস্মা বিভাগমাহ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৭৩)—

‘সা কামরূপা সম্বন্ধরূপা চেতি ভবেদুদ্বিধা’

যত্ৰাপি কামরূপায়ামপি সম্বন্ধবিশেষোহস্ত্যেব, তথাপি পৃথগু-
পাদানং বৈশিষ্ট্যাপেক্ষয়া ।

তত্র কামরূপামাহ (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮৩)—

‘সা কামরূপা সন্তোগতৃষ্ণাং যা নয়তি স্বতাম্ ।

যদস্মাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুচ্চমঃ ॥’

অথ সম্বন্ধরূপা (ভ০ র০ সি০ ১।২।২৮৮)—

‘সম্বন্ধরূপা গোবিন্দে পিতৃত্বাচ্ছাভিমানিতা ।

অত্রৌপলক্ষণতয়া বৃষ্ণীনাং বল্লবা মতাঃ ॥’

অত্র শুদ্ধসম্বন্ধরূপায়াং (শ্রীভা^০ ৭।১।৩০) ‘সম্বন্ধাদ্বক্ষ্যঃ’
ইত্যত্র বৃক্ষীণামুপলক্ষণতয়া যে বল্লাবাঃ প্রাপ্তাস্তু এবাত্র মতাঃ, ন
তু মহিমজ্ঞানযুক্তা দ্বারকাদিনিত্যসিদ্ধভক্তা ইত্যর্থঃ । তদ্বৈত-
মেবোপপাদয়তি (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৮৮)—

‘যদৈশ্যজ্ঞানশূন্যত্বাদেষাং রাগে প্রধানতা’

অথ পূর্বোক্ত-রাগানুগাভক্তেবিভাগমাহ (ভ^০ র^০ সি^০
১।২।২৯০)—

রাগাত্মিকায় দ্বৈবিধ্যাদ্ দ্বিধা রাগানুগা চ সা ।

কামানুগা চ সম্বন্ধানুগা চেতি নিগত্বতে ॥

অত্রাধিকারি-লক্ষণমাহ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯১)—

রাগাত্মিকৈকনিষ্ঠা যে ব্রজবাসিজনাদয়ঃ ।

তেষাং ভাবাপ্তরে লুক্কো ভবেদত্রাধিকারবান্ ॥

ননু রাগানুগায়াং লুক্কশ্চেদধিকারবান্, তর্হি লোভজ্ঞানং বিনা
কথং প্রবৃত্তিরিত্যত আহ—লোভ-স্বরূপম্ (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।
২৯২)—

‘তত্তদ্ভাবাদি-মাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষতে ।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিং চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণম্ ॥’ ইতি ;

টীকা—তত্তদ্ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে শ্রীকৃষ্ণভক্তমুখাৎ শ্রী-
ভাগবতাদিষু শ্রবণদ্বারা যৎ কিঞ্চিদনুভূতে সতি ধীর্যমাধুর্য্যাদিকম-
পেক্ষতে ‘কদা মম তদ্ভাবমাধুর্য্যং চেষ্ঠা-মাধুর্য্যঞ্চ ভবেৎ’ ইতি তদেব
লোভোৎপত্তিলক্ষণং স্বরূপম্ ; অত আশ্রয়িষ্যমাণে গুরৌ তদ্ভাব-

শ্রীসাধন-দীপিকা—নবম কঙ্ক।

মাধুর্য্যমায়াতম্, যতঃ (শ্রীভা° ১১।৩।২১)—‘তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত
জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্’ ইত্যেকাদশ-স্কন্ধ-পদ্যটীকায়াং শ্রীশ্রীধর-
স্বামিভিরপুঙ্ক্তং ‘অন্যথা (ন্যায়তো) বোধ-সঞ্চারাভাবাৎ ।’

(শ্রীভা° ১০।৩।৩৯)—

বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিষেণাঃ
শ্রদ্ধাঘিতোহনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্ যঃ ।
ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং
হৃদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥

টীকা—হৃদ্রোগমপাপকরং কামাদিকমপি শীঘ্রমেব ত্যজতি ।
সামান্যতো পরমত্বে সিদ্ধে তত্রাপি পরমশ্রেষ্ঠ-শ্রীরাধাসম্বলিত-
লীলাময়-তন্তুজনং তু পরমতত্ত্বমেবেতি স্বতঃ সিধ্যতি ; কিন্তু
রহস্যলীলা তু পৌরুষবিকারবান্দিয়ৈঃ পিতৃ-পুত্র-দাসভাবৈশ্চ
নোপাস্তা, স্বকীয়ভাব-বিরোধাৎ ; কচিদঙ্গাংশেন কচিৎ
সৰ্বাংশেনেতি জ্ঞেয়ম্ । (ভক্তিসন্দর্ভে ৩৩৮ অনু°)

তত্রত্যভক্তিমার্গা দর্শিতাঃ ; তথাহি—‘স্বপুংস্বভাবনায়াক্ত নৈব
রাগানুগাং গতা’ ; শ্রীদশমে শ্রুত্যধ্যায়ে (শ্রীভা° ১০।৮।৭।২৩)—
‘স্ত্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্কধিয়ঃ’ ইত্যাদি ; (শ্রীভা° ১০।
৯।২৬)—

‘শ্রুতমাত্রোহপি যঃ স্ত্রীণাং প্রসহ্যকর্ষতে মনঃ’ ;

(ভ° র° সি° ১।৪।৭)—

‘ন পতিং কাময়েৎ কঞ্চিদব্রহ্মচর্য্যস্থিতা সদা’ ;

এবং বেদস্তুতো (শ্রীভা° ১০।৮৭।২১) —

‘দূরবগমাত্মতত্ত্বনিগমায় তবাত্তনো-
শ্চরিত-মহামৃতাক্ষিপরিবর্তপরিশ্রমণাঃ।
ন পরিলসন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর তে
চরক্সরোজহংসকুলসঙ্গবিস্মৃগৃহাঃ ॥’

টীকা—যানি কুলানি শিষ্যোপশিষ্যতয়া তেষাং সঙ্গেন বিস্মৃগৃহাঃ ।

অথ রাগানুগাঙ্গান্যাহ (ভ° র° সি° ১।২।২৯৪-২৫)—

কৃষ্ণং স্মরন্ জনঞ্চাস্ত্র প্রেষ্ঠং নিজ-সমীহিতম্ ।
তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্যাদ্বাসং ব্রজে সদা ॥
সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি ।
তদ্ভাবলিপ্সুনা কার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥

(ভ° র° সি° ১।২।৩০৯)—

কৃষ্ণতত্ত্বজ্ঞাকারুণ্য-লাভমাত্রৈকহেতুকা ।
ইয়ং রাগানুগা কৈশ্চিত্ত পুষ্টিমার্গতয়েষ্যতে ॥

(ভ° র° সি° ১।২।৩০০-৩০২)—

পুরাণে শ্রুয়তে পান্দ্রে পুংসামপি ভবেদিয়ম্ ॥
পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকারুণ্যবাসিনঃ ।
দৃষ্ট্বা রামং হরিং তত্র ভোক্তু মৈচ্ছন্ স্ত্রবিগ্রহম্ ॥
তে সর্বে প্রীত্বমাপন্বাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে ।
হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবান্বিতাঃ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।৩০৭)—

তথাহি শ্রীমতে পাদ্মে কশ্চিৎ কুরুপুরীস্থিতঃ ।

নন্দসুনোরধিষ্ঠানং তত্র পুত্রতয়া ভজন্ ।

নারদশ্রোতপদেশেন সিদ্ধোহভূদ্বৃদ্ধবার্দ্ধকিঃ ॥

টীকা—সিদ্ধোহভূদিত্তি^১ বালবৎসাহরগলীলায়াং তৎপিতৃণামেব সিদ্ধিজ্ঞেয়া । এবঞ্চ সতি শ্রুতিকন্যাচন্দ্রকাস্তি-প্রভৃতীনাং নিত্য-সিদ্ধ-পরিকরানুগত্যাভাবাৎ শ্রীনন্দনন্দনশ্চ প্রকাশরূপশ্চৈব প্রাপ্তি-র্ন তু তাদৃশ-স্বরূপশ্চ । অতএব প্রামাণিকৈরপ্যুক্তম্—‘ধাম্নোহ-ভেদেহপি পরিকরভেদে প্রকাশঃ ; যথা (শ্রীভা^০ ১০।৩৩৩) ‘তাসাং মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ’ ইতি । নিত্যসিদ্ধানুগতানাং তু শ্রীনন্দনন্দনশ্চ তাদৃশ-স্বরূপশ্চৈব প্রাপ্তিরিত্যানুগত্যাপেক্ষাবশ্যকীতি ভূম্যন্ বিশেষোহস্তুতি বিভাবনীয়ম্ ।

অথ চন্দ্রকাস্তিপ্রভৃতিষু রাগানুগীয়-গুরুচরণাবলম্বশ্চাদৃষ্টত্বাদ্ রাগানুগায়ামেতশ্চ কারণতা ন সম্ভবতি চেন্ন,—সামান্যতস্তাদৃশ-গুরুচরণাবলম্বনশ্চ কারণতয়াঃ সাক্ষাৎ পরস্পরয়া স্বীকারাৎ । যত্র সাক্ষাৎকারণতা ন সম্ভবতি, তত্র জন্মান্তরীণকারণকল্পনম্, ফল-বলাৎ । অতএবালঙ্কারিকৈবালকশ্চ কবিতায়াং তথৈব কল্যাতে । অতঃ স্বয়মেব বক্ষ্যতে (ভ^০ র^০ সি^০ ১।৩।৫৭)—

সাধনেক্ষাং বিনা যস্যম্লকস্মাদ্ ভাব ইক্ষ্যতে ।

বিঘ্নস্তুগিতমত্রোহং প্রাগ্ভবীযং সুসাধনম্ ॥

অতএব ‘গোপালোপাসকাঃ পূর্বমপ্রাপ্তাভীষ্টসিদ্ধয়ঃ’ ইত্যাদিকঞ্চ ।

অথ ভাবঃ (ভ০ র০ সি০ ১৩১)—

শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাং সাম্যভাক্ ।
রুচিভিশ্চিত্তমাস্থ্যকৃদসৌ ভাব উচ্যতে ॥

যথা তন্ম্বে—

প্রেম্ণস্তু প্রথমাবস্থা ভাব ইত্যভিধীয়তে ।
সাদ্বিকাঃ স্বল্পমাত্রাঃ স্যুরত্রাশ্চপুলকাদয়ঃ ॥

অথ প্রেমা (ভ০ র০ সি০ ১৪১)—

সম্যঙ্মহণিতস্বান্তো মমত্বাতিশয়াক্ষিতঃ ।
ভাবঃ স এব সান্দ্ৰাত্মা বুধৈঃ প্রেমা নিগচ্ছতে ॥

যথা পঞ্চরাত্রে—

অনন্যমমতা বিমেষী মমতা প্রেমসঙ্গতা ।
ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্ম-প্রহ্লাদোদ্ধবনারদৈঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ১৪১৫-১৬)—

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজনক্রিয়া ।
ততোহনর্থনিবৃত্তিশ্চ ততো নিষ্ঠা রুচিস্ততঃ ॥
অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভূদক্ষতি ।
সাধকানাময়ং প্রেম্ণঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥

(ভ০ র০ সি০ ২১১৪-৬)—

অথাস্তাঃ কেশব-রত্নেল্কিতায়া নিগচ্ছতে ।
সামগ্রী-পরিপোষণে পরমা রসরূপতা ॥

বিভাবৈরনুভাবৈশ্চ সাত্ত্বিকৈর্য্যভিচারিভিঃ ।
 স্বাঘৃতাং হৃদি ভক্তানামানীতা শ্রবণাদিভিঃ ।
 এষা কৃষ্ণরতিঃ স্থায়ী ভাবো ভক্তিরসো ভবেৎ ॥
 প্রাক্তন্যাধুনিকী চাস্তি যন্ত সত্ত্বিকিবাসনা ।
 এষ ভক্তিরসাস্বাদস্তশ্চৈব হৃদি জায়তে ॥

(ভ০ র০ সি০ ২।১।১০)—

কৃষ্ণাদিভিঃবিভাবাঐর্গতৈরনুভবাবধনি ।
 প্রৌঢ়ানন্দ-চমৎকারকাষ্ঠামাপদ্যতে পরাম্ ॥

তথা হি শ্রুতিঃ (তৈ০ উ০ ব্র০ ৭ম০ অনু০)—

‘রসো বৈ সঃ, রসং হোণায়ং লব্ধ্বানন্দীভবতি’ ইতি ।

উপপত্তৌ পরকীয়ায়াং রসোৎকর্ষঃ ; অতএব শ্রীমদুজ্জল-
 নীলমণৌ (নায়কভেদ০ ১৯)—

‘অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্য প্রতিষ্ঠিতঃ’

টীকা—অত্রৈব উপপত্তৌ তথা চ ভরতেন (নায়কভেদ০ ২০-২১)—

‘বহু বাঘ্যতে যতঃ খলু, যত্র প্রচ্ছন্নকামুকত্বঞ্চ ।
 যা চ মিথো দুর্লভতা, সা মন্যথস্য পরমা রতিঃ ॥
 লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্ত্ব প্রাকৃতনায়কে ।
 ন কৃশেৎ রসনির্যাসস্বাদার্থমবতারিণি ॥’

পুনস্তত্রৈব (হরিপ্রিয়া০ ১৯)—

কণ্ঠকান্ধ শরোড়ান্ধ পরকীয়া দ্বিধা যতঃ ।
 ব্রজেশব্রজবাসিন্য এতাঃ প্রায়ৈণ বিশ্রুতাঃ ॥

তথাহি রুদ্রঃ (উ^০ নী^০ হরিপ্রিয়া^০ ৩২০-২৩)—

বামতা দুর্লভত্বঞ্চ স্ত্রীণাং যা চ নিবারণা ।

তদেব পঞ্চবাণস্য মন্ত্রে পরমমায়ুধম্ ॥

বিষ্ণুগুপ্তসংহিতায়াং চ—

যত্র নিষেধ-বিশেষঃ, সুদুর্লভত্বঞ্চ যন্ম গান্ধীণাম্ ।

তত্রৈব নাগরাণাঞ্চ, নির্ভরমাসজ্জতে হৃদয়ম্ ॥

আঃ কিস্বাণ্যদ্যতন্তুত্য়ামিদমেব মহামুনিঃ ।

জগৌ পারমহংস্তাঞ্চ সংহিতায়াং স্বয়ং শুকঃ ॥

যথা (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।১৯)—

‘কৃত্বা তাবন্তুমান্নানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ ।

ব্রহ্ম ভগবাংস্তাভিরাভ্যারামোহপি লীলয়া ॥’

টীকা—

গোপানাং যোষিত ইতি তাসাং স্পর্শমেব পরকীয়াত্বম্ ।

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৮)—

‘তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ পিতৃবন্ধুভিঃ’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৩২)—

‘যৎপত্যপত্যসুহৃদামনুবৃন্তিরঙ্গ

স্ত্রীণাং স্বধর্ম ইতি ধর্মবিদা ত্বয়োক্তম্’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।২২, ২৪)—

তদ্যাত মা চিরং গোষ্ঠং শুশ্রূষধ্বং পতীন্ সতীঃ ।

ক্রন্দন্তি বৎসা বালাশ্চ তান্ পায়স্বত দুহত ॥

ভর্তুঃ শুশ্রূষণং স্ত্রীণাং পরো ধর্মো হমায়স্বা’ ইতি ;

(শ্রীভা^০ ১০।২৯।২৬)—

অস্বর্গ্যমযশশ্চক্ষুঃ ফল্গু কৃচ্ছুং ভয়াবহম্ ।
জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হোপপত্যং কুলপ্রিয়াঃ ॥

তত্রৈব (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।২৭)—

স কথং ধর্মসেতুনাং বক্তা কর্তাভিরক্ষিতা ।
প্রতীপমাচরদ্ ব্রহ্মন্ পরদারাভিমর্ষণম্ ॥

তথা শ্রীএকাদশে (শ্রীভা^০ ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ’ ইতি ;
পদ্মপুরাণে চ—

‘গোপনারীভিরনিশং যত্র ক্রৌড়তি কংসহা’ ;
ক্রমদীপিকাস্থাঞ্চ—

‘গো-গোপ-গোপবনিতানিকরৈঃ পরিতম্’ ইতি ;
বৃহদগৌতমীয়তন্ত্রে চ—

‘অত্র যা গোপপত্ন্যাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে’ ;
শ্রীগোপালস্তবে—

‘বিচিত্রান্বরভূষাভির্গোপনারীভিরারুতম্’ ইতি ;
বৃহদ্বামনে চ—

‘জারধর্মোণ স্নুস্নেহং সর্বতোহধিকমুক্তমম্ ।

‘ময়ি সংপ্রাপ্য সর্বোহপি কৃতকৃত্যো ভবিষ্যতি ॥’ ইতি ।

অথ শ্রীরামপঞ্চাধ্যায়ী-শ্রীবৃহদ্ভৈষজ্যবতোষণ্যাং শ্রী-
সনাতনগোষ্ঠামিচরণৈরুক্তম্ (শ্রীভা^০ ১০।২২।২৭)—

‘যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংস্বথ ক্ষপাঃ ।

যদুদ্दिश्य ব্রতমিদং চেরুর্ভব্যার্চনং সতীঃ ॥’

টীকা—(শ্রীভা^০ ১০।২২।২৬-২৭)—“ভূজিতাঃ কথিতা ধানাঃ
প্রায়ো বীজায় (ফলানুরোৎপাদনায়) নেশতে ; কিন্তু স্বয়ং
ভোগাতাপন্ত্যা সত্ত্ব এব পরমসুখায় সমর্থী ভবন্তীত্যর্থঃ । ইত্যেবং
পতিত্বেন প্রেমবিশেষাসিন্ধেৰুপপতিত্বেনৈব তৎসংসিন্ধেরিতি ভাবঃ ।
তদেবাহ—যাতেতি । হে অবলা ইত্যতিবালাং সূচয়তি । অতোহধুনা
রত্যাযোগ্যা ইতি ভাবঃ । যদ্বা, পূর্বোক্তক্ৰিয়ায়ৈন সর্ববতোহধিকর্শাক্র-
মত্যা ইত্যর্থঃ । প্রকারবিশেষেণ মদ্বশীকারবিশেষাৎ, যতঃ সিদ্ধাঃ
সম্পন্নকামিত্রাতদতীতফলা ইত্যর্থঃ । ইমা নিকট এবৈষ্যচ্ছরৎ-
কালীনা ইতি তাসাং বিদূরবর্তিত্বৈহপি ইমা ইতি সন্নিহিততয়া
উক্তিঃ সান্ত্বনার্থা । অগ্ন্যৎ সমানম্ । যদ্বা, হেমন্তশ্রোতুর-মাস-
সম্বন্ধিনীরাগামিনীঃ ক্ষপা ময়া সহ রমণং প্রাপ্ণুথ ইতি । ননু
অস্মৎসঙ্কলিতং ত্রয়োদশ-সুখং সিধ্যতু, তেন রাসক্রীড়াদিষু সুখঞ্চ
সম্পদ্যতাম্ ? তত্রাহ—যদিতি, যদুদ্दिश्य আখ্যায়াশ্চিচ্ছক্তেঃ
কাত্যায়ন্যা অর্চনং ব্রতং চেরুর্ভব্যঃ, তদিদং ময়োক্তমোপ-
পত্যেন রাসক্রীড়াদিসুখমেবেত্যর্থঃ । বিবাহেন পতিত্বৈ রাস-
ক্রীড়াদি-সুখবিশেষো ন সংপদ্যত ইতি ভাবঃ । সতীঃ হে সত্য
ইতি উপপত্যেহপি যুগ্মং সর্বথা সাধ্য এব, মদেকমাত্রনিষ্ঠত্বা-
দिति ভাবঃ । তদ্বতোহনোপপত্ত্যাৎ, বিবাহিতাভ্যোহপ্যধিক-
প্রিয়ত্বাৎ । যদ্বা, সতীরিতি ক্ষপাবিশেষণম্, উত্তমা রাসানন্দা-
বির্ভাবিকাঃ শারদাঃ শীতোষ্ণাদিরহিতা জ্যোৎস্নাশ্চেত্যর্থঃ । যদ্বা,

তৎক্রীড়ামাহাত্ম্যমেবাহ,—যদ্যস্মাৎ সত্যো লক্ষ্মীধরণ্যাদয়ঃ। ইদং
রাসক্রীড়াদিসুখমুদ্दिश्च आर्घार्चनव्रतं चेरুংरेव, न तु तत्सुखं
प्राप्नुवितार्थः। यद्रमणमिदं व्रतम्; अग्रे समानम्।”

শ্রীমজ্জীবগোস্বামিচরণৈঃ—অথ ব্রজে প্রকটায়াক্ষ
শ্রীকৃষ্ণশ্রোপপত্ত্যং নিত্যম্, শ্রীরাধিকাদীনাঞ্চ পরকীয়াত্বং
নিত্যম্; তয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং নাस्ति; কিন্তু অপ্ৰাকৃতদ্বাপরে
প্ৰাকৃতদ্বাপরস্তা মিলনে স্বয়ংরূপে শ্রীনন্দনন্দনে বসুদেবনন্দনাদিষু
প্রকাশেষু মিলিতেষু সৎসু লীলারাঃ প্রাকট্যাং ভবতি; যথোক্ত-
মাকরে (লঘুভাগ^০ ১৭১৭)—

‘প্রপঞ্চগোচরত্বেন সুলীলা প্রকটা মতা।

অন্যাস্থপ্রকটা ভাস্তি তাদৃশ্যস্তদগোচরাঃ ॥’ ইতি ;

কিঞ্চ, শ্রীকৃষ্ণশ্রোপপত্ত্যভাবে রসোৎকর্ষাভাবঃ স্যাৎ ;
যথাকরে (উজ্জ্বলে নায়কভেদ^০ ১৯,২১)—

‘অত্রৈব পরমোৎকর্ষঃ শৃঙ্গারস্তা প্রতিষ্ঠিতঃ’ ইতি ;

‘লঘুত্বমত্র যৎ প্রোক্তং তত্তু প্রাকৃতনায়কে।

ন কৃষ্ণে রসনির্যাসস্বাদার্থমবতারিণি ॥’

ইত্যনেনোপপত্ত্যস্তা শৃঙ্গার-পরমোৎকর্ষত্বেন পরম-প্র-
যোজকত্বম্।

লঘুত্বমিত্যস্বার্থঃ—প্রাকৃতনায়কে প্রাকৃতৌপপত্ত্যযুক্তপ্রাকৃতো-
পপত্তৌ; তত্র হেতুঃ—রসনির্যাস-স্বাদার্থমবতারিণি স্বাদো রুচ্যর্থঃ ;
অবতারিণি ঔপপত্ত্যস্তাপ্রাকৃতত্বেন নিত্যত্বাৎ প্রকটিতৌপ-
পত্তৌ; অথবা, অবতারিণি অবতারাবলীবীজে, অবতারে লঘুত্বং

নাস্তি, কিমুতাবতারিণি ; যদ্বা, ‘প্রকাশস্ত ন ভেদেষু গণ্যতে স
হি নো পৃথক্’ ইতি ন্যায়েন, ‘যত্তু গোলোকনাম স্মাত্তত্ত্ব
গোকুলবৈভবম্’ ইতি ন কৃষ্ণে, ন গোলোকনাথে, অতএব
সর্বপ্রকাশমূলভূত-পূর্ণতমপ্রকাশে নন্দনন্দনে প্রবিষ্টাবতারিণি
অবতারশীলে ।

তথা হি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ ৪র্থপ^০)—

“মো-বিষয়ে গোপীগণের উপপত্তিভাবে ।
যোগমায়া করিবেক আপন-প্রভাবে ॥
আমিহ না জানি আর না জানে গোপীগণ ।
যোগমায়া করিবেক সকলি ঘটন * ॥”

ইতি চ প্রকটলীলানুসারেণ গোলকনাথবাক্যমিতি । তথা
(উ^০ নী^০ নারিকাত্তেদ^০ ৩)—

‘নেষ্টা যদগ্নিনি রসে কবিভিঃ পরোঢ়া
তদ্ গোকুলান্মুজদৃশাং কুলমন্তরেণ ।
আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং
কংসারিণা রসিকমণ্ডলশেখরেণ ॥’

ইত্যন্তার্থঃ—কবিভিঃ পরোঢ়া যদগ্নিনি রসে নেষ্টাস্তদ্ গোকুলা-
ম্মুজদৃশাং কুলমন্তরেণ বিনা ; তত্র হেতুঃ—স্বেন নিত্যমাস্ত্যমানস্ত
রসনির্যাসস্তাশংসয়া প্রপঞ্চগত-ভক্তকর্তৃকাস্বাদনেচ্ছ্যাবতারিতানা-

* আধুনিকপাঠশ্বেবম্—‘দৌহাকার রূপে দৌহার নিত্য হরে মন’ ।

মনাদিতয়া পরমশ্রেয়সীহেনাত্মনঃ পৃথক্তে ন প্রকাশিতানামিতি ।
অতএব একাদশে (শ্রীভা° ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ ।

ব্রহ্ম মাং পরমমাপুঃ সঙ্গাৎ শতসহস্রশঃ ॥’

অশ্ব ব্যাখ্যা স্ব-কৃত-দশশ্লোকীভাষ্যে কৃতৈব । তত্রৈদং বীজম্—
যত্রৌপপত্যে লোকবিরুদ্ধং ধর্ম্যবিরুদ্ধঞ্চ, তত্রৈব লঘুত্বম্ ; যত্র তু
তদুভয়াভাবস্তত্র বহুনিবারণাদিহেতুভিঃ শৃঙ্গারস্ত পরমোৎকর্ষতা ।
তত্র লৌকিকৌপপত্যে—‘পরদারান গচ্ছেচ্চ মনসাপি কদাচন’ ইতি
শাস্ত্রবিরুদ্ধত্বেন পাপ-সম্ভবাদ্ ধর্ম্যবিরুদ্ধমতএব নিন্দাসম্ভবান্নজ্জা-
করত্বেন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ । অতঃ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণেনাপি (শ্রীভা°
১০।২৯।২৬)—

‘অস্বর্গ্যমঘশশ্যঞ্চ ফল্তু কৃচ্ছ্রং ভয়াবহম্ ।

জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হৌপপত্যং কুলস্ত্রিয়াঃ ॥’

ইত্যনেন তশ্চৈবাহস্বর্গ্যাদিকমুক্তম্ । শ্রীব্রজদেবীভিরপি
(শ্রীভা° ১০।৪৭।৭)—‘নিঃস্বং তাজন্তি গণিকা জারা ভুক্তা রতাং
স্ত্রিয়ম্’ ইতি তশ্চৈবোল্লেখঃ কৃতঃ । শ্রীকৃষ্ণে তু শাস্ত্রবিরোধা-
ভাবেন পাপাসম্ভবান্ন ধর্ম্যবিরুদ্ধত্বম্ ; অতএবানিন্দ্যত্বেন লজ্জা-
ত্মসম্ভবান্ন লোকবিরুদ্ধত্বঞ্চ ; প্রত্যুত লোকে স্মৃষ্টপাদেয়ত্বমে—
বেতি বহুনিবারণাদি-হেতুভিঃ শৃঙ্গারস্ত পরমোৎকর্ষতেতি
তাসাং পরমদুঃসহ-লোকলজ্জানাদরেণ তদেকপ্ৰীত্যা প্রবৃত্তে-
রবগমাৎ ; তৎপ্ৰীতেশ্চ সর্বশাস্ত্রফলরূপত্বাৎ । তত্র (শ্রীভা°
১০।৩৩।২৯)—

‘ধর্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরানাঞ্চ সাহসম্ ।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভুজো যথা ॥’

ইত্যাদি-বচন-প্রামাণ্যে ন ধর্ম-বিকল্পগপি ; যথা (শ্রীভা^০
১০।৩৮।৮)—

‘গোচারণায়ানুচরৈশ্চরদনে

যদগোপিকানাং কুচকুক্ষুগাফিতম্’

ইত্যত্র যদক্রুরেণ শ্রীকৃষ্ণস্তোপপত্যোল্লেখঃ কৃতঃ, তৎ খলু
পিতৃব্যত্বেন দাসত্বেন চেতু্যভয়থা ন যুজ্যতে, কিন্তু উপাদেয়ত্বে-
নৈব । ন চ শ্রীতিবিশেষোল্লেখ এব কৃত ইতি বক্তব্যম্, তদ্বাচক-
শব্দস্তানুপাদানাং । যৎ খলু শ্রীভাগবতাদি-পুরাণেষু নানা-
জাতীয়-মুনিরাজসভাদিষু তদৌপপত্যপ্রতিপাদিকা রাসলীলা
গীয়তে, তত্ত্ব স্মৃষ্টপাদেয়ত্বেনৈব, নান্যথা । তাসাং তদেক-
সুখার্থপ্রবৃত্তিস্ত (শ্রীভা ১০।৩১।১৯) ‘যত্তে সৃজাত’ ইত্যাদি
শ্রীভাগবতোক্তেঃ । তৎশ্রীভেঃ সর্বশাস্ত্র-ফলরূপত্বং যথা তত্রৈব
(শ্রীভা^০ ১০।২৯।৩৩)— ‘কুর্বন্তি হি হ্রয়ি রতিং কুশলাঃ’ ইতি,
‘কুশলাঃ শাস্ত্রনিপুণাঃ’ ইতি টীকা চ ।

পরকীয়াত্বক্ষেপাদাহরতি চাকরে (শ্রীউ^০ না^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৮)—

‘রাগোল্লাসবিলজ্জিতার্থ্য-পদবীবিশ্রান্তয়োহপ্যন্ধুর-

শ্রদ্ধারজ্যদরুন্ধতীমুখসতীবৃন্দেন বন্দ্যোহিতাঃ ।

আরণ্য্য অপি মাধুরী-পরিমলব্যাক্ষিপুলক্ষ্মীশ্রিয়-

স্ত্যস্ত্রৈলোক্যবিলক্ষণা দদতু বঃ কৃষ্ণস্ত সখ্যঃ সুখম্ ॥’

ইতি । কাস্তা ইত্যপেক্ষায়ামাহ, (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

‘কণ্ঠকাস্ত পরোঢ়াস্ত পরকীয়া দ্বিধা মতাঃ’

পরমোৎকর্ষমাহ, (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ১৯)—

‘প্রচ্ছন্নকামতা হত্র গোকুলেন্দ্রস্ত সৌখ্যদা’ ;

অত্র—পরকীয়াত্ববিশেষে ইতি । তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণ-তন্কাম-সময়-পারিকর-লীলাদীনাং সর্বলৌকিকাতীতত্বেহপি যথা লোক-বল্লীলায়াং সচ্চিদানন্দময়-শ্রীবিগ্রহে মূত্র-পুদ্গাষোৎসর্গাদিকং স্বী-ক্রিয়তে, তথা তল্লালাপারিকররূপাভির্মহাদিভিঃ পাণিগ্রহণে কো-দোষঃ, সঙ্গমে তু দোষ এব, স চ নাস্তি ; যথা (শ্রীউ^০ নী^০ শ্রীহরিপ্রিয়া^০ ৩২)—

‘ন জাতু ব্রজদেবীনাং পাতিভিঃ সহ সঙ্গমঃ’ ইতি ;

অতএব (শ্রীভা^০ ১০।৩৩।৩৭)—

‘মণ্ডমানাঃ স্বপার্শ্বস্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজোকসঃ’

ইতি পার্শ্বস্থান্, ন তু সঙ্গমোচ্চিভক্ষয়্যাস্থানিতি । তথাপি যোগমায়য়া বিবাহোচ্চিভং লৌকিকবৈদিকং কৰ্ম্ম কারয়িত্বা পাণিগ্রহণং প্রত্যায়িতম্ ।

কিঞ্চ, গোকুলস্ত্র একটাপ্রকটরূপেণ প্রকাশ-দ্বৈবিধ্যস্বীকারে সতি লীলায়া দ্বৈবিধ্যং স্তাৎ ; তয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যাস্থাভাবঃ । অতঃ শ্রীরাধিকাদিভিঃ সাক্ষং প্রকটবিহারেহপি শ্রীকৃষ্ণস্তাধোক্ষজ-ত্ৰাত্ত্বপরিবার-সময়-লীলাদীনাং তৎস্বরূপশক্তিবিলাসত্বেন তৎ-সমানধর্ম্বত্বাচ্চ তস্ত্র তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়াবিষয়ত্বমপ্রাকট্যম্ । ততঃ

স্বরংপ্রকাশত্বশক্ত্যা স্বেচ্ছাপ্রকাশয়া 'সোহভিব্যক্তো ভবেন্নেত্রে ন
নেত্রবিষয়ত্বতঃ' ইতি নির্দ্ধারাৎ তস্ম তেষাঞ্চ প্রপঞ্চেন্দ্রিয়বিষয়ত্বং
প্রাকট্যম্ । অতএব শ্রীলঘুভাগবতামৃতো (১৬৬৮-৯)—

‘যদত্থাপি দিদৃক্ষেরন্নুৎকণ্ঠার্তা নিজপ্রিয়াঃ ।

তাং তাং লীলাং ততঃ কৃষ্ণো দর্শয়েত্তান্ কৃপান্মুখিঃ ॥

কৈরপি প্রেমবৈবশ্যভাগ্ভির্ভাগবতোত্তমৈঃ ।

অত্থাপি দৃশ্যতে কৃষ্ণঃ ক্রীড়ন্ বৃন্দাবনাস্তরে ॥’

ইত্যত্রৈব বৃন্দাবনে লীলায়াঃ প্রপঞ্চাগোচরায়াঃ সাক্ষাদর্শনম্ ।
অপ্রকটবৃন্দাবনসত্তাপক্ষে তু ‘ব্রহ্মহৃদনীতাঃ’ ইতিবদত্র তস্ম সাক্ষাদ-
দর্শনানুপপত্তিঃ ।

কিঞ্চাপ্রকটবৃন্দাবনস্ত সত্ত্বে (উৎকলিকাবল্লরী ৬৬)—

‘প্রপত্ত ভবদীয়তাং কলিত-নির্ম্মলপ্রেমভি-

ম’হন্তিরপি কাম্যতে কিমপি যত্র তার্ণং জন্মুঃ ।

কৃতাত্র কুজনৈরপি ব্রজবনে স্থিতিমে’ষয়া

কৃপাং কৃপণগামিনীং সদসি নোমি তামেব বাম্ ॥’

তথা (শ্রীগান্ধর্ব-সংপ্রার্থনামৃটকে ১)—‘বৃন্দাবনে বিহরতোরিহ
কেলিকুঞ্জে’ ইত্যাত্তনুপপত্তিঃ । এবঞ্চ সতি কল্পবৃক্ষাদিরূপাণাং

নিম্বাদি-রূপেণ যৎপ্রতীতিঃ, তত্ত্ব (নৈষধে ৩৯৪) ‘পিণ্ডেন দৃনে
রসনে সিতাপি তিত্তায়তে’ ইতিবৎ, নয়নদোষাৎ শঙ্খং পীতমিব
পশ্যতীতিবৎ, প্রকানৈকরূপায়াঃ সূর্য্যকান্তেকুলূকেষু তমোহভি-
ব্যঞ্জকতা ইতিবচ্চ সাপরাধেষ্বযোগ্যেষু তেষু তস্ম স্বরূপা-
প্রকাশপ্রায়িকত্বাচ্চ । অনেন ত্রীকৃষ্ণস্তোপপত্ত্যে ত্রীরাধিকা-

দীনাং পরকীয়াহ্মে প্রাকৃতদৃষ্ট্যা দোষদৃষ্টিং কুর্ক্বন্তো জনা মায়া-
বাদিন ইব কামানুগাভক্তি-নিরতজনৈঃ সৰ্বথা ত্যাজ্যাঃ ।

কেচিৎ পুনরেবমাহঃ —যঃ খলুপপত্যাভ্যৎকর্ষো বর্ণিতঃ শ্রী-
মদ্বিগ্রহকৃষ্টিঃ, স তু পরেচ্ছয়েব, ন তু স্বাভিমতঃ ? তন্ন, তেষাং
প্রার্থনা-বিরোধাৎ ; যথা হুৎকলিকাবল্লর্য্যাম্ (৪৫)—

‘আলীভিঃ সমমভ্যুপেত্য শনকৈর্গান্ধবিকায়াং মুদা
গোষ্ঠাধীশকুমার হন্ত কুসুমশ্রেণীং হরন্ত্যাং তব ।
প্রেক্ষিষ্যে পুরতঃ প্রবিশ্য সহসা গৃঢ়স্মিতাস্ম্যং বলা-
দাচ্ছন্দানমিহোত্তরীয়মুরসস্ত্যাং ভানুমত্যাঃ কদা ॥’

ইত্যত্র হি স্বকীয়ত্বেন তয়া তয়া তস্ম্য পুষ্পহরণম্ ; তেন চ
তত্তৎসখ্যা । উত্তরীয়াকর্ষণং ন সম্ভবতীতি ; তথা কার্পণ্যপঞ্জি-
কায়াঞ্চ (৩৫)—

‘গবেষয়ন্তাবন্যোহন্যং কদা বৃন্দাবনান্তরে ।
সঙ্গমযা যুবাং লপ্স্য হারিণং পারিতোষিকম্ ॥’

তথা (তত্রৈব ৩৪)—

‘গুর্বারন্ততয়া ক্বাপি দুর্লভান্যোহন্যবীক্ষণো ।
মিথঃ সন্দেশ-সৌধুভ্যাং নন্দয়িষ্যামি বাং কদা ॥’

অত্রাপি পরস্পরান্বেষণং দুর্লভান্যোহন্যবীক্ষণঞ্চ পরকীয়ায়ামেব
সম্ভবতীতি । এবং শ্রীমন্মহাপ্রভোঃ পরমাস্তরঙ্গভক্ত-শ্রীরঘুনাথ-
দাসগোস্বামিপাদৈর্ঘথা বিলাপকুসুমাঞ্জল্যাম্ (৮৮)—

‘ভ্রাতা গোযুতমত্র মঞ্জুবদনে স্নেহেন দত্তালয়ং
 শ্রীদাম্না কৃপণাং প্রতোষ্য জটীলাং রক্ষাখ্যারাক্ষণে ।
 নীতায়্যঃ সুখশোকরোদনভরৈস্তে সংদ্রবত্যাঃ পরং
 বাৎসল্যাজ্জনকৌ বিধান্তত ইতঃ কিং লালনাং মেহগ্রাতঃ ॥’

ইত্যাদি বহুশঃ ।

কিঞ্চ, ব্রজে শ্রীকৃষ্ণস্য নবযৌবনে সমৃদ্ধিমান্ শৃঙ্গারো
 জ্ঞেয়ঃ । স চ মহাভাব-স্বভাবেন চিরপ্রবাসং বিনা নিকট-
 প্রবাসেহপি তৎস্বর্ভূত্যা সংভবতি । (শ্রীভা^০ ১০।৩।১৫) ‘ক্ৰটী-
 যুর্গায়তে স্বামপশ্যতাম্’ ইত্যাদিন্ধ্যায়েন ‘ব্রহ্মরাত্রততিবদ্বিরহেহ-
 ভূৎ’ ইত্যাদিন্ধ্যায়েন শরজ্জ্যোৎস্নী-রাসে (শ্রীভা^০ ১০।৩।৫৮) বিধি-
 রজনিক্রপাপি নিমিষাদিন্ধ্যায়েন চ । অতএব শ্রীমদুজ্জ্বলনৌলমণৌ
 (মুখ্যসম্ভোগ^০ ২০৩) সংপন্নস্তোদাহরণে শ্রীহংসদূতস্য পত্ন্যং
 দত্তম্ । অতো বিদগ্ধমাধবে (১।৩৯) পৌগণ্ডত্বেন ভাসমানত্বং
 দর্শিতম্ ; যথা—‘অজ্জ দুক্কমুহস্স বচ্ছস্স কো কথু দাণিং
 উববাহাওসরো’ ইত্যাদৌ ।

নবযৌবনৈশ্চ ব সদাস্থায়িত্বেন ধ্যেয়ত্বম্, যথা স্তবমালায়াং
 (উৎকলিকাবল্লরী ১৭) — ‘শ্যাময়োর্নববন-(বয়ঃ)-সুসমাভ্যাম্’
 ইত্যাদৌ । অতঃ শ্রীকৃষ্ণ-দুগ্ধমুখত্বস্য সদা স্ফূর্ত্যা শ্রীব্রজেশ্বর্য্যা-
 দিভিস্তস্য পরিণয়োত্তমঃ কাপি ন কৃতঃ ; কিমুত মহাভাব-প্রভেদা-
 ধিক্রুত-বিশেষ-মাদনভাবস্বভাবে, স চ তং বিনা সম্ভবতীতি
 বক্তব্যম্ ? যথা শ্রীআৰ্য-বচনম্—

‘বন্দে শ্রীরাধিকাদীনাং ভাবকাষ্ঠামহং পরাম্ ।

বিনা বিয়োগং সংভোগং যা তুর্য্যমুদপাদয়ৎ ॥’

অত্র ভাবকাষ্ঠাম্—মাদনরূপাম্ ; মাদনশ্চ লক্ষণম্ (উ^০ নী^০ স্থায়ী^০ ২১৯, ২২৬, ২২৯)—

‘সর্বভাবোদগমোল্লাসী মাদনোহয়ং পরাৎপরঃ ।

রাজতে হ্লাদিনীসারো রাধায়ামেব যঃ সদা ॥’ ;

‘ন নির্বক্তুং ভবেচ্ছক্যা তেনাসৌ মুনিनाप्यলম্’ ;

‘স্মুরন্তি ব্রজদেবীষু পরা ভাবভিদাশ্চ যাঃ ।

তাস্তুর্কাগোচরতয়া ন সম্যগিহ বর্ণিতাঃ ॥’

ইত্যাদেশ্চ, চিরনিকটপ্রবাসে চিরপ্রবাস-স্মৃতিয়া সমুদ্রিমান্ সম্ভোগো ভবতীতি কিমাশ্চর্য্যম্ ।

ননু তর্হি কথং শ্রীগোন্সামিপাদৈঃ সমুদ্রিমান্ সম্ভোগো নব-
বৃন্দাবনে উদাহৃতঃ ? তত্ত্বু স্পর্শলীলায়াং নন্দনন্দন-বসুদেব-
নন্দনয়োরেকত্বাভিমানাৎ । তদ্ব্যথা (শ্রীভা^০ ১১।১২।১৩)—

‘মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ’, তথা (শ্রীভা^০ ১০।৪৬।৩)

—‘গচ্ছেদ্বব ব্রজং সৌম্য পিত্রোর্নঃ প্রীতিমাবহ’ ইত্যাদি । অতএব

শ্রীমদুজ্জ্বল-নীলমণৌ (শৃঙ্গারভেদান্তর্গত-সংযোগবিয়োগ^০ ১৮৫-৬)—

‘হরেলীলাবিশেষশ্চ একটস্তানুসারতঃ ।

বর্ণিতা বিরহাবস্থা ব্রজ-বামলুব্বামসৌ ॥

বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদিবিভ্রমৈঃ ।

হরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহো নাস্তি কহিচিৎ ॥’

অতএব শ্রীরসামৃতসিকৌ (৩৩।১২৮) শ্রীভাগবতাদি-গূঢ়ার্থঃ
শ্রীগোস্বামিপাদৈর্দর্শিতঃ ; যথা—

‘প্রোক্তেয়ং বিরহাবস্থা স্পষ্টলীলানুসারতঃ ।

কৃষ্ণেন বিপ্রয়োগঃ স্থান জাতু ব্রজবাসিনাম্ ॥’

তথা হি যামল-বচনম্—

‘কৃষ্ণোহন্যো যদুসভূতো যন্তু গোপেন্দ্রনন্দনঃ ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিনৈব গচ্ছতি ॥’ ইতি ;

স্পষ্টলীলা—শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকাভ্যব্যঞ্জিকা ;
অস্পষ্টলীলা গূঢ়লীলা, তয়োর্ভেদব্যঞ্জিকা । অতএব শ্রীনন্দ-
যশোদাদীনাং পরিকরৈঃ সহ দ্বারবত্যাদিগমনং ‘ব্রজেশাদেবংশভূতা
যে দ্রোণাচ্চাঃ’ ইত্যাদিবৎ জ্ঞেয়ম্ ।

শ্রীললিতমাধবে শ্রীরাধা-প্রার্থনা (১০।৩৬)—

‘যা তে লীলাপদপরিমলোদগারিবন্যা-পরীতা

ধন্যা ক্ষৌণী বিলসতি বৃতা মাধুরী-মাধুরীভিঃ ।

তত্রাস্মাভিশ্চটুলপশুপীভাব-মুগ্ধান্তরাভিঃ

সংবীতস্বং কলয় বদনোল্লাসিবেণুবিহারম্ ॥’

কৃষ্ণঃ—প্রিয়ে ! তথাস্তু ।

রাধিকা—কথং বিঅ ?

(কৃষ্ণঃ স্থগিতমিবাপসব্যতো বিলোকতে ।)

(প্রবিশ্য গার্গ্যা সহাপটীক্ষেপেণ একানংশা)

একানংশা—সখি রাধে ! মাত্র সংশয়ং কৃথাঃ, যতো ভবত্যঃ
শ্রীমতি গোকূলে তত্রৈব বর্তন্তে, কিন্তু ময়ৈব কালক্ষেপণার্থমন্যথা

প্রপঞ্চিতম্ ; তদেতন্মানস্তুভূষতাম্, কৃষ্ণোহপ্যেষ তত্র গত এব প্রতীয়তাম্ ।

গার্গী (স্বগতম্)—ফলিদং মে তাতমুহাদো শূদেণ ।

শ্রীভাগবতে যথা শ্রীনন্দনন্দন-বসুদেবনন্দনয়োরেকত্বব্যঞ্জিকা স্পষ্টা, তথা শ্রীনলিতমাক্ষবে বিক্রাদার-প্রসূতা-কীর্তিদা-প্রসূত-য়োরেকত্বব্যঞ্জিকা লীলা স্পষ্টা । যথা গুটলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণো বসুদেবনন্দনরূপেণ গতস্তথা শ্রীরাধা সত্যভামারূপেণ গতা । যথা স্পষ্টলীলায়াং বসুদেবনন্দনে নন্দনন্দনাবেশস্তথা শ্রীসত্য-ভামায়াং শ্রীরাধাবেশ ইতি ।

নবপ্রকটলীলায়াং পূর্বরাগো নাস্তীতি প্রকটলীলা-বিশেষো-হপেক্ষ্যঃ, প্রকটলীলায়াং সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো নাস্তীতি প্রকট-লীলাবিশেষোহপেক্ষ্যঃ । অতএব গোকুলস্ত্র প্রকটপ্রকট-প্রকাশয়োঃ স্বরূপেণ দ্বৈবিধ্যং স্ত্রাৎ ; এবং লীলায়াশ্চ ? তত্রাহ—সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগস্তত্র প্রকটলীলায়াং ন জাতশ্চেৎ, তদর্থমপ্রকটলীলাবিশেষোহপেক্ষ্যঃ ; স তত্র জাত এব, যথা দত্তবক্রবধানন্তরম্—‘রম্যকেনিস্থখেনাত্র মাসদ্বয়মুवास হ’ ইতি ।

কিঞ্চ, স্বকীয়াসু সমঞ্জসা রতিঃ, সা চানুরাগান্তা ; তত্র জাতি-ভেদেন সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো রসনির্ঘ্যাসত্বেন ন কথ্যতে । পর-কীয়াসু সমর্থ্য রতিঃ, সা চ ভাবান্তা । (ভ^০ র^০ সি^০ ২।৫।৭)—‘বৈশিষ্ট্যং পাত্রবৈশিষ্ট্যাদ্রতিরেষোপগচ্ছতি’ ইতি সমর্থ্যরতি-স্থায়িকঃ সমৃদ্ধিমান্ সন্তোগো রসনির্ঘ্যাসত্বেন কথ্যতে । অতএব প্রকটলীলায়াং পূর্বরাগ-সমৃদ্ধিগন্তৌ জাতৌ । অপ্রকটলীলা-বিশেষস্বীকারেণ কিং প্রয়োজনম্ ? কিঞ্চ, জাতপ্রাকট্যাঃ পূর্ব-

রাগাদিগতা লীলা অপ্রকটা অধুনা বর্তন্তে, তাসাং পুনঃ প্রাকটো কিং পুনঃ পূর্বরাগাদিরূপং নিজপ্রয়োজনং ভবতি ? লীলায়াঃ প্রকটতয়াং সমৃদ্ধিমত আশ্বাদনমন্ত্যেব ; তদর্থং প্রকটলীলাবিশেষ ইত্যসঙ্গতিরিতি ; কিন্তু রসশাস্ত্রে সন্তোগস্ত রাত্রি-প্রাধান্যত্বাৎ, স চ সমৃদ্ধিমান্ রাত্রাবেব জায়তে যথা নিকটদূরেত্যাদি পূর্ববৎ ।

কেচিত্তু দন্তুবক্রবধানন্তরং প্রোড়যৌবনে * * প্রোড়-যৌবনং বিচার্যতে—আনুক্রমিকৌ লীলা নিত্যা ; সা চ (গীতা ৪।৯) —‘জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যম্’ ইত্যাদেঃ । তস্মাৎ শ্রীনন্দনন্দনস্ত বয়োগণনং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং নির্ণীতমেব । তন্তু পঞ্চবিংশ-তাদিকশতবর্ষপর্য্যন্তম্ ; তদ্যবস্থা,—ব্রজে একাদশসমাঃ ; তত্র সাবিত্র্য-জন্মাভাবেন ধর্ম্মশাস্ত্রাবিরোধাদ্বিবাহো নাস্তি ; রাসক্রোড়া-সুখসন্তোগে পরকীরাত্বমেবেত্যর্থঃ । মথুরায়াং চতুর্বিংশতিঃ বর্ষাঃ ; তত্রাপি নাস্তি বিবাহঃ । শেষন্তু বয়ো দ্বারকাদিষু ; তত্রাপি প্রথমতঃ শ্রীকৃষ্ণিয়া বিবাহঃ, ততঃ সন্তোগাদনন্তরং সত্যভামাদৌনাম্ ; ততঃ ষোড়শ-সহস্রকন্ত্যানাম্ ; ততঃ পুত্রপৌত্রাদয়ো বহবো জাতাঃ । ততো দন্তুবক্রবধানন্তরং লীলাবসানে ব্রজাগমনম্ ; তত্রাপি কেষাংচিন্মতে বিবাহঃ শ্রীরাধাদিভিঃ সম্বৃতঃ । তদসঙ্গতম্, শ্রী-ভাগবতে কুত্রাপ্যবর্ণিতত্বাৎ, বন্ধুবর্গাদের্নিষেধাভাবেন রসোৎ-কর্ষাভাবাচ্চ । অতএব গোচারগাদিজগ্ৰ-বিরহাভাবস্ততো রাস-দান-গানাদিলীলাদেবতাবেন দূতীপ্রেষণাদেবতাবঃ স্মৃতাঃ । অতএব শ্রীকৃষ্ণপাদৈর্নব-যৌবনস্ত সদাধ্যক্ষ্যত্বেন বর্ণিতত্বাৎ ।

শ্রীমহাপ্রভোঃ পার্শ্বদবৃন্দৈর্বিবাহস্ত কুত্ৰাপ্যবর্ণিতত্বাচ্চ । শ্রী-
পদ্মপূরাণমতে ললিতমাধবে বিবাহবর্ণনং কল্পভেদেন
সমাদেয়ম্ । তস্মাৎ সর্বেষাং মতে প্রকটাপ্রকটলীলায়াং
পরকীর্ত্তন, নিত্যত্বাৎ । বিবাহং স্মৃকৃতা তেনৈব লীলায়া
অপ্রকটত্বং মত্বা স্কীয়য়া নিত্যত্বং মন্যতে । তদসম্প্রতম্,
পূর্বহেতোঃ, শ্রীব্রজেশ্বরাদীনাং শ্রীকৃষ্ণস্য সদাদুগ্ধমুখত্বক্ষুৰ্ত্তা
সাবিত্রজন্মাভাবেন বিবাহাভাবাৎ । নবযৌবন-সম্মিলিতপূর্ণতম-
ত্বস্য শ্রীরূপ-গোস্ত্রাদিভিঃ সদা ধোয়ত্বাচ্চ, তত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণস্য
মথুরাদি-গমনাভাবাৎ । স চ ‘কৃষ্ণোহম্ভো যদুসন্তুতঃ’ ইত্যাদি,
মথুরাদিগমনে তু পূর্ণতরঙ্গাদি-পাতাৎ । নবযৌবনস্য সদা ধোয়ত্বং
যথা স্তবমালায়াম্ (উৎকলিকাবল্লরী ১৭)—

‘শ্যাময়োর্ববয়ঃসুযমাভ্যাং,

গৌরয়োরমল-কান্তিযশোভ্যাম্ ।

কাপি বামখিলবস্তুবতংসৌ,

মাধুরী হৃদি সদা স্মুরতান্মো ॥’ ইতি ;

‘শ্যামমেব গরং রূপং, বয়ঃ কৈশোররং ধোয়ম্’ ইত্যাদেশ্চ ।

অস্ম্যম্মতে তু শ্রীব্রজদেবনন্দনরূপেণ মথুরা-দ্বারকাদৌ গত্বা
দন্তুবক্রনধানন্তরং পুনত্রজমাগত্যা তত্র তু সয়ংপ্রকাশরূপেণ
শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনে লীলায়াঃ প্রকটনং কৃতম্ ; তত্ত্ব ‘ত্রিমাশ্রাঃ
পরতস্ত্রাসাং সাক্ষাৎ কৃষ্ণেন সম্ভৃতিঃ’ ইতি জাতম্ ; ততঃ
সম্বুদ্ধিমান্ সম্ভোগশ্চ জাতঃ । অস্ত তু প্রকটাপ্রকটে জাতত্বং
পূর্বমেব লিখিতম্ । ততঃ শ্রীমদ্রজেন্দ্রনন্দনে পূর্ণতরঙ্গাদি-
প্রকাশে, ন তু মথুরা-দ্বারকাদৌ চ ; অভঃ প্রকটাপ্রকটে পর-

কীয়ায়াঃ সদ্ভাবেন নিত্যত্বাৎ । তত্ত্ব (ভা^০ ১০।৯০।৪৮) ‘জয়তি জননিবাসঃ’ ইত্যাদেবর্ভূতমানপ্রয়োগা বহবঃ সান্তি । অতঃ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যমহাপ্রভোঃ পরিবারেষু শ্রীমন্নিত্যানন্দাদৈবতাদিভিঃ শ্রী-ভাগবতমতানুসারেণ প্রকটাপ্রকটে ব্রজলীলায়াং শ্রীকৃষ্ণশ্যোপ-পত্যং নিত্যত্বেন স্বীকৃত্য স্বস্বপরিবারে প্রবর্তিতং দৃশ্যতে, তেষু চ শ্রীগদাধর-নরহরি-স্বরূপ-রূপ-সনাতন-ভট্টরঘুনাথদাস-কর্ণপুরাদিভিস্তত্ত্বানুসারেণ তত্র তত্রৈব পরকীয়াত্বং স্বস্ব-গ্রন্থগণে বর্ণয়িত্বা প্রবর্তিতং দৃশ্যতে, লীলামাত্রস্য নিত্যত্বাৎ ; তত্ত্ব ‘জয়তি জননিবাসঃ’ ইত্যাদেঃ । তথা শ্রীরামানুজাচার্য্য-মধ্বা-চার্য্য-প্রভৃতিভিঃ লীলামাত্রস্য নিত্যত্বং স্থাপ্যতে । অতো লীলা-মাত্রস্য নিত্যত্বেনানুক্ৰমিক্যা লীলায়া নিত্যত্বে ন দোষস্তস্মাৎ প্রকটাপ্রকটে পরকীয়ায়া নিত্যত্বম্ ।

তত্ত্ব পুনঃ পরিপাট্যা বিচার্য্যতে—স্বয়ং ভগবান্ শ্রীব্রজেন্দ্র-নন্দনঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ ; স চ সপ্তোত্তরচতুর্দশশত-শকাদে প্রকটিতঃ ; জগদ্গুরুহাদাচার্য্যহমঙ্গীকৃতবান্ । অবতারা তু মুখ্য-কারণমাহ—

‘শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মাহিমা কীদৃশো বানয়েবা-

স্বাছো যেনাদ্বুত-মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ ।

সৌখ্যঞ্চাস্মা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভা-

তদ্ভাবাত্যঃ সমজনি-শচীগর্ভসিঞ্চৌ হরীন্দুঃ ॥’ ইত্যাদি ।

গৌণকারণস্ত ভূভাররূপ-মহাপাপিনামসুর-স্বভাবং দূরীকৃত্য কলৌ মুখ্যধর্ম্মনাম-সংস্কীর্ণনে প্রবর্তনম্ । তস্য প্রমাণম্ (শ্রীভা^০

১০।৩৩।৩৬) ‘অনুগ্রহায় ভক্তানাং’ ইত্যাদি । অতএব শ্রীনিত্যা-
নন্দাধৈত-গদাধর-স্বরূপ-রূপ-সনাতনাদীন্ নিজপার্বদান্ প্রকটয়া
তদ্বারেণ যুগধর্ম্যং প্রবর্তয়িত্বা তৈঃ সহ পুনরর্ঘটচক্রারিংশদ্বর্ষপর্যাস্তং
প্রকটমুখ্যকারণং মুখ্যরসাস্বাদনং কৃতবান্ । আস্বাদনস্ত সর্ব-
বেদান্ত-সার-শ্রীভাগবত-সম্মতম্, তত্ত্ব প্রকটাপ্রকটে নিত্যত্বাৎ ।
তত্র চ (শ্রীভা° ১০।৩৩।১৯)—

‘কৃদ্য তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ ।

ররাম ভাগবাংস্তাভিরাভারামোহপি লীলয়া ॥’

ইত্যাদি বহুশঃ । তস্মাদ্ভ্রজেন্দ্রনন্দনস্য গোপস্ত্রীমূপপত্তিভ্রম্,
তাসাং তু তস্মিন্ পরকীর্যত্বং ক্রমলীলাবসানে প্রকটং নিত্য-
মেব । যতঃ শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ সর্বভক্তান্ ভদেবা-
স্বাদনং কারয়িত্বা স্বয়মেবাস্বাদনং কৃতবান্ ।

তত্র স্বয়মাস্বাদনং যথা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (মধ্য° ২।৭৭)—

“চণ্ডীদাস, বিছাপতি, রায়ের নাটক-গীতি,
কর্ণামৃত, শ্রীগীতগোবিন্দ ।

স্বরূপ-রামানন্দ সনে, মহাপ্রভু রাত্রিদিনে,
গায় নাচে পরম-আনন্দ ॥” ইতি ।

এতদভাবে (ভ° র° সি° ১।১।২)—‘হৃদি যস্য প্রেরণয়া প্র-
বর্তিতোহহং বরাকরূপোহপি’ ইতি বচনাৎ, শ্রীমহাপ্রভুণা নিজ-
প্রাকট্যস্য প্রয়োজনস্য শ্রীমদ্রূপগোপ্যগি-কৃত-শ্রীমদ্বজ্জলনৌল-
মগ্যাভিভিঃ সংপাদিতত্বাৎ । প্রাকট্যমুখ্যপ্রয়োজনস্য হান্যা
শ্রীমহাপ্রভোঃ প্রাকট্যমপ্রয়োজকম্ ; তস্মাৎ শ্রীমহাপ্রভোঃ

কৃতাস্বাদনশ্চ পরমবিজ্ঞসেব্যত্বম্ ; যথা তত্র শ্রীদাসগোস্বামিকৃত-
স্তবাবল্যাম্ (শ্রীচৈতন্যচরিতাম্ ৪)—

‘অনাবেছাং পূর্নৈবরপি মুনিগণৈর্ভক্তিনিপুণৈঃ

শ্রুতেগৃঢ়াং প্রেমোজ্জ্বলরসফলাং ভক্তিলতিকাম্ ।

কৃপালুস্তাং গোড়ে প্রভুরপি কৃপাভিঃ প্রকটয়ন্

শচীসূনুঃ কিং মে নয়নশরণীং যাস্মতি পুনঃ ॥’ ইত্যাদি ।

অতএব শ্রীমহাপ্রভোঃ শক্তিরূপৈঃ শ্রীরূপগোস্বামিচরিতৈঃ
শ্রীমদুজ্জ্বলনীরমণি-শ্রীবিদগ্ধমাধব-দানকেনিকৌমুদ্যাদি-গ্রন্থানাং
সমর্থারতি-বিনাসরূপাণাং সূত্ররূপে শ্রীস্মরণমঙ্গলে প্রতিজ্ঞাতম্,
—‘শ্রীরাধা-প্রাণবন্ধোঃ’ ইতি । এবং লঘুভাগবতামৃতে (১।৭।১৭)—

‘প্রপঞ্চগোচরত্বেন সা লীলা প্রকটা মতা’ ইতি ।

(লঘুভাগ^০ ১।৭৩০)—

অথ প্রকটতাং লব্ধে ব্রজেন্দ্র বিহিতে মহে ।

তত্র প্রকটয়তোব লীলা বাল্যাদিকাঃ ক্রমাৎ ।

করোতি যাঃ প্রকাশেষু কোটিশোহপ্রকটেষপি ॥

এবং স্তবমালা-স্তবাবলী-গণোদ্দেশদীপিকাদিষু প্রকটা-
প্রকটে বর্ত্তমানাঃ পরকীয়া লীলাঃ প্রার্থনীয়্য বর্ত্তন্তে । এবং
শ্রীমহাপ্রভুপার্ষদবর্গৈঃ কৃতেষু সংস্কৃত-প্রাকৃতময়-গ্রন্থনিচয়েষু বহু-
বিধানি প্রমাণানি বর্ত্তন্তে । তত্র শ্রীমহাপ্রভু-পরমগুরু-শ্রীমাধবেন্দ্র-
পুরীগোস্বামিপাদৈঃ শ্রীশ্রীভগবৎপ্রাপ্তিকালে প্রার্থিতম্—

‘অয়ি দীনদয়াদ্রনাথ হে, মথুরানাথ কদাবলোক্যসে ।

হৃদয়ং হৃদবলোক-কাতরং, দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহম্ ॥’

ইত্যাদি ; তত্ত্ব পার্শদাঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য প্রকটাপ্রকটে
 সভাস্থ স্বয়মাস্বাদিতবস্ত্রস্তেষাং শিষ্য-প্রশিষ্যাদয়স্তদ্ব্যঙ্গদ্বারেণে-
 দানীমপ্যাস্বাদয়ন্তি, (শ্রীভা০ ১০।৯০।৪৮)—‘জয়তি জননিবাসঃ’
 ইত্যাদি-বর্তমানপ্রয়োগৈর্লীলামাত্রস্য নিত্যত্বাৎ । তত্র প্রমাণানি
 যথা— শ্রীরাগানন্দরায়-গোস্বামিপাদানাং জগন্নাথবল্লভাখ্যং
 নাটকম্ ; শ্রীস্বরূপগোস্বামিপাদানাং করচা ; শ্রীগদাধর-পণ্ডিত-
 গোস্বামি-পাদানাং প্রেমামৃত-স্তোত্রাদি ; শ্রীনরহরিঠকুর-
 পাদানাং শ্রীকৃষ্ণভজনামৃতাদি ; শ্রীবাসুদেবঘোষপাদানাং
 পদাবল্যাди ; শ্রীরাঘবপণ্ডিতগোস্বামি-পাদানাং শ্রীভক্তিরত্ন-
 প্রকাশাদি ; শ্রীবিষ্ণুপুরীগোস্বামিপাদানাং ভক্তিরত্নাবল্যাди ;
 শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্য্য-পাদানাং শ্রীমগ্নহাপ্রভোঃ শতনাম-
 স্তোত্রাদি ; শ্রীপ্রবোধানন্দসরস্বতীপাদানাং শ্রীবৃন্দাবনশতকাদি ;
 শ্রীসনাতনগোস্বামিপাদানাং শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাди ; শ্রীস্বরূপ-
 গোস্বামিপাদানাং শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ, শ্রীউজ্জলনীলমণিঃ,
 শ্রীবিদম্বন্ধমাধবাди ; শ্রীগোপালভট্টগোস্বামিপাদানাং শ্রীভাগ-
 বত-সন্দর্ভ-শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতটীকাди ; শ্রীরঘুনাথভট্টগোস্বামি-
 পাদানাং তৎশিষ্যদ্বারেণ শ্রীভাগবতাдиভক্তিশাস্ত্র-পঠনপাঠনা-
 দিকম্ ; শ্রীরঘুনাথদাসগোস্বামিপাদানাং মুক্তাচরিত-সুব-
 মালাদি ; শ্রীকর্ণপুরগোস্বামিপাদানাং শ্রীআনন্দবৃন্দাবনচম্পূ-
 শ্রীকৃষ্ণাঙ্কিককৌমুদী - শ্রীগৌরগণোদ্দেশ - শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-
 নাটকাди ; শ্রীভাগবতাচার্য্যপাদানাং শ্রীকৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ;
 তত্র শ্রীগদনন্তাচার্য্য-পাদ-শ্রীনয়নানন্দপাদাদীনাং পদাবল্যাди ।

এবং চ শ্রীমহাপ্রভোস্থাশূলচবিত-জন্ম-শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু-সেবক-
 শ্রীনারায়ণীপুত্র-শ্রীবৃন্দাবনঠকুর-বর্ণিত-শ্রীচৈতন্যভাগবতাди ; তত্ত্ব

শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুণা সাক্ষাৎপ্রেরণয়া লিখিতং ভবতি ; তথা হি
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে (আদি^০ চমপ^০)—

‘চৈতন্যলীলার ব্যাস বৃন্দাবনদাস’ ইত্যাদি ।

এবং শ্রীমহাপ্রভোৰ্ম্মতবিরোদিনঃ শ্রীমদচ্যুতানন্দাদি-বিনা
শ্রীমদদ্বৈতপ্রভুপূজাঃ শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যপাদৈস্ত্যক্তাঃ ; তও শ্রী-
চৈতন্যচরিতামৃতাদৌ প্রসিদ্ধম্ । এবমুপমহংস—শ্রীলোচনদাস-
ঠকুরকৃত-শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-তুল্যভাসাদি ; শ্রীকৃষ্ণদাস-কবিরাজ-
মহানুভাবকৃত-শ্রীগোবিন্দলীলামৃত-শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-শ্রীকৃষ্ণ-
কর্ণামৃতটীকাদি ; তচ্ছিষ্য-শ্রীমুকুন্দদাসকৃত-শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু-
টীকাদি ; শ্রীনিবাসাচার্য্যকৃত-চতুঃশ্লোকী-টীকাদি ; শ্রীনরোত্তম-
ঠকুর-শ্রীগোবিন্দ-কবিরাজ-কৃত-পদাবল্যাদয়ঃ সৰ্বত্র প্রসিদ্ধাঃ ।
এবমুৎকলনিবাসি-শ্রীশ্যামানন্দাদীনাং পদাবলী প্রসিদ্ধা । কিন্তু,
শ্রীমহাপ্রভোৰ্ম্মজ্জসেবকঃ (সাক্ষাৎ) কোহপি নাস্তি ; কিন্তু যে
তন্নতানুসারিণেষু তস্য সেবকাঃ ; এবং শ্রীরূপসনাতনাদীনাঞ্চ ।
তত্র শাস্তিসংস্কারকৃতসেবকত্বে প্রমাণং ‘মনঃশিক্ষা’য়াম্ (৩, ১২)—
‘যদীচ্ছেরাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতিজ্ঞনুঃ’ ইত্যত্রৈব, ‘সযুথ-
শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে’ ইত্যাদি ; শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃত-
পূর্বথণ্ডে (১।১।১)—‘নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায় স্বনামামৃতসেবিনে । যজ্ঞপা-
শ্রয়ণাদ্যশ্চ’ ইত্যাদি ।

[অথ শ্রীজীবগোস্বামিপাদঃ শ্রীমদ্রূপপাদস্য ভ্রাতৃপুত্রস্তস্মাত্তং
মহাসেবকং কৃতবান্ । তস্য তু শ্রীমহাপ্রভোদর্শনং নাস্তি, শ্রীমদ-
রূপাদীনামপ্রকটে পরকীর্ত্তং স্বকীর্ত্তং চ মতং স্বগ্রন্থে লিখিতং,

তেন । তত্র স্বকীয়াত্বং শ্রীমদ্রঘুনাথদাসপ্রভৃতয়ঃ শ্রীচৈতন্য-
পার্ষদাঃ শ্রীকৃপাদিসঙ্গিনোহনঙ্গীকৃতবন্তঃ । শ্রীজীবপাদস্ত তত্ত্ব-
স্বেচ্ছালিখনং ন ভবতি, কিন্তু পরেচ্ছালিখনম্ । তৎপাণ্ডিত্য-
বলাৎ লিখন-পরিপাটীদর্শনেन পাণ্ডিতজনাস্তৎ স্বীকুর্বন্তি । যে
চ লক্ষ-শ্রীমহাপ্রভুকৃপা লক্ষ-শ্রীকৃপাদিকৃপাস্তে তু সর্বথা নাস্তী-
কুর্বন্তি । এতন্মত-প্রবর্তনস্ত কালকৃতমেব, ‘তত্ত্ব সর্বং কালকৃতং
মন্যে’ ইত্যাদি, ‘শ্রেয়াংসি বহুবিল্লানি’ ইত্যাদি চ ।]

অত্র তু কেচিদেবং বদন্তি — শ্রীজীবপাদস্ত শ্রীকৃপাদি-ভ্রাতৃপুত্র
এবং শিষ্যশ্চ ; তন্মতং স্বকীয়াত্বমেব, তস্মাৎ (শ্রীভা^০ ১।১।৮) ‘কৃষ্ণঃ
স্নিগ্ধস্ত শিষ্যস্ত গুরবো গৃহমপ্যত’ ইত্যাদি-ন্যায়েন শ্রীমদ্রূপপাদ-
মতং স্বকীয়াত্বমেব । এক্ষেৎ শ্রীমন্নহাপ্রভোঃ পার্শ্বেষু বিরুদ্ধং
জাতম্ । শ্রীমন্নহাপ্রভুণা তু শ্রীমদ্রূপসনাতনো প্রতি স্বকীয়াত্ব-
গুপাদিষ্টম্, অন্যেষু তু পরকীয়াত্বমুপদিষ্টমিতি গুরুতরং বিরুদ্ধং
স্ম্যৎ । শ্রীমদ্রূপগোশ্বামিপাদানাং শক্তিসংস্কারোপদিষ্ট-শ্রী-
মজ্জীব-পাদাদি-শিষ্যাণাং সর্বেষাং পরকীয়ৈব, কেবলং শ্রীজীব-
গোশ্বামিপাদগণমধ্যে কচিৎ কচিদ্গুরুবিরুদ্ধমাস্চর্য্যং দৃশ্যতে ।
যতোহত্য়পি তেষু সম্ভ্রানেষু এবং শিষ্যেষু স্বস্ব-গ্রন্থেষু প্রকটেহ-
প্রকটে চ পরকীয়াত্বং দৃশ্যতে, তস্মাৎ শ্রীমন্নহাপ্রভোস্তৎ-
পার্ষদাদীনাঞ্চ পরকীয়াত্বমেব মতম্ । শ্রীমজ্জীবপাদেন তু যৎ
স্বকীয়াত্বং লিখিতম্, তৎ পরেচ্ছ্যৈব । অতএব শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
স্বকীয়াসিদ্ধান্তানন্তরং তদ্রোষঃ প্রার্থনয়া স্বয়মেব ক্ষমাপিতঃ ;
তথা হি (তত্রৈব ১৮১ অনু^০)—

‘যদেতত্ত্বু ময়া ক্ষুদ্ৰতরৈণ তরলায়িতম্ ।

ক্ষমতাং তৎ ক্ষমাশীলঃ শ্রীমান্ গোকুলবল্লভঃ ॥’

তত্র শিষ্যপরম্পরা-শ্রবণমাহ—গোপালদাসনামা কোহপি
বৈশ্যঃ শ্রীজীবগোষ্ঠাঙ্গিপাদানাং শ্রিয়শিষ্যঃ। তৎপ্রার্থনা-পর-
বশেন ভেন স্বকীয়াত্বং সিদ্ধান্তিতম্। অতএব শ্রীমদ্রূপসনাতন-
পাদাদীনাং গ্রন্থেষু কুত্র কুত্রাপি ছেদনাদিকং কৃতম্; কুত্রাপি
তত্র তত্রাপি স্বদোষক্ষমাপণং কৃতম্; যথা শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে
(১৮১ অনু•)—‘যদেতত্তু ময়া ক্ষুদ্রতরেন তরলায়িতম্’; শ্রীলঘু
বৈষ্ণবতোষণ্যাক্ষ (সর্ববাস্তুমে)—

‘লীলাস্তবষ্টিপ্লনৌ চ সেয়ং বৈষ্ণবতোষণী।

যা সংক্ষিপ্তা ময়া ক্ষুদ্রতরেনাপি তদাজ্ঞয়া ॥’

অবুক্র্যা বুক্র্যা বা যদিহ ময়কাহলেখি সহসা

তথা যদ্বাচ্ছেদি দ্বয়মপি সহেরন্ পরমপি।

অহো কিংবা যদ্যন্মানসি মম বিস্ফোরিতমভূ-

দমীভিস্তন্যাত্রং যদি বলমলং শঙ্কিতকুলৈঃ ॥

‘হরিনামামৃত-সংজ্ঞং তন্মাম স্পষ্টগেবোটীকিতম্; তদ্যথা—

হরিনামামৃত-সংজ্ঞং, ষদর্থমেতৎ প্রকাশয়ামাসে।

উভয়ত্র গম মিত্রং জ, ভবতু গোপালদাসাখ্যঃ ॥

শ্রীগোপালচম্পু-মঙ্গলাচরণে চ—

‘শ্রীগোপালগণানাং, গোপালানাং প্রমোদায়।

ভবতু সমস্তাদেষা, নান্না গোপালচম্পূর্ষা ॥’

শ্রীমদুজ্জলনীলমণি-টীকায়াঞ্চ—

‘স্বেচ্ছয়া লিখিতং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদত্র পরেচ্ছয়া।

যৎ পূর্বাপর-সম্বন্ধং তৎ পূর্বগগরং পরম্ ॥’

শ্রীভাগবত-সন্দর্ভে ৫—

‘তো সন্তোষয়তা সন্তো শ্রীলরূপসনাতনো ।

দাক্ষিণাত্যেন ভূট্টেন পুনরৈতদ্বিবিচ্যতে ॥

তস্মাচ্ছ্রং গ্রন্থনালেখং ক্রান্তবুৎক্রান্ত-খণ্ডিতম্ ।

পর্যালোচ্যাত পরীক্ষ্যং কৃত্বা লিখতি জীবকঃ ॥’

ইত্যাদিকঞ্চ । •

শ্রীকৃষ্ণদাসনামা ব্রাহ্মণে। গোড়ীয়ঃ শ্রীমজ্জীববিজ্ঞাধায়নে
শিষ্যঃ, ন তু মন্ত্রশিষ্যঃ, তেষাং শিষ্যাকরণাৎ । শিষ্যকরণে প্রবৃত্তি-
শ্চেত্ত্বিহি শ্রীনিবাস-নরোত্তমাদীনাং শিষ্যত্বং শ্রীজীবেন কথ-
মভ্যাজি ? তস্মাৎ তেষথ্রকটেষু স্বাধিকারেচ্ছয়া তন্মন্ত্রশিষ্যত্ব-
প্রকটনং কৃষ্ণদাসেন স্নেহেনৈব কৃতম্ ; তেষাং গ্রন্থেষু ছেদনাদি
কুত্র কৃতম্, কুত্রাপি পল্লবিতম্ ।

অতএব শ্রীবৈষ্ণবভোষণাদিষু কুত্র কুত্রাপি সংশয়াস্পদ-
ত্বেন ন সর্বসম্মতম্ । তস্মাদেকস্তাপ্রামাণ্যেনাগ্রস্তাপ্রামাণ্য-
মিতি গ্ৰায়াৎ স্বকীয়াত্তসিদ্ধান্তে সর্বেষাং শ্রীচৈতন্যপার্ষদানাম-
সম্মতত্বেন শ্রীমজ্জীবপাদেন তু পরাপেক্ষাকৃতেন চ পরকীয়াত্ত্বং
সর্বসম্মতং মতমিতি সঙ্গতম্ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দদেব-সেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানুজীব-

শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা সাধনদীপিকা

নবমকঙ্কা



দশমকঙ্ক।

(ভ^০ র^০ সি^০, পূর্ব-বি^০ সামান্য ভক্তি^০)—

তত্রাদৌ স্মৃষ্টু বৈশিষ্ট্যমন্তাঃ কথয়িতুং স্মৃষ্টম্ ।

লক্ষণং ক্রিয়তে ভক্তেরুত্তমায়াঃ সতাং মতম্ ॥ ১ ॥

তদ্ব্যথা—

অন্যাভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্মাচনাবৃতম্ ।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা ॥ ২ ॥

যথা নারদপঞ্চরাত্রে—

সর্বোপাধি-বিনিমুক্তং তৎপরত্নেন নির্মলম্ ।

হৃষীকেণ হৃষীকেশ-সেবনং ভক্তিরুচ্যতে ॥ ৩ ॥

শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে চ (৩২৯।১২-১৪)—

‘অহৈতুক্যাব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ॥

সালোক্যসাষ্টি-সাক্ষ্য-সামৌপ্যৈকত্বমপ্যুত ।

দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥ ৪ ॥

স এব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ ॥’

সালোক্যেত্যাদিপদ্য-ভক্তোৎকর্ষ-নিরূপণম্ ॥

ভক্তেবিশুদ্ধতা-বাক্য্য লক্ষণে পর্য্যবস্রতি ॥ ৫ ॥

ক্লেশঘ্নী শুভদা মোক্ষলঘুতাক্রুৎ সুদূর্লভা ।

সান্দ্রানন্দবিশেষাত্মা শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণী মতা ॥ ৬ ॥

অত্রোক্তো বক্ষ্যমাণায়াস্তিধা ভক্তেরনুক্রমাৎ ।

দ্বিশঃ ষড়্ভিঃ পদৈরেতন্মাহাত্ম্যং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ,—

স্বল্লাপি রুচিরেব শ্রাদ্ভক্তিতত্ত্বাববোধিকা ।

যুক্তিস্ত কেবলা নৈব যদশ্রু্য অপ্রতিষ্ঠতা ॥ ৮ ॥

তথা চ প্রাচীনৈরপ্যুক্তম্—

যত্নেনাপাদিতোহপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাতৃভিঃ ।

অভিযুক্ততরৈরন্যৈরন্যথৈবোপপাद्यতে ॥ ৯ ॥

(ভ^০ র^০ সি^০ পূর্ব-বি^০ সাধনভক্তি^০)—

সা ভক্তিঃ সাধনং ভাবঃ প্রেমা চেতি ত্রিধোদিতা ॥ ১০ ॥

তত্র সাধনভক্তিঃ —

কৃতিসাধ্যা ভবেৎ সাধ্যাভাবা সা সাধনাভিধা ।

নিত্যসিদ্ধশ্রু্য ভাবশ্রু্য প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা ॥ ১১ ॥

বৈধী রাগানুগা চেতি সা দ্বিধা সাধনাভিধা ॥

তত্র বৈধী—

যত্র রাগানবাপ্তরাৎ প্রবৃত্তিরুপজায়তে ।

শাসনেনৈব শাস্ত্রশ্রু্য সা বৈধী ভক্তিরুচ্যতে ॥ ১২ ॥

যথা দ্বিতীয়ে (শ্রীভা^০ ২।১।৫)—

তস্মাদ্ভারত সৰ্ব্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধ্যেয়ঃ পূজ্যশ্চ নিত্যদা ॥ ১৩ ॥

তত্রাধিকারী—

যঃ কেনাপ্যতিভাগ্যেন জাতশ্রদ্ধোহশ্রু্য সেবনে ।

নাতিসন্তো ন বৈরাগ্যভাগশ্রু্যামধিকার্যাসৌ ॥ ১৪ ॥

যথৈকাদশে (শ্রীভা^০ ১১।২০।৮)—

যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্ ।

ন নিবিপ্লো নাতিসন্তো ভক্তিয়োগোহস্মা সিদ্ধিদঃ ॥ ১৫ ॥

অথ রাগানুগা—

বিরাজস্তীমভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু ।

রাগাত্মিকামনুষ্যতা যা সা রাগানুগোচাতে ॥ ১৬ ॥

টীকা—অভিব্যক্তং সুব্যক্তং যথা স্মৃতাথ। ব্রজবাসিজনাদিষু
বিরাজস্তীং রাগাত্মিকাং ভক্তিমনুষ্যতা যা ভক্তিঃ, সা রাগানুগা
উচ্যত ইতি যোজনা । ব্রজবাসিজনাদিস্বিত্যত্র জনপদেন মনুষ্য-
মাত্রং বোধিতম্; আদি-পদেন পশুপক্ষ্যাদয়ো গৃহ্যন্তে । অত-
এবোক্তম্ (শ্রীভা^০ ১০।২৯।৪০)—

‘ত্ৰৈলোক্যমৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং

যদ্ গোবিজক্রমমৃগাঃ পুলকানুবিন্দন্’ ইতি ।

বিরাজস্তীগিতি বিশেষেণ রাজমানাম্, ন তু ধামান্তর-পরিবার-
ভক্তিবদৈশ্বর্যজ্ঞানাদিন্যভিভূতাম্; অনুস্মতেত্যত্রানুসরণং নিত্য-
সিদ্ধব্রজবাসিজন-ভাবচেষ্টানুগমনাত্মকানুকরণম্; তচ্চ শ্রীকৃষ্ণ-
প্রেষ্ঠানুগতনিষ্ঠং তদেবানুগত্যমিতি ফলিতার্থঃ; তচ্চ তদনুগতত্বে
সতি তাদৃশকায়বাঙ্‌মানসীয়সেবাকর্তৃত্বঞ্চোক্তি ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রেষ্ঠাধীনত্বং যথৈকাদশে (শ্রীভা^০ ১১।৩।২১)—

তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্ ।

শাঙ্গে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যপশমাশ্রয়ম্ ॥ ১৭ ॥

টীকা চ—‘উত্তমং শ্রেয়ো জিজ্ঞাসুঃ, শাক্বে ব্রহ্মণি বেদাথ্যে নিষ্ণাতম্, অন্যথা সংশয়নিরাসকত্বাযোগ্যত্বাদ্ভেতোঃ ; পরে ব্রহ্মণি অপরোক্ষানুভবে চ নিষ্ণাতম্, অন্যথা যতো বোধসঞ্চারাভাবাৎ ; পরে ব্রহ্মণি নিষ্ণাতত্বে ছোটকমাহ—উপশমাশ্রয়মিতি ।’

তত্রৈব শ্রীমদুদ্বয়ং প্রতি শ্রীভগবান্ (শ্রীভা^০ ১১।১০।১২)—

‘আচার্য্যোহরণিরাঢ়ঃ শ্রাদন্তেবাস্যন্তরারণিঃ ।

তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যা সন্ধিঃ সুখাবহা ॥’

টীকা—আচ্যোহধরঃ, তৎসন্ধানঞ্চ তয়োর্মধ্যমং মন্থনকাষ্ঠম্, প্রবচনমুপদেশঃ, বিদ্যা শাস্ত্রোখং জ্ঞানম্, তত্র সন্ধৌ ভবোহগ্নিরিব । তথা চ শ্রুতিঃ—‘আচার্য্যং পূর্বরূপঃ, অন্তেবাস্যন্তররূপঃ’ ইত্যাদি । অতএব ‘তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ’ ইতি, ‘আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ’ ইতি চ, ‘নৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া’ ইত্যাদি চ ।

তথা শ্রীকৃষ্ণপ্রেষ্ঠ-গুরুসংসর্গেণৈব তদ্ভাবোৎপত্তিঃ শ্রীৎ, নান্যথেন্দি ভাবঃ ।

অতএব শ্রীভাগবতে (১১।১৭।২৭)—

‘আচার্য্যং মাং বিজানীষ্মান্নাবমম্ভেত কহিচিৎ ।

ন মর্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সর্বদেবমম্মো গুরুঃ ॥’ ইতি বিচার্য্যতে ।

(ভ^০ র^০ সি^০ পূর্ব-বি^০ সাধনভক্তি^০) ‘নিত্যসিদ্ধস্ত ভাবস্ত প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতা’ ইতি নিত্যসিদ্ধস্ত ভাবস্ত সাধকভক্তানাং হৃদি স্বয়ং প্রকটনং সাধ্যতা ; (ভ^০ র^০ সি^০ ১।২।২৯২)—‘তদুদ্-ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্ঘদপেক্ষতে’ ইত্যশ্রয়িষ্ঠমাণে গুরৌ

তদ্ভাবমাধুর্য্যং সূতরাং দৃশ্যতে । এতাদৃশে শ্রীকৃষ্ণরূপগুরৌ দৃষ্টে
সতি লোভঃ স্বত এব উৎপদ্যতে ; যথা (তত্রৈব ১।২।২৪১)—

দৃগন্তোভিধৌতঃ পুলকপটলী-মণ্ডিততনুঃ

স্বলনন্তঃফুল্লো দধদতিপৃথুং বেপথুমপি ।

দৃশোঃ কক্ষাং যাবন্মগ স পুরুষঃ কোহপ্যুপযযৌ

ন জানে কিং তাবন্মতিরিহ গৃহে নাভিরমতে ॥

অথ শ্রবণগুরু-ভজনশিক্ষাগুরোঃ প্রায়িকমেকত্নমিতি ; যথা
তথৈবাহ শ্রীভক্তিসন্দর্ভে (২০৬ অনু^০) ; (শ্রীভা^০ ১১।৩।২২)—

‘তত্র ভাগবতান্ ধর্মান্ শিক্ষেদগুর্বাভ্যদৈবতঃ ।

অমায়য়ানুরক্ত্যা যৈস্তৃণ্যেদাত্মাত্মদো হরিঃ ॥’ ইতি ।

তত্রৈব ভগবান্ দেবঃ ॥

শিক্ষাগুরোরপ্যাবশ্যকত্বমাহ—শ্রীদশমে (১০।৮৭।৩৩)—

বিজিতহৃষীকবায়ুভিরদান্তমনস্তুরগং

য ইহ যতন্তি যন্তুমতিলোলমুপায়খিদঃ ।

ব্যসনশতাস্বিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং

বণিজ ইবাজ সন্ত্যকৃতকর্ণধরা জলধৌ ॥

টীকা—‘যে গুরোশ্চরণং সমবহায়ানান্ত্রিত্যাতিলোলমদাস্তমদ-
মিতং মন এব তুরগং দুর্গমসাম্যাদ্ বিজিতৈরিন্দ্রিয়ৈঃ প্রাগৈশ্চ যন্তুং
ভগবদন্তুমুখীকর্তুং প্রযতন্তে, তে উপায়খিদন্তেষু তেষুপায়েষু
খিচ্ছন্তে ; অতো ব্যসনশতাস্বিতা ভবন্তি । অতএব ইহ সংসার-
সমুদ্রে সন্তি তিষ্ঠন্তি দুঃখমেব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ; জলধৌ অকৃতকর্ণ-
ধরা অস্বীকৃত-নাবিকা বণিজো যথা তদ্বৎ ।’

ତ୍ରୀଗୁରୁପ୍ରଦର୍ଶିତ-ଭଗବଦ୍ଭକ୍ତିଭଜନ-ପ୍ରକାରେଣ ଭଗବଦ୍ଦର୍ଶନେ
 ସତି ତତ୍କୃପୟା ବ୍ୟସନାନଭିଭୂତୌ ଚ ସତ୍ୟାଂ ଶୀଘ୍ରମେବ ଯନୋ
 ନିଶ୍ଚଳଂ ଭବତୀତି ଭାବଃ ।

ଅତୋ ବ୍ରହ୍ମବୈବର୍ତ୍ତେ—

‘ଗୁରୁଭକ୍ତ୍ୟା ସ ମିଳତି ସ୍ମରଣାଂ ସେବାତେ ବୃଥେ ।
 ମିଳିତୋହିପି ନ ଲଭ୍ୟତ ଜୀବୈରହମିକା-ପଟ୍ଟେ ॥

ଅତଏବ ନାରଦପଞ୍ଚରାତ୍ରେ—

ତତ୍ପୂଜନସ୍ତାବଶ୍ୟକତ୍ବମୁକ୍ତମ୍ ; ଯଥା—
 ‘ବୈଷ୍ଣବଜ୍ଞାନବଜ୍ରାରଂ ଯୋ ବିଦ୍ଧାଦ୍ବିଷ୍ଣୁବଦ୍ଗୁରୁମ୍ ।
 ପୂଜୟେଦ୍ବାଙ୍ମନଃକାୟେଃ ସ ଶାସ୍ତ୍ରଜଞ୍ଞଃ ସ ବୈଷ୍ଣବଃ ॥
 ଶ୍ଳୋକପାଦସ୍ତ ବକ୍ତାପି ଯଃ ପୂଜାଃ ସ ମଦୈବ ହି ।
 କିଂ ପୁନର୍ଭଗବଦ୍ବିଷ୍ଣୋଃ ସ୍ବରୂପଂ ବିତନୋତି ଯଃ ॥’ ଇତ୍ୟାଦି ।

ତସ୍ମାଂ ତ୍ରୀଗୁରୋରାବଶ୍ୟକତ୍ବମ୍, ତତ୍ତରଣାବଲମ୍ବନଂ ବିନା ପ୍ରେମୋଽ-
 ପଦ୍ଧିର୍ନ ଭବତୀତି ନିଷ୍କର୍ଷାର୍ଥଃ ।

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥଦାସଗୋସ୍ବାମିପାଦେନୋକ୍ତ-‘ମନଃଶିକ୍ଷା’ସାଂ (୨) ଯଥା—

‘ଶଚୀସୁନୁଂ ନନ୍ଦୀଶ୍ଚରପତି-ସୁତତ୍ତ୍ବେ ଗୁରୁବରଂ
 ଯୁକ୍ତନ୍ଦ୍ରୋଷ୍ଠେ ସ୍ମର’ ଇତ୍ୟାଦି ।

କାଳିକାପୁରାଣେ ଶ୍ୟାମାରହସ୍ତେ—

‘ମଧୁଲୋଭାଦ୍ୟଥା ଭଞ୍ଜଃ ପୁଷ୍ପାଂ ପୁଷ୍ପାନ୍ତରଂ ବ୍ରଜେଂ ।
 ଜ୍ଞାନଲୋଭାଦ୍ବଥା ଶିଷ୍ୟୋ ଗୁରୋଂ ବର୍ବନ୍ତରଂ ବ୍ରଜେଂ ॥’

স্তবাবল্যাক্ষ (মনঃশিক্ষা ৩, ১২) --

যদৌচ্ছেরাবাসং ব্রজভূবি সরাগং প্রতিজন্ম-
যুবদ্বন্দ্বং তচেৎ পরিচরিতুমারাদ্ভিলষেঃ ।
স্বরূপং শ্রীরূপং সগগমিহ তস্মাগ্রাজমপি
স্মৃটং প্রেম্ণা নিত্যং স্মর নম তদা ত্বং শৃণু মনঃ ॥’
‘স্বযুথ-শ্রীরূপানুগ ইহ ভবন্ গোকুলবনে
জনো রাধাকৃষ্ণাতুলভজনরত্নং ন লভতে ॥’

(বিলাপকুসুমাজলৌ ১৪) —

‘যদবধি মম কাচিন্মঞ্জরৌ রূপপূর্ববা
ব্রজভূবি বত নেত্রদ্বন্দ্বদীপ্তিং চকার ।
তদবধি তব বৃন্দারণ্যরাজিত প্রকামং
চরণকমললাক্ষ্য-সংসিদ্ধক্কা মমভূৎ ॥’ ইতি ।

অত এতাদৃশানুগত্যং বিনা শ্রীনন্দনন্দনস্ম তথাবিধ-স্বরূপ-
প্রাপ্তির্ন ভবতি, তত্রাপি শ্রীরূপানুগত্যং বিনা শ্রীরাধাকৃষ্ণাতুল-
ভজনরত্নং ন লভত ইতি নিক্ষেপার্থঃ ।

প্রসঙ্গাৎ আচার্য্যলক্ষণং যথা (বায়ুপুরাণে),—

‘আচিনোতি হি শাস্ত্রার্থান্ স্বাচারৈঃ স্থাপয়ত্যপি ।
স্বয়মাচরতে যস্মাত্তস্মাদাচার্য্য উচ্যতে ॥’

যথা বিষ্ণুস্মৃতো —

‘পরিচর্য্যা-যশোলাভলিপ্সুঃ শিষ্যাদ্গুরু ন হি ।
কৃপাসিক্ক্ষুঃ সুসংপূর্ণঃ সর্বসন্তোষকারকঃ ॥
নিম্পৃহঃ সর্বতঃ সিক্ক্ষুঃ সর্ববিজ্ঞাবিশারদঃ ।
সর্বসংশয়-সংছেত্তাহলালসো গুরুরাদৃতঃ ॥’

(গৌতমীয়ে)—

‘ন জপো নার্চনং নৈব ধ্যানং নাপি বিধিক্রমঃ ।

কেবলং সততং কৃষ্ণচরণাশ্ভোজভাবিনাম্ ॥’ ইতি ।

কিঞ্চ,—

‘নায়িকানাঞ্চ সৰ্ব্বাসাং মধ্যা শ্রেষ্ঠতমা মতা ।

প্রায়ঃ সৰ্ব্বরসোৎকর্ষো মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ॥’ ইত্যাদি ।

এবং মধ্যকৈশোরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ ; এতত্ত্ব পূর্বং (তৃতীয়-
কঙ্কায়াং) দর্শিতমেব । কিঞ্চ, ত্বদীয়তা-মদীয়তাময়য়োর্মধ্যে
মদীয়তা শ্রেষ্ঠা ।

ইয়ং শ্রীগৌরগোবিন্দ-লীলা-দশমকঙ্কিকা ।

সর্বশ্রেষ্ঠতমা জ্ঞেয়া গোপ্যা ত্বনধিকারিণি ॥

তথাহি—

সেয়ং শ্রীকৃষ্ণলীলা চ শ্রেষ্ঠা সর্ব-প্রদায়িকা ।

ন দাতব্যা ন প্রকাশ্যা জনে ত্বনধিকারিণি ॥

তথাহি (পাণ্ডে)—

‘মাক্ষ গোপয় যেন স্মাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা’ ইতি ।

শ্রীভাগবতে প্রথমস্কন্ধে (১।১।৮)—‘ক্রয়ুঃ স্নিগ্ধস্ত শিষ্যস্ত
গুরবো গুহ্যমপ্যত’ ইতি ; বৃহদগৌতমীয়ে চ ॥

ইতি শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেবসেবাধিপতি-শ্রীহরিদাসগোস্বামিচরণানু-
জীব-শ্রীরাধাকৃষ্ণদাসোদীরিতা ভক্তিসাধনদীপিকা

দশমকঙ্কা সম্পূর্ণা ॥

শ্রীসাধনদীপিকা সমাপ্তা ।

শ্রীশ্রীমদগুরবে সমর্পিতমস্ত ।



শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দদেবো জয়তি

পরিশিষ্টম

[শ্রীগোবর্দ্ধন-বাস্তবা শ্রীশ্রী১০৮ সিদ্ধ কৃষ্ণদাস বাবাজী মহারাজ-
কর্তৃক তদীয় শিষ্য শ্রীশ্রী১০৮ সিদ্ধ মধুসূদন-দাস বাবাজী
মহাশয়ের নিকট লিখিত পত্র]

শ্রীশ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেব-শ্রীমচ্চরণারবিন্দ-বিগলচ্চিন্মকরন্দ-
মধুর-রসানন্দিত-চিত্তচক্ষুরীকেষু শ্রীমদ্ভাগবতশ্রবর-শ্রীমধুসূদন-দাসা-
ভিধেষু কৃষ্ণদাসেন কৃতানন্তপ্রণতিততয়ঃ সন্তু—

অপরঞ্চ উদন্তস্ত ভাষয়া--আপনি পত্র লিখিয়াছিলেন— তা'তে
অনেক প্রশ্ন আছে, তাহা বক্তমতে লিখিয়া পাঠাব। মন্ত্রময়ী
উপাসনা হৃদবৎ, স্মারসিকী শ্রোতাবৎ। কালিন্দীর হৃদ হয়,
হৃদের কালিন্দী নয়। তেমনি স্মারসিকীর অন্তর্ভূত মন্ত্রময়ী হয়।
তথাপি দুই প্রকাশ নিত্য হয়। স্মারসিকী লীলা সবাই করে না।
তা'র মন্ত্র-জপ-ধ্যান-পূজাবশ্যক যোগপীঠ হয়। যিনি স্মারসিকী
লীলা স্মরণ করেন, তিনি রাধাকুণ্ডে মিল করান। বনবিহার
করিতে করিতে বৃন্দাবন-যোগপীঠে যাইয়া বসেন, সেখানে দুই
প্রকাশ এক হইয়া যায়, তা'তে মন্ত্রজপাদি সকল হয়। এইমতে
কৃষ্ণভাবনামূলে লিখিয়াছেন, কিম্বা যেখানে মিলন হয়, সেই যোগ-

পীঠ হয়। আর শ্রীনন্দ-শ্রীযশোদাদি পুত্রিকর সব ভগবৎপ্রসাদ
খান। ইতি। আর সকল কথা সাক্ষাৎ হইলে কহিব। কিন্না
লিখিয়া এই মত পাঠাব। ইতি ॥*



* এই চিঠিখানা সূর্যাকুণ্ডবাসী শ্রদ্ধেয় শ্রীল যত্ননন্দন দাস বাবাজী
মহারাজের নিকট পাইয়াছি। পত্রখানি শুদ্ধাকারে প্রকাশিত হইলেন।
ইহাতে স্বারসিকী ও মন্ত্রময়ী উপাসনা-সম্বন্ধে সাধকদের বহু সংশয়ের
অপনোদন হইবে। শ্রীশ্রীসিদ্ধবাবার শ্রীমুখনির্গলিত কথাই লিপিকর-
প্রমাদে অত্যাচারে ছিল।

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়গৌরব-গ্রন্থগুচ্ছে প্রকাশিতব্য- গ্রন্থাবলিঃ

- ১। শ্রীনাথচক্রবর্তিকৃত — শ্রীচৈতন্যমতমঞ্জুষা (শ্রীমদ্ভাগবতটিপ্পনী)
 - ২। শ্রীজীব-মুকুন্দ-বিশ্বনাথকৃত-টীকাত্রয়-সমুপবৃংহিতঃ —
শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুঃ
 - ৩। শ্রীমদ্রঘুনন্দনগোষামিকৃত — শ্রীশ্রীগৌরাজচম্পূঃ
 - ৪। শ্রীকবিকর্ণপূরকৃতঃ — আখ্যানশতকম্ (খণ্ডিতম্)
 - ৫। শ্রীমদ্রামনারায়ণকৃত — ব্রহ্মসূত্রবৃষ্টিঃ
 - ৬। শ্রীগোবর্দ্ধনভট্টকৃত — মধুকেলিবল্লী
 - ৭। শ্রীনৃসিংহ-গোষামিকৃতঃ — শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাভাগবতম্
(ষোড়শস্কন্ধাশ্রয়কম্)
-

অপ্রকাশিত-

গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-পুস্তকানুসন্ধানম্

- ১। শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরোক্তং—শ্রীকৃষ্ণলীলামৃতং (কল্লিণীহরণকাব্যং)
 - ২। শ্রীমদ্-রূপংগা-স্বামিকৃতং—প্রযুক্তাশ্রীভগবদ্গীতা
 - ৩-৪। বিষ্ণুভক্তিচন্দ্রোদয়ঃ, ভক্তিরসার্ণবশ্চ
 - ৫। শ্রীমদ্-রাঘবপণ্ডিতকৃতঃ—শ্রীকৃষ্ণভক্তিরত্নপ্রকাশঃ
 - ৬। শ্রীমদ্-বিশ্বনাথচক্রবর্তিকৃতঃ—ঐশ্বর্যকান্দিনী
 - ৭। „ „ —ব্রহ্মসংহিতা-টীকা
 - ৮। „ „ —শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-টীকা
 - ৯। শ্রীমৎকবিকর্ণপুরকৃতং—আর্য্যশতকম্
 - ১০। ভক্তিরত্নাকরধৃতং—সঙ্গীতমাধন-নাটকম্
 - ১১। শ্রীমদ্-বলদেববিজয়াভূষণ-কৃতঃ—উপনিষদ্ভাষ্যানলী
 - ১২। „ „ —চন্দ্রালোক-টীকা
 - ১৩। শ্রীমৎরহসিচক্রবর্তিকৃতঃ—অমুরাগবল্লী
 - ১৪। „ —শ্রীগৌরচরিতচিন্তামণি
 - ১৫। „ „ —গীতচন্দ্রোদয়
- } বঙ্গভাষানিবন্ধাঃ
- ১৬। শ্রীমদ্-গদাধর-পণ্ডিতগোস্বামিকৃতং—প্রেমামৃতস্তোত্রম্